

# **Sanskrita Natakon Ka Bhaugolika Pariwesh**

( Geographical Horizon of Sanskrit Drama )

1 1 / 1 1 / 1 1 211

**Dr. KRISHNA KUMAR**

M A Sahityacharya, Ph D, D Litt

Head of the Department of Sanskrit  
Garhwal University Shrinagar Garhwal

**MAYANK PRAKASHAN, MORADABAD**

## लेखक की अन्य प्रकाशित रचनायें—

1970 1971 1972 1973

- (1) भारतीय संस्कृति के आधार तत्व
- (2) भलङ्कारशास्त्र का इतिहास
- (3) वैदिक साहित्य का इतिहास
- (4) संस्कृत साहित्य का इतिहास
- (5) पण्डित अम्बिकादत्त व्यास - एक अध्ययन
- (6) ऋक्सूक्तमुधाकर
- (7) ऋक्सूक्तसंग्रह
- (8) चतुर्वेदसूक्तसंग्रह
- (9) वैदिकसूक्तसंग्रह
- (10) विषयविज्ञान
- (11) उदयनचरितम्
- (12) पोषण के लिये खनिज और विटामिन
- (13) संस्कृत-नाटक मूक्ति-तरङ्गिणी
- (14) छन्दोऽलङ्कारप्रकाश
- (15) प्राचीन कथायें
- (16) गङ्गा के प्रमुख तीर्थ
- (17) गङ्गा के संस्कृत अभिलेख
- (18) ध्वन्यालोक-व्याख्या
- (19) अभिज्ञानशाकुन्तलम्-व्याख्या
- (20) प्रियदर्शिका-व्याख्या
- (21) हर्षचरितम्-प्रथम उच्छ्वास-व्याख्या
- (22) विराटार्जुनीयम् प्रथम सर्ग-व्याख्या
- (23) रघुवंश-द्वितीय सर्ग-व्याख्या
- (24) रघुवंश-त्रयोदश, सर्ग-व्याख्या

# **Sanskrita Natakon Ka Bhaugolika Pariwesh**

( *Geographical Horizon of Sanskrit Drama* )

**Dr KRISHNA KUMAR**

**I A Sahityacharya Ph.D. D.Lit**

**Head of the Department of Sanskrit  
Garhwal University Shrinagar Garhwal**

**MAYANK PRAKASHAN MORADABAD**

**Sanskrita Natakon Ka Bhaugolika Parivesha**  
( Geographical Horizon of Sanskrita Drama )

**Dr. Krishna Kumar**

# संस्कृत नाटकों का भौगोलिक परिवेश

डा० कृष्णकुमार

एम.ए., साहित्याचार्य, पी-एच.डी., डी.लिट्

विभागाध्यक्ष संस्कृत

गङ्गाल विश्वविद्यालय, श्रीनगर गङ्गाल

भयंक प्रकाशन

मुरादाबाद

# संस्कृत नाटकों का भौगोलिक परिवेश

---

डा० कृष्णकुमार

प्रकाशक .

सर्वक प्रकाशन

भूपण भवन, मण्डी बास

मुरादाबाद

C डा० कृष्णकुमार

मूल्य—65 00

1983 ई०

विशेष डीलक्स संस्करण

मुद्रक .

गुरुकुल बागड़ी फार्मोसी-मुद्रणालय  
हरिद्वार

## समर्पण

प्राचीन महान् सस्कृत कवियों के प्रति

जिनकी रचनाओं ने महान् भारत - राष्ट्र की भावनारमक और राज-  
नीतिक एकता का परिपोषण करके राष्ट्रीय भावनाओं को उद्बोधित  
करते हुये भारतीय सस्कृति के प्रचार-प्रसार को प्रोत्साहित किया

मा शैलेन्द्राब्धितान्तःस्थानितसुरधुनीशीकरासारशीता-  
त्तीरागतान्नेकरागस्फुरितमणिरुचो दक्षिणस्याखण्डस्य ।  
प्रागप्रागत्य भीतिप्रणतनृपशतैः शश्वदेव क्रिमन्तां  
वृडारत्नाशुगर्भास्तव चरणपुगस्याङ्गुलीरम्भभागः ॥  
मुद्राराक्षस 3.19 ॥



प्राचीन समय के भारतीय लेखकों ने भूगोल विषय पर वर्तमान वैज्ञानिक युग के सदृश यद्यपि बिशिष्ट एवं व्यवस्थित साहित्य का सृजन नहीं किया था, तथापि उस युग के विद्वानों का भौगोलिक ज्ञान कम नहीं था। विभिन्न पुराणों का मुख्य विषय भूगोल न होने पर भी उनमें भूगोल से सम्बन्धित विस्तृत प्रसङ्ग हैं। प्रायः साहित्य से भी विशद भौगोलिक जानकारी प्राप्त होती है। प्राचीन भारतीय मनीषी अपने विशाल देश के भूभागों से तो अपनी भाति परिचित थे ही, भारत के बाहर के देशों से भी परिचित थे। विशेष रूप से भारतीय सीमाधी से लगे देशों, समुद्रों और द्वीपों का सटीक ज्ञान प्राप्त होने के सबल प्रमाण उपलब्ध हैं। प्राचीन विवरणों में अपेक्षाकृत कुछ स्थानों को छोड़ कर अधिकांश स्थानों की पहचान की जा सकी है। इस भौगोलिक परिज्ञान ने उत्तर में हिमालय से लेकर दक्षिण में दक्षिण समुद्र तक और पश्चिम में बंधु (प्राक्सस या घामू) की तटवर्ती भूमियों से लेकर पूर्व में ब्रह्म-पुत्र की घाटी कामरूप (आसाम) तक सम्पूर्ण भारतवर्ष की भावनात्मक एवं राजनीतिक एकता को स्थापित करने में महत्वपूर्ण भाग लिया था।

प्राचीन समय के भौगोलिक विवरणों से विदित होता है कि बंधु नदी भारतवर्ष की उत्तर-पश्चिमी सीमा का निर्धारण करती थी। रघु की सेनाओं ने इस नदी के तट पर पहुँच कर हूणों को पराजित किया था। इस विशाल भूभाग में अधिकांश समय में अनेक स्वतन्त्र राज्यों के विद्यमान रहने पर भी धर्म और सभ्यता ने सारे देश को एक मून में पिरो रखा था। सभ्यता कवियों ने सम्पूर्ण भारतीय उपमहाद्वीप की राजनीतिक एकता की कल्पना अपनी कृतियों में की है।

प्राचीन भारतीय मनीषियों और वीर पुरुषों को भारत से बाहर के देशों का भी परिज्ञान था। उन्होंने उन देशों में जाकर धार्मिक, सांस्कृतिक और राजनीतिक उपनिवेशों की स्थापना की थी। भारतीय ऋषि और तपस्वी अपने धर्म तथा सभ्यता का प्रसार सम्पूर्ण एशिया में दक्षिण-पूर्वी द्वीपसमूह में और उससे भी पर के देशों में करने में समर्थ हुये थे। भारतीय

वीरो न अनेक देशो में जाकर अपने राजनीतिक प्रभुत्व को स्थापित किया था तथा उन देशों को सम्य वनाया था। भारतीय व्यापारियों के जलपोत अपनी पंताकारों पहराते हुये बंगाल की खाड़ी, अरब सागर, हिन्द महासागर, प्रदान्त महासागर और भूमध्य सागर की यात्राओं करते थे। उनका व्यापार चीन, दक्षिण पूर्वी द्वीपसमूह, अफ्रीका, अरब देशों और यूरोप के साथ प्रचुर मात्रा में था। समुद्र पार के देशों से भी भारतीय व्यापार के प्रमाण अनेक सूत्रों से प्राप्त होते हैं।

प्राचीन साहित्य में, विशेष रूप से 'रामायण', 'महाभारत' और पुराणों में प्राचीन युग की अति मूल्यवान् सामग्री सुरक्षित है। वेद तथा अन्य शास्त्रीय ग्रन्थ, ज्योतिष, धर्मशास्त्र, अर्थशास्त्र, अलङ्कारशास्त्र आदि से सम्बन्धित ग्रन्थ भी भौगोलिक जानकारी को प्रस्तुत करते हैं। पाणिनि की 'अष्टाध्यायी' तथा पतञ्जलि का 'महाभाष्य' भी इस प्रकार की सूचनाओं के अच्छे स्रोत हैं। 'राजशेखर की वाक्यमीमांसा' भी महत्वपूर्ण है। संस्कृत वाक्यों से भी भूगोल-सम्बन्धी सूचनाएँ प्राप्त होती हैं। कालिदास, भारवि, माघ, श्रीहर्ष आदि के वाक्यों का उपयोग तत्कालीन भूगोल को जानने के लिये किया जा सकता है।

बुद्ध तथा बुद्धोत्तर भारत को जानने के लिये बौद्धों का संस्कृत तथा पालि का साहित्य महत्वपूर्ण है। बौद्ध साहित्य से ही छठी शताब्दी ईसवी पूर्व के 16 महाजनपदों की स्थिति का यथाय बोध होता है। त्रिपिटक साहित्य, जातक कथाएँ, 'दीपवण', 'महावश', 'खलितविस्तर', अवदान साहित्य आदि में अनेक स्थानों के वर्णन उपलब्ध होते हैं। जैन साहित्य भी भौगोलिक जानकारी को प्रदान करता है। प्राचीन अभिलेख और सिक्के भी स्थान विशेषों का निर्धारण करने में सहायक हो जाते हैं।

प्राचीन समय से ही अनेक विदेशी पर्यटक और वात्री भारतवर्ष का भ्रमण करते रहे हैं। उन्होंने अपने सस्मरणों में महा के विविध स्थानों की जानकारी दी है। हिकेटियस (549-486 ई० पू०), हेरोडोटस (484-431 ई० पू०) और टेलिगस (398 ई० पू०) के सस्मरणों में भारतीय स्थानों के विवरण दिये गये हैं। मिकन्दर के समय आये यूनानी इतिहासकार भी उस युग की भौगोलिक जानकारी प्रस्तुत करते हैं। चन्द्रगुप्त की राजसभा में राजदूत के रूप में रहने वाले मेगास्थनीज ने इण्डिका (Indika) में हमें महत्वपूर्ण भौगोलिक जानकारी मिलती है। एरियन, प्लिनी, पेरिप्लस आफ दी

एरिथ्रियन सी' और टालेमी के विवरण भी प्राचीन भौगोलिक जानकारी के अच्छे स्रोत हैं।

प्राचीन समय में अनेक चीनी तीर्थ यात्रियों ने भारतवर्ष का भ्रमण किया था। उनके सस्मरण वर्तमान में प्राप्य हैं। पाचवीं शताब्दी के फाहियान, सातवीं के ह्वेनसांग, इतिहास और सुगयुग के भारत भ्रमण के स्मरण उस युग के भौगोलिक स्थानों का विशद परिचय देते हैं। प्राचीन समय का भूगोल जानने में मुस्लिम यात्री तथा लेखक भी प्रकाश में आते हैं। इनमें प्रसन्नरुही प्रमुख है। भारत के विषय में लिखी गई—'तहकीक-ए-हिन्द' पुस्तक में उसने इस देश के भूगोल का भी विवरण दिया है।

वर्तमान समय में प्राचीन काल के भूगोल पर विस्तृत टाँग हुआ है। प्राचीन भारतीय साहित्य और प्राचीन विदेशी यात्रियों और लेखकों के स्मरणों के आधार पर विद्वान् समालोचकों ने भारत के प्राचीन भौगोलिक स्वरूप को निर्धारित करके स्थानों को सुनिश्चित करने का प्रयास किया है। सम्भवतः इस सम्बन्ध में प्रथम महत्वपूर्ण कार्य जर्मन इतिहास की पुस्तक 'एन्साय्ण्ट ज्योग्राफी ऑफ इन्डिया' है। इस पुस्तक का मुख्य आधार फाहियान, ह्वेनसांग और यूनानी लेखकों के विवरण हैं। इसके अनन्तर अनेक भारतीय और विदेशी लेखकों ने भी इस विषय पर कार्य किया है। इसकी लम्बी सूची देना यहाँ सम्भव नहीं होगा। श्री विमलचरण लाहा ने अपनी पुस्तक 'प्राचीन भारत का ऐतिहासिक भूगोल' (Historical Geography of Ancient India) में इन कार्यों की विस्तृत सूची प्रस्तावना में दी है। इससे विदित होता है कि विद्वानों ने इस विषय का कितना महत्वपूर्ण समझा था।

प्राचीन भारत का क्रमबद्ध इतिहास छठी शताब्दी ई० पू० से आरम्भ होता है। यह समय भगवान् बुद्ध और उनके वाद का है। महाभारत युद्ध के बाद इस समय तक भारतवर्ष में विभिन्न सत्ताशाली राजतन्त्रों और प्रजासत्त्यों की स्थापना हो गई थी। छठी शताब्दी ई० पू० के समय के 16 महाजनपद भारतीय इतिहास में बहुत प्रसिद्ध हैं। भारत के प्राचीन ऐतिहासिक युग को मुस्लिम आक्रमणों से पूर्व दसवीं शताब्दी तक का मानना अधिक उचित होगा। यह हिन्दू युग रहा तथा इस युग में इस देश में भारतीय धर्म और संस्कृति का अच्छा प्रचार और प्रसार रहा। इस युग के भौगोलिक वृत्तान्तों को जानने के लिये अनेक घात्तिक और बाह्य प्रामाणिक स्रोत हैं। इनमें नाटक भी तत्कालीन जानकारी के अच्छे स्रोत हो सकते हैं।

संस्कृत साहित्य के अनुसार नाटकों के लेखन की परम्परा अति प्राचीन होने पर भी प्राचीनतम नाटक भास के ही उपसब्ध है। भास का समय सामान्यतः चौथी शताब्दी ई० पू० माना गया है। अतः नाटकों के आधार पर प्राचीन भारत की भौगोलिक स्थिति को जानने के लिये भास से लेकर दसवीं शताब्दी के उत्तरार्ध के दिङ्नाग तक के नाटकों का अध्ययन करना समुचित होगा।

चतुर्थ शताब्दी ई० पू० से दसवीं शताब्दी तक का समय भारतीय इतिहास का गौरवमय युग रहा। 'रामायण' तथा 'महाभारत' में वर्णित राजवंशों के अनन्तर चतुर्थ शताब्दी ई० पू० में मौर्य साम्राट् ही ऐसे हुये जिन्होंने समग्र भरतखण्ड को वक्षु (भास) से लेकर कामरूप तक और हिमालय से लेकर दक्षिण समुद्र तक एक राजनीतिक शासन के अन्तर्गत समाविष्ट किया था। इसके अनन्तर भी भरतखण्ड के विभिन्न स्वतन्त्र जनपदों को अनेक महत्वाकांक्षी राजाओं ने इस राजनीतिक ऐक्य में बाधने के प्रयत्न प्रयत्न किये थे। इनमें गुप्तवंशी राजा सबसे प्रसिद्ध है। संस्कृत कवियों ने प्रायः अपने नाटकों में भारत की राजनीतिक एकता को स्थापित करने के भावार्थ उपलब्धत किये थे। विशाखदत्त ने जो गुप्तवंशी सम्राट् चन्द्रगुप्त का समकालीन रहा, हिमालय से लेकर दक्षिण समुद्र तक सम्पूर्ण भारतवर्ष के एक छत्र शासन में बंधा होने की कामना की है<sup>1</sup>।

प्रस्तुत भौगोलिक अध्ययन के लिए चतुर्थ शताब्दी ई० पू० के भास कवि से लेकर दसवीं शताब्दी के उत्तरार्ध के दिङ्नाग कवि तक के नाटकों को लिया गया है। भास का समय मौर्य साम्राज्य का पूर्ववर्ती तथा उसके उत्कर्ष का युग है। सम्भवतः कौटिल्य भी इसी युग में हुआ था। भास के 13 नाटकों में उस युग के भारतवर्ष का अति विस्तृत भौगोलिक परिचय मिलता है। भास के अनन्तर शूद्रक (ई० पू० दूसरी शताब्दी), वालिदास (ई० पू० प्रथम शताब्दी), विशाखदत्त (चतुर्थ शताब्दी), चतुर्भाषी के लेखक शूद्रक-ईश्वरदत्त-वररघ्व-श्यामिलक (पंचम शताब्दी), हर्ष (सप्तम शताब्दी), भट्टनारायण (सप्तम-शताब्दी), भवभूति (सप्तम अष्टम शताब्दी), गद्दे-प्रविक्रमा (सप्तम शताब्दी)

1. आशीलेन्द्रान्धिलान्त स्थलितसुरधुनीशोकरासारशीतात्  
तीरान्तान्तरागस्फुरितमणिरुचा दक्षिणस्याणवस्थ ।

प्रागत्यागस्य भीतिप्रणतनृपशतं शश्वदेव क्रियन्ता

चूडारत्नाशुगर्भस्तिव चरणयुगस्याङ्गुलीरन्ध्रभागा ॥ मुद्राराक्षस 3 19 ॥

विज्जिका (सप्तम शताब्दी) यशोवर्मन (षष्ठम शताब्दी), मुरारि (षष्ठम शताब्दी), अनङ्गहर्ष (षष्ठम-नवम शताब्दी), शक्तिभद्र (नवम शताब्दी), कुलशेखरवर्मन् (नवम शताब्दी), दामोदर मिश्र (नवम शताब्दी), धोमीश्वर (नवम दशम शताब्दी), राजशेखर (नवम-दशम शताब्दी) और दिङ्नाग (दशम शताब्दी का उत्तरार्ध) के नाटकों में भौतिक स्वरूप तथा स्थानों के वर्णनों में प्राचीन भारत की गौरवमयी आकी प्राप्त होती है। विभिन्न समयों में विभिन्न स्थानों पर कवियों के बसने हमको व्यवस्थित तथा सही जानकारी प्रदान करते हैं।

इन संस्कृत नाटकों से यह भी विदित होता है कि प्राचीन समय में आर्य सभ्यता का प्रसार सम्पूर्ण भारतवर्ष में तो था ही, विदेशों में भी भारत का सांस्कृतिक और राजनीतिक प्रभाव था। व्यापारिक सम्बन्ध भी स्थापित हो चुके थे। भारतवर्ष की पश्चिमोत्तर सीमायें हिन्दू नदी और हिन्दूकुश की भी पार करके वर्तमान अफगानिस्तान के उत्तर तक विस्तृत थीं। इतिहास बताता है कि जिस प्रकार समय के व्यतीत होने के साथ-साथ ये सीमायें निरन्तर संकुचित होती गईं। पश्चिमोत्तर सीमायों से आक्रमणकारियों ने भारत में प्रवेश किया। इस देश की पदचलित करके उन्होंने आर्य सभ्यता, संस्कृति और धर्म का निनाश किया। वर्तमान समय में तो भारतवर्ष की सीमायें संकुचित होकर रावी (हरावती) नदी के भी पूर्व में आ गई हैं और पूर्वी भारत से भी उस देश का बहुत बड़ा भाग छूट होकर विदेश बन गया है। इन भूभागों से आर्य धर्म और संस्कृति का भी सम्पूर्ण रूप न निष्कासन हुआ चुका है। राजनीतिक प्रभाव का तो कहना ही क्या है। लक्षविला, जो किसी समय भारतीय शिक्षा का प्रसिद्ध केन्द्र था, वहाँ आज उस विश्वविद्यालय का नाममात्र भी अवशिष्ट नहीं है। वर्तमान भारतवर्ष की सीमाओं के अन्तर्गत क्षेत्रों में भी आर्य सभ्यता, संस्कृति और धर्म का ह्रास होता जा रहा है। धर्म, विद्या और संस्कृति का प्रसिद्ध केन्द्र काश्मीर में इसका ह्रास स्पष्ट है। ऐतिहासिक विद्वान्तो प्रसिद्ध है कि 'तैत्तिरीयचरितम्' के रचयिता श्रीहृष को अपने वाक्य की श्रुति की प्रमाणित कराने के लिए काश्मीर जाना पड़ा था। महान्वि विद्वान् ने लिखा है कि काश्मीर ही शारदा (सरस्वती) का देश है, अन्यत्र वैसे कवितायें नहीं होती<sup>1</sup>।

1 सहोदरा बुद्धमनेसराणां भवन्ति नूनं कविताविलासाः ।

न शारदादीनामप्यस्य दृष्टेस्तेषां यद्वयं गम्या प्ररोहः ॥

विज्जिमादुदेवचरितम् । 21 ॥

प्राचीन संस्कृत साहित्य के आधार पर प्राचीन भारत के भूगोल को प्रस्तुत करने के अनेक प्रयत्न हुये हैं। परन्तु नाटको को आधार बना कर इस प्रकार का प्रयास नहीं किया गया। लोकजीवन के अनेक समीप होने के कारण नाटको में वर्णित तथा प्रतिविम्बित तथ्य अधिक स्पष्ट, सत्य तथा ग्राह्य हैं। यद्यपि कुछ नाटको में कल्पनायें भी हैं, तथापि यथार्थ सत्य की पृथक् किया जा सकता है। अतः इस माध्यम से प्राचीन भौगोलिक जानकारी अधिक उपयोगी तथा भावोद्दीपक है।

भूगोल बहुत व्यापक विषय है। प्रदेशों की जल-वायु, विभिन्न परिस्थितियाँ, निवासी, रहन-सहन, खनिज, उद्योग-व्यवस्था, आदि के विवरण इसके अन्तर्गत आ सकते हैं। इन सभी तथ्यों के वर्णन के लिये बहुत विस्तार की आवश्यकता है। प्रस्तुत अध्ययन सीमित है। इसके अन्तर्गत केवल प्राचीन संस्कृत नाटको में वर्णित तथा संक्षेपित भौगोलिक नामों की आधुनिक सन्दर्भ से पहचान की गई है।

संस्कृत नाटको में उल्लिखित भौगोलिक स्थानों की सूची विविध तथा दीर्घ है। इन स्थानों का वर्गीकरण करके प्रस्तुत अध्ययन सात अध्यायों में विभक्त किया गया है। प्रथम अध्याय में यक्षाण्ड, पृथिवी और भारतवर्ष का भौगोलिक विभाजन है। दूसरे अध्याय में पर्वतों, नदियों और समुद्रों का परिचय है। तीसरे अध्याय में नदियों तथा नदी-सङ्गमों का वर्णन है। चौथे अध्याय में प्राचीन भारतीय जनपदों को लिया गया है। पाँचवें अध्याय में भारत के जातीय राज्यों और विदेशी जनपदों के सम्बन्ध में बताया गया है। छठे अध्याय में नगरों और ग्रामों का परिचय है। सातवें अध्याय में तीर्थों और श्रद्धालुओं के आश्रमों का विवरण है। अन्त में दो परिशिष्ट हैं। प्रथम परिशिष्ट में आलोच्य नाटको का परिचय है। दूसरे परिशिष्ट में सन्दर्भ ग्रन्थों की सूची है। मानचित्रों द्वारा नदियों, पर्वतों, नदियों तथा सगमों, जनपदों, नगरों, तीर्थों, आश्रमों आदि की स्थिति स्पष्ट की गई है।

प्रस्तुत पुस्तक के लेखन तथा प्रकाशन में अनेक विद्वान् महानुभावों का सहयोग प्राप्त हुआ है। इनके प्रति कृतज्ञता होना स्वाभाविक है। आदरणीय गुरुवर्य डॉ. गोविन्द त्रिगुणायत, रीडर एवं विभागाध्यक्ष संस्कृत, के. जी. के. कॉलेज, मुरादाबाद ने अति कृपा एवं स्नेह के भाव से इस पुस्तक का पुनरीक्षण करके बहुमूल्य सुझाव देने की कृपा की है। जन्ही के अध्यापन एवं निर्देशों से मैं

इस पुस्तक को पूर्ण करने की योग्यता प्राप्त कर सका। अनुज डा भारतभूषण विद्यालङ्कार प्रवर्तक वेद विभाग गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के प्रति स्नेह अविस्मरणीय है। इन्होंने पुस्तक के प्रूफ देखने तथा अनुक्रमणिका आदि बनाने में बहुमूल्य सहायता प्रदान की है। अग्रज डा हरिप्रकाश जी, व्यवसायाध्यक्ष गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी का स्नेह ही इस पुस्तक के मुद्रण के लिए सहायक रहा है। इनके प्रति मैं किन शब्दों में आभार प्रकट करूँ, समझ नहीं आ रहा है।

केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय के सहयोग से ही इस पुस्तक का प्रकाशन सम्भव हो सका है। डा रणवीर रांभा निदेशक, श्री राजमल जैन उपनिदेशक, श्री देवेन्द्रदास मोटियाल उपनिदेशक और श्री शिवतोषदास सहायक निदेशक का मैं बहुत अधिक अनुगृहीत हूँ, जिन्होंने प्रस्तुत पुस्तक की गुणवत्ता का अनुभव करके इसको केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय की योजना के अन्तर्गत स्वीकृत किया।

प्राचीन सस्कृत नाटकों के आधार पर किया गया भारत की भीमो-ल्लिव स्थितियों का ग्रह अध्ययन ज्ञान के अभिलाषी जनो के लिये रोचक और उपयोगी होगा। इससे प्राचीन भारत की गौरवमयी परम्पराओं की अभिव्यक्ति होकर भारतीय जनो के मनो में उनके प्रति गौरव, श्रद्धा और विश्वास की भावनाएँ जागृत होगी। इनके माध्यम से वे वर्तमान में भी आत्मविश्वास से परिपूर्ण होंगे, ऐसी लेखक की आशा है।

# विषय-सूची

पृष्ठ संख्या

प्राक्कथन	i-vii
विषय-सूची	viii-x
ग्रन्थ-सङ्केत	xi-xii
प्रथम अध्याय	1-12

## विषय-प्रवेश

1 नाटको मे भौगोलिक जानकारी की बिबेचना	1
2 ब्रह्माण्ड और पृथिवी का भौगोलिक विभाजन— सात समुद्र, दश दिशाएँ, सात पुल पर्वत, चौदह लोक, वायुमण्डल, नभोमण्डल, पृथिवी लोक	3
3 भारतवर्ष का भौगोलिक विभाजन	6
द्वितीय अध्याय	13-40

## पर्वत, वन, सरोवर और समुद्र

क पर्वत —	13
विन्ध्य, पारियात्र, शुक्तिमान्, जल, महेन्द्र, सह्य, मलय, रैवतक, हिमालय, गन्धमादन, मन्दराचल, कंलास, हेमकूट, मेरु, ब्रीच, मैनाक, सुवेल, त्रिकूट, रोहणाचल, मात्यवान्, ऋक्षभूक, चित्रकूट, मदगन्धीर, श्रीपर्वत	
ख वन	31
विन्ध्यारण्य, दक्षिणारण्य, दण्डकारण्य, जनस्थान, पञ्चवटी, तपनवन, नैमिषारण्य, कुंभारवन, वेणुवन, माणवन	
ग सरोवर—मानसरोवर, पम्पासरोवर	36
घ समुद्र और द्वीप	38
तृतीय अध्याय	41-58

## नदिया और उनके संगम

कावेरी, गोदावरी, गोमती, गीतमी, चन्द्रभागा, तमसा,  
तापी, ताप्त्रपल्ली, तुङ्गभद्रा, नर्मदा, पयोप्पली, भागीरथी,  
मन्दाकिनी, मार्तिनी, मुरता, यमुना, सिन्धु, शोण,  
सरयू, सिन्धु, अन्य नदियाँ, नदियों के संगम



## प्राचीन भारतीय जनपद

अङ्ग, अपरान्त, अवन्ती, अश्मक घान्द्र, उत्कल, उत्तरकुष,  
 कर्णाट, कनिङ्ग, काम्बोज कारुष वाप्ती, काश्मीर,  
 कुन्तले, कुरु, कुरुजायल, कुलूत कुशस्पती, केरल, कोरल,  
 कोशल, अक्षकैशिक, मान्यार, गौड, चेदि, चोल, दक्षार्ण,  
 दशार्ह, दाक्षेक, द्विविह, नेपाल, पञ्चाल, पाण्ड्य, बङ्ग,  
 घाङ्गल, घाङ्गल, भग, मगध, मत्स्य मद्र, मल्ल, मलय  
 महाराष्ट्र, महिष, मुरल, रमठ, रोहितक, लङ्का,  
 लम्पाक, लाट, वस विदर्भ, विदेह, त्रिवि, शूरसेन,  
 शूर्पारिक, समन्तपञ्चन, सिन्धु-सौवीर सिंहन, मुराष्ट्र

पञ्चम अध्याय

106-118

## भारतीय राज्य एवं विदेशी जनपद

क भारतीय राज्य—

106

आमौर बङ्ग कारस्वर किन्नर किरात खस,  
 गन्धक तुषार दाक्षेक निवाह यक्ष  
 विद्याधर धवर और मुनिन्द हूण

ख विदेशी जनपद—

115

चीन, पारसीक यवन शक

षष्ठ अध्याय

119-145

## नगर और ग्राम

अमरावती अयोध्या अरारालपुर अलवा, अलिपुर,  
 आनन्दपुर, इन्द्रप्रस्थ उज्जयिनी बटाहनगर  
 काशी काम्बोज काम्बोज वाप्ती किन्नर,  
 कुण्डिननगर, कुमुदपुर कोणार्ज, चम्पा द्वारका  
 पञ्चनगर पद्मपुर, पञ्चावती पाटलिपुत्र, प्रतिष्ठानपुर,  
 प्रयाग, भट्टस्थान, भयुरा, महोदयपुर, माहिष्मती,  
 मिथिला, राजगृह लङ्का, लम्पाक, वारणास्य, वाराणसी  
 विदिशा, विराटनगर, वेरन्ध, व्याघ्रकिष्किन्ध,  
 शृङ्गवेरपुर सप्तत, हास्तिकपुर

## तीर्थ और ऋषियों के आश्रम

क. तीर्थ—

146

प्रगस्त्यतीर्थ, अप्सरस्तीर्थ, अयोध्या, उज्जयिनी, काशी,  
काशी, कुमारीतीर्थ, गोवर्ण, चण्डिकायतन, द्वारका,  
प्रभासतीर्थ प्रयाग बालुकातीर्थ, मथुरा, मिथिला, वारणास्य,  
वाराणसी, गृन्दावन, दत्तात्रेय, दाधीतीर्थ, सीतातीर्थ  
सोमतीर्थ

ख ऋषियों के आश्रम—

153

प्रगस्त्य, अत्रि, कण्व, गौतम, ज्येष्ठ, परशुराम,  
वाल्मीकि भृगु, मारीच, वसिष्ठ विश्वामित्र  
व्यास, गरुड, सुतीर्ण

परिशिष्ट

168 176

1 आलोच्य नाटक

168

2 सन्दर्भ ग्रन्थ

171

3 मानचित्र—

1 प्राचीन भारत

पृ० 140 के सामने

वन, नदी, पर्वत और सरोवर

2 प्राचीन भारत

पृ० 160 के सामने

नदी, जनपद, नगर, ग्राम, तीर्थ आश्रम, और

प्राचीन प्रसिद्ध मार्ग



## ग्रन्थ-सङ्केत



अन्तर्धराधय—अन्त  
 अभिज्ञानशाकुन्तल—अभिज्ञा  
 अभिषेक नाटक—अभि  
 अली हिस्ट्री ऑफ बुद्धिज्म अहिबु  
 अविमारक—अवि  
 आश्चर्यचूडामणि—आ  
 इन्डियन हिस्टोरिकल गवार्टरली—  
 इहिकवा  
 उत्तररामचरित—उत्त  
 उभयाभिसारिका—उभ  
 उरुभङ्ग—उरु  
 ऐतिहासिक नामावली—ऐना  
 एन्टाएट इन्डिया एण्ड डिस्क्राइव्ड  
 वार्ड मेगास्थनीज एण्ड एरियन  
 —ऐमेइ  
 कर्णभार—कर्ण  
 कर्पूरमञ्जरी—कपू  
 कल्चुरल हिस्ट्री फ्रॉम वायुपुराण  
 —कहिया  
 कालिदास का भारत—काला  
 कालिदास की कृतियों में भौगोलिक  
 स्थानों का प्रत्यभिज्ञान—  
 काकभोत्र

काव्यमीमांसा—काव्य  
 कुन्दमाता—कुन्द  
 कुमारसम्भव—कुमार  
 कौमुदीमहोत्सव—कौ  
 कण्टकीशिक—कण्ट  
 चारुदास—चा  
 जर्नल ऑफ एशियाटिक सोसाइटी  
 ऑफ इन्डिया—जे ए एस आई  
 जर्नल ऑफ एशियाटिक सोसाइटी  
 ऑफ बंगाल—जे ए एस बी  
 जर्नल ऑफ रायल एसियाटिक  
 सोसाइटी—जे थार ए एस  
 डेवलपमेन्ट ऑफ ज्योग्राफिकल नालेज  
 इन एन्शिएन्ट इन्डिया—डेज्योइ  
 तपतीसवरण—तप  
 तापसवत्सराज—साप  
 दी एन्शिएन्ट ज्योग्राफी ऑफ इन्डिया  
 —ड्योए  
 दी ज्योग्राफिकल डिक्शनरी ऑफ  
 एन्शिएन्ट एण्ड मिडिल इन्डिया  
 —ज्योडिएमि  
 दूतघटोत्कच—दूध  
 दूतवाक्य—दूत

देवीचन्द्रगुप्तम्—देवी  
 घूर्तंबिटसवाद—घूर्तं  
 नागानन्द—ना  
 नैषधोयचरितम्—नैष  
 पञ्चरात्र—पञ्च  
 पद्मप्राभृतक—पद्म  
 पतञ्जलिकालीन भारतवर्ष—पकाभा  
 पाणिनिकालीन भारतवर्ष—पाभा  
 पादताडितक—पाद  
 पालीटिकल हिस्ट्री आफ एन्शिएन्ट  
 इन्डिया—पोहिण्ड  
 प्रतिशायौगन्धरायण—प्रतिज्ञा  
 प्रतिमानाटक—प्रति  
 प्राचीन भारत का ऐतिहासिक भूगोल  
 —प्राप्तेभू  
 प्राचीन भारत का भौगोलिक स्वरूप  
 —प्राभास्व  
 प्राचीन भारतीय परम्परा और  
 इतिहास—प्राभाषद  
 प्राचीन भारतीय साहित्य की  
 सांस्कृतिक भूमिका—प्राभाभू  
 प्रियदर्शिका—प्रिय  
 बालचरितम्—बाल  
 बालभारत—बाभा  
 बालरामायण—बारा  
 बाह्मीकि रामायण—रामायण  
 भक्तविलास—भक्त

मध्यमव्यायोग—मध्य  
 मनुस्मृति—मनु  
 महाभारत—मभा  
 महावीरचरितम्—महा  
 मानतीमाधव—माल  
 मालविकाग्निमित्र—माका  
 मुद्राराक्षस—मुद्रा  
 मृच्छकटिक—मृच्छ  
 रघुवश—रघु  
 रत्नावली रत्ना  
 रामाम्युदय—रामा  
 विक्रमोर्वशीयम्—विक्र  
 विद्धसालभक्षिका—विद्ध  
 वीणावासवदत्तम्—वीणा  
 वेणीसंहार—वेणी  
 संस्कृत इंग्लिश डिक्शनरी ऑफ्टे  
 —घाष्टेडि  
 सुभद्राधनञ्जय—सुभ  
 स्टडीज इन दी ज्योग्राफी ऑफ  
 एन्शिएन्ट एण्ड मिडीवल इन्डिया  
 —ज्योएमि  
 स्वप्नवासवदत्तम्—स्वप्न  
 हनूमन्नाटक—हनू  
 हिन्दू सभ्यता—हिस  
 हिमालयन गजेटियर—हिग  
 हिस्टोरिकल ज्योग्राफी ऑफ एन्शिएन्ट  
 इन्डिया—हिज्योएड

संस्कृत नाटकों का भौगोलिक परिवेश

## प्रथम अध्याय

### विषय - प्रवेश



प्राचीन भारत की संस्कृति तथा इतिहास के अध्ययन के लिए उस युग के भौगोलिक परिवेश को जानना भी आवश्यक है। भौगोलिक परिवेश का उस स्थान के निवासियों तथा वहाँ की परिस्थितियों पर नियत रूप से प्रभाव पड़ता है। प्राचीन भौगोलिक परिस्थितियों का अध्ययन तत्कालीन साहित्य से किया जा सकता है। नाटक भी इस ज्ञान के अच्छे स्रोत हैं। अतः प्राचीन संस्कृत नाटकों के आधार पर भारतवर्ष की भौगोलिक स्थितियों का अध्ययन उपयोगी होगा।

#### 1. नाटकों में भौगोलिक जानकारी की विवेचना

संस्कृत नाटकों से प्राचीन भारतवर्ष की भौगोलिक जानकारी बहुत कुछ प्राप्त होती है। इस जानकारी को प्राप्त करने में कुछ कठिनाइयाँ भी हैं, क्योंकि अनेक बार इनसे भूगोल का पूरा स्पष्टीकरण नहीं होता। इसका प्रमुख कारण पौराणिक परम्पराओं पर विश्वास और कवियों की कल्पना का उठाना है। उदाहरण के रूप में 'अनर्घराघव' में मुरारि द्वारा प्रस्तुत भौगोलिक विवरण हैं। वे हिमालय से निकलने वाले झरनों के गिरने का उल्लेख दक्षिण-समुद्र में करते हैं तथा प्रकाशमान औपधियाँ से भरे पर्वत खण्डों से दक्षिण-समुद्र पर सेतु बंधवाते हैं<sup>1</sup>। भौगोलिक दृष्टि से हिमालय में निकलने वाले झरन पूव तथा पश्चिम समुद्र में गिरते हैं तथा प्रकाशमान औपधियाँ भारतवर्ष के उत्तर में स्थित हिमालय पर्वत पर होती हैं।

---

1. अतः सप्तम अंक।

परम्परागत पौराणिक वर्णनों के कारण नाटको के भौगोलिक वर्णनों की यथार्थता को समझने में अनेक बार कठिनाई होती है। मुरारि ने वर्णन किया है कि सवा-युद्ध के बाद राम का विमान सीधे हिमालय पर्वत पर गया। वहाँ से वह मन्दराचल और कैलाश पर्वतों पर होते हुए मेरु पर जाता है। इस पर्वत की तलहटियों में चन्दन के वृक्ष हैं। यहाँ से यह विमान सीधा चन्द्रलोक के समीप पहुँचा है और वहाँ से नीचे उतर कर समुद्रतटवर्ती भूमि पर धाकर अगस्त्य के आश्रम में होता हुआ पुनः उत्तर की ओर बढ़ता है<sup>1</sup>।

नाटको में भारतवर्ष की सीमाओं का भी अधिक स्पष्ट संज्ञित नहीं है। इस देश के लिए अम्बूदीप, आर्यावर्त, अन्तर्वेदी, भारतवर्ष आदि शब्दों का प्रयोग हुआ है। विद्वानों द्वारा इन नामों की यथार्थता के सम्बन्ध में बहुत कुछ विचार करने पर भी उनकी वैज्ञानिकता सिद्ध नहीं हुई है। सिंहल और लङ्का की भौगोलिक स्थिति पर भी विवाद है। यह भी विवाद स्पष्ट है कि ये दोनों नाम एक ही स्थान का संज्ञित करते हैं या भिन्न स्थानों का। नाटको में अनेक स्थानों के वर्णनों में परस्पर विरोधता भी है। 'हनुमन्नाटक' में एक स्थान पर सात कुलपर्वत<sup>2</sup> और दूसरे स्थान पर आठ कुलपर्वत बड़े गये<sup>3</sup> हैं।

इतनी अस्पष्टताओं के होने पर भी संस्कृत नाटको से प्राप्त भौगोलिक जानकारी काफी महत्वपूर्ण है और यह अध्ययन उस युग के स्थानों के नामों के विषय में बहुत कुछ जानकारी दे सकता है।

संस्कृत नाटको से उपलब्ध भौगोलिक स्थितियों का विभाजन वर्णन की सुविधा के लिए निम्न प्रकार से किया जा सकता है—

- 1 ब्रह्माण्ड, पृथिवी और भारतवर्ष का भौगोलिक विभाजन
- 2 भारतवर्ष के पर्वत, वन, सरोवर और समुद्र
- 3 नदियाँ
- 4 प्राचीन भारतीय जनपद
- 5 जातीय राज्य और विदेशी जनपद
- 6 नगर और ग्राम
- 7 तीर्थ और ऋषियों के आश्रम

प्रस्तुत भौगोलिक विवेचन में इन सभी स्थानों की वर्तमान सन्दर्भ में पहचान करना उपयोगी होगा। यह 'प्रथम अध्याय में ब्रह्माण्ड, पृथिवी और भारतवर्ष के भौगोलिक विभाजन की परेखा दी जा रही है। शेष का विवरण क्रमशः अगले अध्यायों में दिया जाए।

## 2 ब्रह्माण्ड और 1 भौगोलिक विभाजन

प्राचीन पौराणिक पंथों का अनुकरण करते हुए संस्कृत साहित्यकारों ने ब्रह्माण्ड का भौगोलिक विभाजन इस प्रकार दिया है—

ब्रह्माण्ड में सात समुद्र, दस दिशाएँ, सात कुल पर्वत, पृथिवी आदि 14 लोक आयुष्मण्डल और नक्षत्र ४८ हैं<sup>1</sup>। इनकी परिगणना इस प्रकार है—

(क) सात समुद्र—

राजशेखर ने 'काव्यमीमांसा' में सात समुद्र इस प्रकार परिगणित किये हैं—

सावर्णी रसमय सुरोदक सापिथी दधिजल पयपय ।

स्वाधुर्धोरिदधिश्व सप्तमस्तान् परोत्पत्त इमे व्यवस्थिता<sup>2</sup> ॥

'बालरामायण' नाटक में भी उसने सात समुद्रों का वर्णन किया है— लवण इधुरस सुरा सपि, दधि दुग्ध और जल<sup>3</sup>। समुद्रों की संख्या के विषय में राजशेखर ने अन्य आचार्यों के मत भी प्रस्तुत किये हैं। कुछ आचार्य केवल एक सावर्ण समुद्र मानते हैं<sup>4</sup>, कुछ तीन<sup>5</sup>, कुछ चार<sup>6</sup> और कुछ सात<sup>7</sup>। 'हनूमन्नाटक' में सात समुद्रों की गणना है<sup>8</sup>। कुलशेखर वर्मन ने पृथिवी को सप्तसमुद्री माना था<sup>9</sup>।

1 सप्ताम्भोनिधयो दशैव च दिशः सप्तैव गोत्राचला ।

पृथ्व्यादीनि चतुर्दशैव भुवनान्येक नभामण्डलम् ॥

एतावत्परिमाणमात्रकटवे ब्रह्माण्डमाण्डोदरे ॥ हनु 13 12 ॥

2 काव्य 91 1 2 ॥

3 बारा पृ० 451 ॥ 4 काव्य 91 3 । 5 बही 91 8 ॥

6 बही 91 17-18 ॥ 7 बही 91 20-21 ॥ 8 हनु 1 32 ॥

9 सुभ पृ० 150 ॥



## (ख) दस दिशाएँ—

दिशाओं की संख्या दस कही गई है। इनमें पूर्व, पश्चिम, उत्तर और दक्षिण ये चार दिशाएँ मुख्य हैं। आग्नेय, नैऋत्य, वायव्य और ईशान चार दिशाओं के कोण हैं। उत्तर और नीचे की दो अन्य दिशाएँ हैं। 'विद्धसालभक्षिका' में इन दस दिशाओं का उल्लेख है<sup>1</sup>।

## (ग) सात कुल-पर्वत—

ब्रह्माण्ड और पृथिवी के विभाजन में सात कुल पर्वतों का उल्लेख हुआ है। ये पर्वत पृथिवी को घारण करते हैं<sup>2</sup>। इनके नाम हैं—विन्ध्य, पारियात्र, शुक्तिमान्, ऋक्ष, महेन्द्र, सह्य और मलय<sup>3</sup>। 'हनूमत्पाठक' में एक स्थान पर कुलपर्वतों की संख्या आठ भी है। इनको कवि दिग्द्रि कहता है। इनके नाम हैं—विजय, वमुद, नील, निपथ, हिमवान्, जयत, कालनिपथ और बाहीक<sup>4</sup>।

## (घ) चौदह लोक—

लोको की संख्या चौदह बताई गई है। सामान्यतः साहित्य में तीन लोक कहे गए हैं—भूलोक, स्वर्गलोक और पाताललोक। विशद विवरण 14 लोकों का भी मिलता है। इनमें सात लोक—भू, भुव, स्व, मह, जन, तप और सरयम् या ब्रह्मलोक एक के ऊपर क्रमशः दूसरा स्थित है। अथ सात लोक क्रमशः पृथिवी के नीचे वर्णित किये गए हैं—अतल, वितल, सुतल, रसातल, तलातल, महातल और पाताल। पृथिवी के नीचे स्थित लोकों को सामान्यतः पाताल भी कहा गया था। इनको अगम्य समझा जाता था। यहाँ छिपने वाले को खोज लेना सम्भव तथा सरल नहीं था। परन्तु वीर पुरुष यहाँ भी पहुँच जाते थे<sup>5</sup>।

1 विद्ध 3.1 ॥ 2 आ पृ० 221 ॥

3 (क) विन्ध्यश्च पारियात्रश्च शुक्तिमान्क्षपवतः ।

महेन्द्रसह्यमलया सप्तैत कुलपर्वता ॥ वाव्य 92.16-17 ॥

(ख) महेन्द्रो मलय सह्य शुक्तिमान् ऋक्षपर्वतः ।

विन्ध्य पारियात्रश्च सप्तैत कुलपर्वता ॥

॥ मरकण्डयपुराण 57.10-11 ॥

4 हनु 1.32 ॥ 5 यदि व्रजसि पातालम्—भूष्ण 2.3 ॥

लोकों को अन्य प्रकार से भी कल्पना है—सुरलोक, मनुजलोक और असुरलोक<sup>1</sup>। इनमें सुरलोक ही स्वर्ग, मनुजलोक पृथिवी और असुरलोक पाताल हैं।

### (ङ) वायुमण्डल—

पृथिवी के ऊपर सभी आर वायुमण्डल है। वायु के सात स्तर माने गये हैं—आवह, प्रवह, उद्वह, सवह, सुवह, परिवह और परावह<sup>2</sup>। स्वर्ग और पृथिवीलोक के मध्य में सातों आवरण रहते हैं। राजदेव न इनको वायु के स्कन्ध बताया था। इनकी गणना पृथिवीलोक से या स्वर्गलोक से की जाती है। पृथिवी से लगा वायुमण्डल प्रथम वायुस्कन्ध है तथा स्वर्ग से लगा सप्तम वायुस्कन्ध है<sup>3</sup>। काशिकास ने अन्तरिक्ष में विद्यमान परिवह नामक वायु के मार्ग का वर्णन किया है<sup>4</sup>। यह पृथिवीलोक की धार से छटा है।

### (च) नभोमण्डल—

पृथिवी से ऊपर दृष्टिगोचर होने वाले नक्षत्रों की गणना अनन्त होने से इसको एक ही नभोमण्डल कह दिया गया है।

### (छ) पृथिवीलोक—

मानव जाति व निवास को पृथिवीलोक [भू] कहा गया है। यह चौदह लोकों में से एक है। इस पर 18 द्वीपों की गणना की गई है<sup>5</sup>। पृथिवी का विभाजन सात महाद्वीपों में भी किया गया था—जम्बूद्वीप, प्लक्षद्वीप, शालमलद्वीप, कूटद्वीप, ब्रौह्मद्वीप, शाकद्वीप और पुष्करद्वीप<sup>6</sup>। कुछ स्थानों पर पृथिवी के मब द्वीपों<sup>7</sup> और वही 13 द्वीपों का वर्णन<sup>8</sup> हुआ है। वर्तमान समय में इन द्वीपों का पहचान करना या स्थिति के सम्बन्ध में निश्चय रूप से कुछ कहना सम्भव नहीं है।

1 सुभ ७० १ ॥

2 भूवासुरावह इह प्रवहस्तद्वहं स्यादुद्वहस्तदनु सवहस्तद्वह इह ।

अपस्ततोऽपि सुवह परिपूवकी स्याद् बाह्य परावह इमं पवना प्रसिद्धा ॥  
विद्वान्तशिरोमणि ॥

3 वारा पृ० 205 ॥ 4 अमिज्ञा 7 6 ॥ 5 काव्य 91 4-7, नं० 1 18 ॥

6 काव्य 90 13-24, सप्तद्वीपवती मही—ब्रह्माण्डपुराण 37 13 ॥

7 विष्णुपुराण 2 2 5 ॥ 8 पद्मपुराण—स्वर्गसंख्य 7 26 ॥

9 पद्मपुराण—आदिसंख्य 74 19 ॥

पुराणों के अनुसार मुख्य लोक तीन ही हैं— स्वर्ग, पृथिवी और पाताल। पृथिवी को मध्यम लोक माना गया है। कालिदास के अनुसार मध्यम लोक के पराक्रमी राजाओं की सहायता देवराज इन्द्र को भी अपेक्षित थी<sup>1</sup>।

### 3. भारतवर्ष का भौगोलिक विभाजन

संस्कृत नाटको में भारतवर्ष तथा इसके विभिन्न भागों के उल्लेख मिलते हैं। पृथिवीलोक के सात महाद्वीपों में एक जम्बूद्वीप भी है। 'पादता-द्वितक' में उज्जयिनी नगरी को जम्बूद्वीप की तिलकभूत कहा गया है<sup>2</sup>। इस नाटक (भाग) की रचना गुप्तकाल में हुई थी, जबकि गुप्त राजाओं ने उज्जयिनी को अपनी दूसरी राजधानी बनाया था। गुप्तों का साम्राज्य गन्धार से लेकर बामरूप तक और तिब्बत से लेकर केरल तक विस्तृत था। इस प्रकार जम्बूद्वीप को भारतवर्ष का पर्यायवाची माना जा सकता है।

बौद्ध साहित्य में भी भारतवर्ष का नाम आया है। यही जम्बूद्वीप है। इसकी समृद्धि और कल्याण की कामना की गई है<sup>3</sup>। सम्भवतः राजशेखर ने भारतवर्ष और जम्बूद्वीप पदों को पर्याय नहीं माना था। उनके अनुसार जम्बूद्वीप अधिक विस्तृत क्षेत्र था और भारतवर्ष उसका एक भाग था। जम्बूद्वीप के अन्तर्गत मेरु पर्वत और तीन वर्ण हैं—हरिवर्ण, किम्पुलवर्ण और भारतवर्ण। इनमें भारतवर्ष मेरु पर्वत के दक्षिण में है<sup>4</sup>। राजशेखर ने सम्भवतः एशिया महाद्वीप को जम्बूद्वीप कहा है।

संस्कृत कविों के अनुसार भारतवर्ष की सीमाएँ उत्तर में हिमालय से लेकर दक्षिण में समुद्र तक विस्तीर्ण थी। उत्तर में हिमालय पर्वत भारतीय

1 उपस्थितसपरायो महेन्द्रोऽपि

मध्यमलोकात् सवहुमानमाहूय । विक्र पृ० 157 ॥

2 पाद पृ० 161 ॥

3 अयं जम्बूद्वीपो इदो चैव भविस्सदि पीतो च ।

कुवकुटसम्पादिता गामनियमराजधानीयो ॥ दिग्घनिवाय भाग 3 पृ० 59 ।

4 काम्य 92 7 ॥

सीमा का रक्षक है, जो पूर्व से पश्चिम समुद्र तक फैला है । यह पृथिवी का मानदण्ड है<sup>1</sup> ।

परन्तु यह भावना कालिदास के समय में ही अधिक प्रबुद्ध हुई होगी । कालिदास तथा उनके उत्तरवर्ती कवि जबकि दक्षिण समुद्र से हिमालय पर्यन्त भूमिभाग को एक प्रशासन के अन्तर्गत देखने की कामना करते हैं, भास की दृष्टि विन्ध्य और हिमालय की सीमाओं को अधिक महत्व देती है । वे दो समुद्रों के मध्य, किन्तु हिमालय और विन्ध्य की मध्यवर्ती भूमि को राजा राजसिंह के एक छत्र के नीचे रखने की कामना करते हैं । वे दोनों पर्वतों को पृथिवी के दो कुण्डल कहते हैं<sup>2</sup> ।

भास के उत्तरवर्ती कवियों की दृष्टि अधिक विशाल हो गई थी । उन्होंने विन्ध्य के दक्षिण की भूमि को भी भारत की सीमाओं के अन्तर्गत सम्मिलित किया । प्रायः यह कामना की गई है कि यह सारा भूभाग एक ही सम्राट् के शासन के अन्तर्गत होना चाहिये । चन्द्रगुप्त को चण्डगुप्त मगधोर्वरि देता है कि हिमालय से लेकर दक्षिण समुद्रों तक के राजा तुम्हारे चरणों का स्पर्श करें<sup>3</sup> । कालिदास ने भास्त्वर्ष की इन्हीं सीमाओं का प्रति-पादन किया था । वे सीमाओं समुद्र के जल के स्पर्श से सदा पावन रहती है और इस सारी भूमि पर एक ही शासन होना चाहिये<sup>4</sup> । चक्रवर्ती सम्राटों का यह ध्येय है कि वे अपने साम्राज्यों का विस्तार इन सीमाओं तक करें ।

कालिदास ने काव्यों के अवलोकन से प्रतीत होता है कि उसने भारतीय मानचित्र को तीन भागों में विभक्त किया था<sup>5</sup>—

### 1. हिमालय की विशाल पर्वत श्रेणी

1. अस्त्युत्तरस्या दिशि देवतात्मा हिमालयो नाम नगाधिराज ।  
पूर्वापरी तोयनिधी वगाह्य स्थितः पृथिव्या इय मानदण्ड ॥ कुमार 1.1 ॥
2. इमा सागरपर्यन्ता हिमवद्विन्ध्यकुण्डसाम् ।  
महोमकातपत्राङ्गा राजसिंह प्रशास्तु न ॥  
स्वप्न 6.19, बाच 5.20, दूत 1.56 ॥
3. मुद्रा 3.19 ॥
4. नैतच्चित्रं यद्यमुदधिद्वयामसीमा धर्मिणीम् ।  
एकः कृत्स्ना वलयपरिघप्राद्युबाहु भुजवित ॥ अमित्रा 2.5 ॥
5. वाभा भाग 1 पृ० 21 ॥

2 सिन्धु गङ्गा और ब्रह्मपुत्र नदियों से बनी मध्यवर्ती  
उर्वरा भूमि ।

3 भारतीय प्रायद्वीप का दक्षिणी विस्तृत पठार ।

संस्कृत नाटको में उपलब्ध राज्यों और जनपदों के विवरणों से स्पष्ट है कि यह महान् देश पूर्व में बामरूप और बंगाल से लेकर पश्चिम में अफगानिस्तान तक और उत्तर में हिमालय से लेकर दक्षिण में सिन्धुसिन्धु तक विस्तृत था । मुरारि के वर्णनों के अनुसार राम का विमान लका में सुवेल पर्वत से उड़ कर<sup>1</sup> समुद्र को पार करता हुआ कैलास तक पहुँचता है<sup>2</sup> । 'चतुर्भाषी' में जिस प्रकार अनेक प्रदेशों का वर्णन है, उससे इस महान् देश की सीमाओं का बहुत कुछ बोध होता है । सभी प्रदेशों के निवासी उज्जयिनी में आकर निवास करते थे । उज्जयिनी के राजधानी और केन्द्रीय स्थान होने से विभिन्न प्रदेशों के लोगों का यहाँ आकर बसना स्वाभाविक था । अथर्वश्रुति<sup>3</sup>, साह्याद्रि तथा पश्चिमी समुद्र की मध्यवर्ती भूमि ( धाधुनिक कोकण ), केरल<sup>4</sup>, सिन्धु<sup>5</sup> कलिंग और बग<sup>6</sup>, मलद<sup>7</sup> ( धाधुनिक बंगाल का मालदा प्रदेश ), गान्धार<sup>8</sup> और और पारस ( फारस ) प्रदेशों और इनके मध्यवर्ती भूभागों के लोग उज्जयिनी में आकर रहते थे । इन वर्णनों से सहज ही भारतवर्ष की सीमाओं की परि-  
कल्पना की जा सकती है । 'विष्णुपुराण' में हिमालय के दक्षिणवर्ती और समुद्र के उत्तरवर्ती भूभाग को भारतवर्ष कहा गया है<sup>9</sup> ।

कवियों के वर्णनों में भारतवर्ष के दो मुख्य विभागों—उत्तरापथ और दक्षिणापथ का उल्लेख हुआ है<sup>10</sup> । इनका विभाजन विष्णु पर्वत था । इस प्रकार इस देश के तीन मुख्य विभाग थे—उत्तरापथ, दक्षिणापथ और विष्णुभूमि । इनका रूप संक्षेप से इस प्रकार है—

(1) उत्तरापथ—

भारतवर्ष के उत्तरीय भाग को उत्तरापथ कहा गया था । इसको आर्यावर्त भी कहते थे । राजशेखर ने इसको आर्यावर्त कहा है, जिसको पार

1. अथर्वश्रुति ३२० ॥ 2. वही पृ० ३४३ ॥ 3. पारस श्लोक २४ ॥

4. वही पृ० २२३ ॥ 5. वही श्लोक २४ ॥ 6. वही पृ० १९३ ॥

7. वही पृ० २२४ ॥ 8. वही श्लोक २४ ॥

9. उत्तर पर्वतसमुद्रस्य हिमाद्रेश्चैव दक्षिणम् ।

वर्षं तद् भारत नाम भारती यत्र सन्तति ॥ विष्णुपुराण २३१ ॥

10. धा पृ० ४ ॥

करने दक्षिण देश प्रारम्भ होता है<sup>1</sup>। प्राचीन साहित्य में पूर्व पश्चिम समुद्रों और हिमालय-विन्ध्य पर्वतों की मध्यवर्ती भूमि को आर्यावर्त माना गया है<sup>2</sup>। 'बोधायन धर्मसूत्र' के अनुसार गङ्गा-यमुना का प्रदेश आर्यावर्त है<sup>3</sup>।

उत्तरापथ के अन्तर्गत अन्तर्वेदी का प्रदेश सम्मिलित है। राजशेखर इस प्रदेश का उल्लेख करते हैं<sup>4</sup> और उसको सांस्कृतिक दृष्टि से श्रेष्ठ मानते हैं। पश्चिम में विन्धन (सरस्वती नदी के सुप्त होने का स्थान) और पूर्व में प्रयाग तक गङ्गा-यमुना का मध्यवर्ती प्रदेश अन्तर्वेदी कहलाता है<sup>5</sup>। मुरारि ने वर्णन किया है कि अन्तर्वेदी में कृष्णवर्णा यमुना और श्वेतवर्णा भागीरथी का सङ्गम होता।

## (2) दक्षिणापथ—

भारतवर्ष के दक्षिणी भाग को दक्षिणापथ कहा गया है। यह आर्यावर्त के दक्षिण में है<sup>6</sup>। आर्यावर्त की दक्षिणी सीमा क्योंकि विन्ध्य पर्वत थी, अतः इसके दक्षिण का भाग दक्षिणापथ कहलाया। भास ने वर्णन किया है कि सुग्रीव ने सीता को खोज के लिये अगद की दक्षिणापथ की ओर भेजा था<sup>7</sup>। राजशेखर के अनुसार दक्षिणापथ के राजा की कन्या विभ्रमनेखा का विवाह राजा चन्द्रपाल से हुआ था<sup>8</sup>। दक्षिणापथ के निवासी दक्षिणात्य कहलाते थे<sup>9</sup>।

## (3) विन्ध्यभूमि—

आर्यावर्त और दक्षिणापथ को विभक्त करने वाले विन्ध्यपर्वत की भूमियों को विन्ध्य देश या विन्ध्य भूमि कहा गया था। यहाँ आटविको का राज्य था<sup>10</sup>।

1 बारा पृ० 364 ॥

2 (क) भासमुद्रात् वै पूर्वादासमुद्रात् दक्षिणात् ।

तथोरेगान्तर मियोरावर्तं विदुर्बुधा ॥मनु 2 22 ॥

(ख) पूर्वापरयो समुद्रयोर्हिमवद्विन्ध्ययोश्चान्तरमार्यावर्तं ।

तस्मिन्चातुर्वर्ष्यं चातुराश्रमं च । यन्मूलं सदाचार ॥

काव्य 93 17-18 ॥

3 बोधायन धर्मसूत्र I : 28 ॥ 4 बारा ॥ 38 ॥

5 विन्धनप्रयागयो गङ्गायमुनयोश्चान्तरमन्तर्वेदोति । ब्राह्म 94 18 ॥

6 अथ पृ० 38 ॥ 7. बारा पृ० 364 ॥

8 दक्षिणापथमुखस्य कुमारगदस्य । अग्नि पृ० 23 ॥ 9 अथ पृ० 17 ॥

10 बारा पृ० 5 ॥

भारतवर्ष का भौगोलिक विभाजन एक अन्य प्रकार से भी किया गया है। वराहमिहिर ने इसके 9 खण्ड बहे हैं<sup>1</sup>— मध्य, पूर्व, दक्षिणपूर्व, दक्षिण, दक्षिण-पश्चिम, पश्चिम, उत्तरपश्चिम, उत्तर और उत्तरपूर्व। इनमें मध्य का मुख्य जनपद पाञ्चाल, पूर्व का मगध, दक्षिणपूर्व का कर्लिंग, दक्षिण का आवन्त, दक्षिणपश्चिम का अजयतन, पश्चिम का सिन्धु-सौवीर, उत्तरपश्चिम का हरद्वार उत्तर का मद्र और उत्तरपूर्व का कौलिन्द है।

भारतवर्ष के ६ खण्डों का वर्णन कुछ अन्य भी प्रकार से उपलब्ध होता है। 'महाभारत' और पुराणों में ये इस प्रकार हैं—इन्द्र, कसेवमान्, ताम्रपर्ण, गभस्तिनाम्, कुमारिका, नाग, सौम्य, धरणि और गान्धर्व<sup>2</sup>। प्रसिद्ध ज्योतिषी भास्कराचार्य ने इस विभाजन को स्वीकार किया है<sup>3</sup>। इन नौ खण्डों का उल्लेख राजशेखर ने भी किया है<sup>4</sup>।

प्राचीन वर्णनों से यह प्रतीत होता है कि भारतवर्ष को इन नौ खण्डों में से कुमारिका खण्ड को सम्भवतः प्रमुख माना गया था। 'वराहपुराण' में नौ खण्ड नवद्वीप के नाम से कहे गये हैं। इस पुराण में भग्य खण्ड तो ये ही है, परन्तु कुमारिकाखण्ड को भरतखण्ड कहा गया है<sup>5</sup>।

परन्तु भारतवर्ष का यह नवधा विभाजन अधिक लोकप्रिय नहीं हुआ। अधिनास विचारक<sup>6</sup> ने इस देश का विभाजन पाँच विभागों में किया था— मध्य, पूर्व, दक्षिण, पश्चिम और उत्तर। मध्य भाग में कुह-पाञ्चाल, पूर्व में कामरूप-प्रासाम, दक्षिण में पुण्ड्र-कर्लिंग, पश्चिम में सुराष्ट्र-सुर-प्राभीर-प्रबुध-करय-नालव-सौवीर-सैन्धव और उत्तर में हूण-शात्व-साकल-राम-धम्बण्ड-पारस्तक जनपद प्रमुख थे<sup>7</sup>।

प्रति प्राचीन काल के भारतीय साहित्य में भी भारतवर्ष का विभाजन इसी प्रकार से पाँच भागों में है। परन्तु इन भागों को दिक कहा गया है। 'ऐतरेय ब्राह्मण' में भारतवर्ष का विभाजन पाँच दिशाओं में है— प्राची,

1 प्रिय पृ० 14 ॥ 2 वराहसंहिता 14 7-9 ॥ 3 ज्योए पृ० 6 ॥

4 सिद्धान्तशिरोमणि 3 41 ॥ 5 काव्य 92. 7-9 ॥

6 इन्द्रकसेवताम्रपर्णीगभस्तिनागद्वीपा।

तथा सौम्यो गान्धर्वो वारुणो भारत वेति ॥ वराहपुराण अध्याय 85 ॥

7. ज्योए पृ० 6-7 ॥

दक्षिणा, प्रतीची उदीची, और घूवा<sup>1</sup>। 'अथर्ववेद'<sup>2</sup> और 'यजुर्वेद'<sup>3</sup> में भी इसी प्रकार से विभाजन है। उत्तरवर्ती साहित्य में 'दिक्' के स्थान पर 'दिशा' कहा जाने लगा था।

'काव्यमीमांसा' में भारतवर्ष का विभाजन पाँच मुख्य खण्डों या देशों में है— पूर्व, दक्षिण, पश्चिम, उत्तर और मध्य। इन खण्डों में जनपदों की गणना इस प्रकार है—

- (1) पूर्व— वाराणसी से परे पूर्व देश है। यहाँ अग-अग- कलिग कोसल- तोसल-उत्कल- मगध-भुवगर-विदेह-नेपाल-पुण्ड्र-प्राग्गोतिप-ताम्र-लिप्तक-मलद-मल्ल-नतंक-सुह्य-ब्रह्मोत्तर आदि जनपद हैं।<sup>4</sup>
- (2) दक्षिण (दक्षिणापथ)— माहिष्मती से परे दक्षिणापथ है। यहाँ महा-राष्ट्र-महिषक अथक-विदर्भ-कुन्तल-त्रयकेशिक-सुपर्णिक-काशी-केरल-कावेर-मुरल-वानवासक सिहल-चोल-खडक-पाण्ड्य-यल्लव-भार-नासिदय-कोकण-कोत्त-गिरिवेत्तर आदि जनपद हैं।<sup>5</sup>
- (3) पश्चिम (पश्चाद्देश)— देवसभा से परे पश्चाद्देश है। यहाँ देवसम-सुराष्ट्र-वशेरव-अणु-भृगुच्छीय-आवतं-अर्बुद-ब्राह्मण-बाह्यवन आदि जनपद हैं।<sup>6</sup>
- (4) उत्तर (उत्तरापथ) यहाँ शक-केकय-वीवकाण-वाणायुज-काम्बोज-वाह्लीक-बाह्लव-लिम्पाक-कुलूत-कीर-तपण-तुपार-तुरुष्क-बर्बर-हरहर-बह्लक-सहड-हसमार्ग-रमठ-करकष्ठ आदि जनपद हैं।<sup>7</sup>
- (5) मध्य विनशन (कुछलेत्र) से पूर्व में और प्रयाग से पश्चिम में हिमालय और विन्ध्य के मध्य में जो क्षेत्र है, वह मध्य देश कहलाता है।<sup>8</sup>

राजशेखर ने मध्य देश के जनपदों की गणना नहीं की है। भक्ति प्रसिद्ध होने के कारण उसने इसकी आवश्यकता नहीं समझी होगी। 'महड-पुराण' के अनुसार मध्यदेश में निम्न जनपद थे—

- 1 ऐतरेय ब्राह्मण 8 14 ॥
- 2 अथर्ववेद 3 27, 4 40 ॥
- 3 यजुर्वेद— तैत्तिरीयसंहिता 4 4 12, वाजसनेयिसंहिता 15 10-14 ॥
- 4 काव्य 93 20-22, ॥ 5 बहरी 93 25-28 ॥
- 6 बहरी 94 4-5 ॥ 7 बहरी 94 9-11 ॥
- 8 बहरी 94 17-18 ॥



पञ्चान, कुरु, मत्स्य, योधेय, पटञ्जर, कुन्ति, दूरसेन<sup>1</sup> ।

मनु न भी मध्य देश की सीमाओं को उत्तर में हिमालय से लेकर दक्षिण में विन्ध्य तक कहा है । यह पश्चिम में विन्ध्य से लेकर पूर्व में प्रयाग तक विस्तृत है<sup>2</sup> ।

प्राचीन समय में भारतवर्ष का यह पाँच खण्डों में विभाजन चीनियों को विदित था । सातवीं शताब्दी के चीन के यात्री ह्वेनसांग ने भारतवर्ष को पाँच भाग बताये गये हैं— प्राच्य, प्रतीच्य, उदीच्य, दक्षिण और मध्य । इसके अनुसार इस देश को पञ्च-भारत कहा गया था<sup>3</sup> ( Five Indias ) । आधुनिक भूगोल के अनुसार भी भारतवर्ष के पाँच विभाग किए गए हैं—

- (1) पूर्वी भारत—इसमें बिहार, बंगाल, आसाम तथा समीपस्थ प्रदेश हैं ।
- (2) पश्चिमी भारत—इसमें सिन्ध, पंजाब, राजस्थान और अरब-सागर के तटवर्ती प्रदेश हैं ।
- (3) उत्तरी भारत—इसमें अफ़ग़ानिस्तान से लेकर नेपाल तक के सभी हिमालयवर्ती प्रदेश हैं ।
- (4) दक्षिणी भारत—इसके अन्तर्गत नर्मदा से दक्षिण के प्रदेश आते हैं ।
- (5) मध्य भारत—इसके अन्तर्गत हिमालय और विन्ध्य के मध्यवर्ती एवं गङ्गा-यमुना से सिंचित प्रदेश हैं ।

भारतवर्ष के पाँच विभागों के इस भौगोलिक विभाजन को प्रायः स्वीकार कर लिया गया था । चीनी यात्री ह्वेनसांग ने अपने यात्रा-विवरणों में भारतवर्ष का यही रूप प्रस्तुत किया था । उसने इसी के अनुसार यात्रा की थी ।<sup>4</sup>

1 पञ्चाला कुरुवो मत्स्या योधेया सपटञ्जरा ।

कुन्तय दूरसेनाश्च मध्यदेशजना स्मृता ॥ गरुडपुराण 55 10 ॥

2 हिमवद्-विन्ध्ययोर्मध्य यत्प्राग्विन्धनादपि ।

प्रत्यगेव प्रयागाच्च मध्यदेश प्रकीर्तित ॥ मनु 2 21 ॥

3 ज्योए पृ० 11 ॥ 4 वही पृ० 9 ॥

## द्वितीय अध्याय

### पर्वत, वन, सरोवर और समुद्र



संस्कृत नाटको में अनेक पर्वतों, वनों, सरोवरों और समुद्रों के वर्णन आये हैं। इनकी स्थिति पर क्रमशः विचार किया जा रहा है।

#### (क) पर्वत

संस्कृत नाटको में अनेक पर्वतों का उल्लेख हुआ है। प्राचीन संस्कृत-साहित्य में पृथिवी को चारण करने वाले सात कुल पर्वत गिनाये गये हैं—विन्ध्य, पारियात्र, शुक्तिमान्, ऋक्ष, महेन्द्र, सहा और मलय<sup>१</sup>। 'बालरामायण' में एक स्थान पर नौ प्रमुख पर्वतों का उल्लेख है—कैलास, कलिन्द, मलय, मन्दर मेरु, सहा, विन्ध्य, महेन्द्र और हिमवान्<sup>२</sup>। एक अन्य स्थान पर आठ प्रमुख पर्वतों का वर्णन है—मेरु, हिमालय, मन्दर, कैलास, गन्धमादन, व्रजनाबल, विन्ध्य और रोहणगिरि<sup>३</sup>। इसके शिखरों को उखाड़ कर बानरो ने समुद्र पर सेतु का निर्माण किया था।

भवभूति ने भारतवर्ष के दक्षिणी भाग के पर्वतों के सौन्दर्य का वर्णन किया है। इनके शिखर बड़े बड़े गिराखण्डों से निर्मित हैं। यहाँ मेघ छाये रहते हैं, मयूरों की ध्वनि गूँजती है तथा चन्दन, साल, सरस, पाटल, कदम्ब और जामुन के वृक्ष हैं<sup>४</sup>। सल्लकी लताएँ, यम्भारी, अमलतास और त्रिनिश के वृक्ष यहाँ हैं। नदियों के तट पर अश्वत्थक घास होती है<sup>५</sup>। इनमें गोदावरी

१. काव्य १२.१६-१७ ॥ २. बाल ७.१२ ॥ ३. वही पृ० ४.४४ ॥

४. माल पृ० ३८०-३८१ ॥ ५. वही १७ ॥

नदी बहती है<sup>1</sup> । मयूर, पूर्णिक, दास्यूह, और ककुम नामक पक्षी यहां निवास करते हैं । पर्वतीय गुफाओं में भालुओं की गज्जनायें गूँजती रहती हैं<sup>2</sup> ।

आलोच्य संस्कृत नाटको में निम्न पर्वतो का वर्णन हुआ है—

### १ विन्ध्य—

कुल पर्वतो में विन्ध्य को प्रमुख माना गया है<sup>3</sup> । यह उत्तरापथ और दक्षिणापथ का विभाजन करता है । वनवास की अवधि को व्यतीत करने के लिए राम विन्ध्य पर्वत की ओर गये थे<sup>4</sup> । यहां की भूमिमा विन्ध्य देश कहलाती थी, जहां घाटविको का राज्य था<sup>5</sup> । पुराण-कथाओं के अनुसार ऊँचे उठते हुए विन्ध्य पर्वत ने देवताओं और सूर्य के मार्ग को रोकना प्रारम्भ कर दिया । उस समय भगवन् मुनि ने इस वृद्धि को रोकने और वे इसको पार करके दक्षिण की ओर चले गये<sup>6</sup> ।

विन्ध्य पर्वत की स्थिति सुनिश्चित है और विवादरहित है । भारत-वर्ष के मध्य भाग में यह पूर्व से पश्चिम तक फैला है । बिहार-उड़ीसा से लेकर गुजरात तक सारी पर्वत श्रृंखलायें विन्ध्य से सम्बन्धित हैं । मध्यप्रदेश में इसका विशेष विस्तार है । पारियात्र, ऋक्ष शुक्तिमान्, चित्रवूट, अमर-कण्टक आदि पर्वत विन्ध्य-श्रृंखला के ही भाग हैं ।

विन्ध्य पर्वत को विशेष समृद्धिशाली बताया गया है । यह प्रचुर वनस्पतिज और खनिज सम्पत्तियों से भरा हुआ है । इसमें जल के अनन्त साधन विद्यमान हैं । ऋषियों ने विन्ध्य के प्राकृतिक सौन्दर्य का भी बहुत उल्लेख किया है । वर्षा ऋतु में इस पर्वत पर बिजलियाँ इस प्रकार चमकती हैं, माना मेघों की पंक्ति विद्युत् रूपी रज्जु से प्रहार कर रही हो<sup>7</sup> । विन्ध्य-पर्वत की ललहटियों में बहने वाली नर्मदा का कालिदास ने मनोरम चित्रण किया है<sup>8</sup> ।

1 वही पृ० 380-381 ॥ 2 वही 97 ॥

3 सभा-भोग्य पर्व 9 11 ॥ 4 बारा पृ० 355 ॥

5 प्रिय पृ० 14 ॥ 6 बारा 128 ॥

7 विष्णु-हार्म्य मेघराजीव विन्ध्यम् । भाषा 3 21 ॥

8 देवा द्रश्यन्त्युपलक्ष्यमे विन्ध्यपादे विरीर्णम् । पूर्वमेघ 20 ॥

## २ पारियात्र—

पारियात्र पर्वत की भी गणना कुल-पर्वतों में की गई है। यह विन्ध्य-पर्वत का ही एक भाग है। इसकी पहचान विन्ध्याचल के पश्चिमी भाग की जाती है। सम्भवतः अरावली की पर्वत श्रेणियाँ इसमें सम्मिलित थीं।

बाल्मीकि के अनुसार सुग्रीव के आदेश से सीता की खोज में गये वानर पश्चिम दिशा में पारियात्र पर्वत पर भी पहुँचे थे<sup>१</sup>। 'सौन्दरानन्द' में पारियात्र को मध्य देश की दक्षिणी सीमा बताया गया है। कालिदास इसके शिखर को बहुत ऊँचा कहते हैं<sup>२</sup>। भण्डारकर महोदय का कथन है कि पारियात्र पर्वत विन्ध्य का ही एक भाग है। इससे चम्बल और धौलरा नदिमा निकलती है। राय चौधरी इसको भूपाल के पश्चिम में कहते हैं<sup>३</sup>।

इन विवरणों के आधार पर कहा जा सकता है कि विन्ध्य पर्वत के पश्चिमी भाग से खम्बात की खाड़ी तक विस्तृत अरावली की पर्वतमालाएँ पारियात्र कहलाती थीं।

## ३ शुक्तिमान्—

शुक्तिमान् पर्वत की गणना भी कुल पर्वतों में है। यह भी विन्ध्य का ही एक भाग माना गया है। कनिष्क के अनुसार शुक्तिमान् पर्वत छत्तीसगढ़ तथा बस्तर के मध्य इजरायल के उत्तर में फैला हुआ है। यहाँ से कौन नदी निकलती है<sup>४</sup>। डे के अनुसार इसके अन्तर्गत गोंडवाना, छोटा नागपुर और महेन्द्र की पर्वत श्रेणियाँ आती हैं<sup>५</sup>। बृहत् समालोचकों ने काटिशावाड़ की पहाड़ियों को शुक्तिमान् कहा है<sup>६</sup> तथा कुछ हैदराबाद और भोलूण्ड के पर्वतीय क्षेत्र को शुक्तिमान् मानते हैं<sup>७</sup>। डा० राय चौधरी के अनुसार मध्यप्रदेश के रायगढ़

1 के आर ए एस (1974) पृ० 258, पुराणविमर्श पृ० 342 ॥

2 रामायण—किष्किन्धाकाण्ड 41 19-20 ॥

3 उच्चैः शिरस्त्वाज्जितपारियात्रम्। रघु 10 16 ॥

4 प्राभास्व पृ० 22 ॥

5 आर्कैप्रोलोजिकल सर्वे रिपोर्ट पृ० 17-24-26 ॥

6 ज्योतिष्मि पृ० 196 ॥ 7 एपिक इण्डिया पृ० 276 ॥

8 प्राभास्व पृ० 22 ॥

जिले के शुक्ति प्रदेश से लेकर बिहार के मानभूम और सपवाल परगने तक फैले पर्वतीय प्रदेश को शुक्तिमान् पर्वत मानना चाहिए<sup>1</sup>।

प्राचीन विवरणों के अनुसार शुक्तिमान् पर्वत की स्थिति विन्ध्य के पूर्व में है, अतः इस सम्बन्ध में डा० राय चौधरी का मत अधिक समीचीन है।

#### ४ ऋक्ष—

ऋक्ष पर्वत की गणना भी कुल पर्वतों में की जाती है। यह भी विष्णु-चल का ही एक भाग है, जो नर्मदा की घाटी में स्थित है। रीछो (ऋक्ष) की बहुलता होने के कारण ही इसका नाम ऋक्ष पर्वत हुआ होगा<sup>2</sup>। कालिदास ने ऋक्ष पर्वत का मनोरञ्जक वर्णन किया है। द्रुमुमती के स्वयंवर में जाते हुये अज के सैन्यशिबिर में एक गज आ गया। यह एक क्षापग्रस्त गन्धर्व था। यह ऋक्ष पर्वत की गैरिक शिलाओं पर दातों की टक्कर मारता हुआ नर्मदा का अवगाहन कर रहा था<sup>3</sup>।

ऋक्ष पर्वत की स्थिति के सम्बन्ध में अनेक मत प्रकट किये गये हैं। भगवत्शरण उपाध्याय का मत है कि आधुनिक सतपुड़ा की पहाड़िया ही ऋक्ष पर्वत कहलाती होगी, जो नर्मदा और ताप्ती नदियों के मध्य है<sup>4</sup>। नन्दलाल डे के अनुसार गोडवाला की प्राचीन पहाड़ियों का नाम ऋक्ष रहा होगा<sup>5</sup>। ताप्ती, पयोप्णी, और निविष्णु नदियों का उद्गम ऋक्ष कहा गया है<sup>6</sup>।

जयचन्द्र विद्यालंकार और धामुदेव विष्णु मिरासी ने भी सतपुड़ा को ही ऋक्ष पर्वत प्रतिपादित किया है। ताप्ती और वेनगढ़ा इसकी सींचती हैं। धामुदेवगणन ग्रन्थान के अनुसार सतपुड़ा से लेकर महादेव पर्वत के पूर्व तक ऋक्ष नामक कुल पर्वत है<sup>7</sup>। बलदेव उपाध्याय भी इसी मत के हैं<sup>8</sup>। इन आधारों पर सतपुड़ा को ही ऋक्ष मानना चाहिए।

1 स्टडीज इन इंडियन एस्टिमिटीज पृ० 120 ॥

2 रामायण मुद्राण्ड 277-9 ॥

3 नि रोपविशानितधानुन पि वप्रत्रिया ऋक्षवतस्तटेपु । रघु 544 ॥

4 काभा भाग 1 पृ० 32 ॥

5 ज्योतिष्मि पृ० 119 ॥

6 विष्णुपुराण, 2 3 11 ॥

7 भारत की भौतिक एकरता पृ० 40 ॥

8 पुराणविमर्श 1965 ॥

## 5 महेन्द्र—

महेन्द्र पर्वत की गणना भी कुल-पर्वतों में है। राम स पराजित होकर परशुराम ने इस पर्वत को अपना निवास बनाया था। 'नैपथीयवर्तितम्' में इस पर्वत की स्थिति कलिंग में बताई गई है<sup>1</sup>। रघु की दिग्विजय के प्रसंग में कालिदास कलिंगराज को महेन्द्र पर्वत का स्वामी कहते हैं<sup>2</sup>। इस पर्वत की चोटी पर रघु ने अपनी सेना का शिविर लगाया था। पूर्व दिशा को जीत कर रघु ने दक्षिण की ओर जाते हुए कलिंग को जीता था।

समालोचकों के अनुसार पूर्वी घाट की पर्वत श्रृंखला का उत्तरी भाग महेन्द्र पर्वत कहलाता था<sup>3</sup>। कलिंग (उत्कल) प्रदेश में गजाम के निकट का पर्वतीय भूभाग अब भी महेन्द्र कहलाता है। यह समुद्रतल से 5500 फीट ऊँचा है। राम चौधरी का मत है कि गजाम से लेकर हैनेवली तक विस्तृत पर्वत श्रृंखला महेन्द्र पर्वत है<sup>4</sup>।

## 6 सह्य—

सह्य पर्वत की गणना भी कुल पर्वतों में हुई है। प्राचीन साहित्य में इस पर्वत का वर्णन दक्षिण भारत में है। पश्चिमी घाट की पर्वत श्रृंखला सह्य है। इसके समीप से कृष्णा नदी बहती है<sup>5</sup>। कुससेखर वर्मन ने सह्य पर्वत का वर्णन दक्षिणी भारत में किया है<sup>6</sup>। वर्तमान में भी पश्चिमी घाट पर यह पर्वत इसी नाम से जाना जाता है।

कालिदास ने रघु की दिग्विजय के प्रसंग में सह्य पर्वत का वर्णन किया है<sup>7</sup>। इससे प्रतीत होता है कि यह पर्वत पश्चिमी घाट पर समुद्र से कुछ हट कर था। वर्तमान समय में भी समुद्र और सह्य पर्वत के मध्य भूमि की सकीर्ण पट्टी है। पौराणिक कथाओं प्रसिद्ध है कि सम्पूर्ण पृथिवी का दान करके परशुराम ने यह भूमि समुद्र से प्राप्त की थी। रघु की सेना समुद्रतट घेती इसी मार्ग से भागे बड़ी थी।

सह्य पर्वत मलय के उत्तर में केरल से लेकर अकराम तक फैला है। कावेरी और गोदावरी नदियाँ इसके पूर्वी ढलानों से निकल कर पूर्व समुद्र की ओर बहती हैं।

## 7 मलय—

मलय पर्वत का प्राचीन साहित्य में प्रचुर वर्णन है। इसकी गणना भी कुल पर्वतों में है। नाटकों में मलय की स्थिति दक्षिण भारत में वर्णित

1 नैप 10 24 ॥ 2 रघु 4 43 ॥ 3 ऐता ५० 728 ॥

4 इटलीज इन इन्डियन एन्टीक्विटीज ५० 109 ॥

5 काव्य 84 26-27 ॥ 6 सुष ५० 168 ॥ 7 रघु 4 52-58 ॥

है<sup>1</sup>। अमस्त्य का आधम इसी पर्वत पर था<sup>2</sup>। जटायु का भाई सम्पाति भी मलय पर्वत की गुफाओं में रहता था<sup>3</sup>।

पश्चिमी घाट के दक्षिणी पर्वतीय भूभाग को मलय पर्वत कहा जा सकता है। कोयम्बटूर से लेकर कुमारी अस्तरोप तक विस्तीर्ण पर्वतीय भूमि मलय है। अन्नामलाई और एलामलाई की पर्वत श्रेणियाँ मलय के अन्तर्गत हैं<sup>4</sup>। नीलगिरि की पहाड़ियाँ भी इसी का भाग हैं<sup>5</sup>। भगवतशरण उपाध्याय ने कावेरी के दक्षिण में मैसूर से ट्रावनकोर तक फैली पर्वत-शृङ्खला को मलय पर्वत माना है<sup>6</sup>।

मलय-पर्वत की अनेक विशेषताओं और सौन्दर्य का वर्णन नाटककारों ने किया है। ताम्रपर्णी नदी का यह उद्गम स्थान है<sup>7</sup>। यह कावेरी से परिवेष्टित है<sup>8</sup>। यहाँ वाली मिर्च, इलायची, चन्दन, सुपारी और कवकोल वृक्ष बहुतायत से हैं<sup>9</sup>। संस्कृत साहित्य में मलय-मनिस को बहुत रोमान्टिक कहा गया है। यह वसन्त ऋतु में बहती है, प्रति सुखद है और उन्मादक है<sup>10</sup>।

कालिदास के अनुसार मलय पर्वत पर चन्दन के वृक्ष और चन्दन-लतायें प्रचुर हैं<sup>11</sup>। भास वर्णन करते हैं कि मलय पर्वत पर चन्दन के वन हैं, जिनकी सुगन्धि के कारण मध्याह्न में सुखद निद्रा प्राप्त होती है<sup>12</sup>।

राजशेखर और कालिदास ने मलय पर्वत के वित्ताकर्षक वर्णन किये हैं। यह सर्पों से परिवेष्टित उत्तम चन्दन की और कवक-कोलक-एला-मरिच-जातिपुष्पों की जन्मभूमि है। यहाँ ताम्रपर्णी नदी मोतियों को प्रदान करती है। यहाँ विविध रत्न होते हैं। अमस्त्य मुनि (कुम्भोद्भव) इसको पवित्र करते हैं<sup>13</sup>। मलय पर्वत की गुफाओं को प्रति पवित्र और रहस्यीय कहा गया है।

1 सुम पृ० 168 ॥ 2 अम 7 94 ॥ 3 महा 5 3, बारा 6 56 ॥

4 भारत भूमि पृ० 90 ॥ 5 ऐना पृ० 802 ॥

6 इण्डिया इन कालिदास पृ० 11-12 ॥ 7 बारा 6 56, 10 56, ॥

8 महा 5 3 ॥ 9. बारा 10.14 ॥

10 कर्पू 1. 5, बारा 10 54, सुम 3 8 ॥

11. मलयतरुन्मूलिता चन्दनसता । अमिता पृ० 316 ॥

12 मात्स्यायो मलयस्य चन्दनतण्डुलान्मध्याह्ननिद्रामुखम् ॥ अवि 4 10 ॥

13. भामूसयादेः परिवेष्टितानां सच्चन्दनानां जननन्दनानाम् ।

कवकोलवसामरिचैर्युक्तानां जातीतरुणां स च जन्मभूमि ॥

पर्योत्तमां मोनितकामधेनुमुपर्यकामर्षति ताम्रपर्णी ।

रत्नेदवरो रत्नमहानिधानं कुम्भोद्भवस्तु मलय पुनाति ॥ बाध्य पृ० 225 ॥

सर्पों से परिघेष्टित चन्दन तरुणों के स्कन्ध, काली मिर्च की भाङ्गियों में उड़ते तोते, पृथ्वी पर बिखरे लोग के बीज मन का हरण करते हैं<sup>1</sup> ।

### ४ रैवतक—

नाटककारों ने द्वारका के समीप रैवतक पर्वत की स्थिति कही है । 'सुभद्राधनञ्जय' के अनुसार द्वारका के भागरिक यहाँ भ्रमण के लिए भ्राया करते थे । अर्जुन ने सुभद्रा को पाने के लिये यहीं पर मस्करी (वानप्रस्थी) का रूप धारण किया था<sup>2</sup> ।

माघ ने रैवतक पर्वत की नैसर्गिक सुषमा का विशद वर्णन किया है । द्वारका से इन्द्रप्रस्थ की ओर यात्रा करते हुये कृष्ण ने इस पर्वत की तलहटी में शिविर लगावा था । सूर्योदय घेला में रैवतक पर्वत के एक ओर उदय होते हुये सूर्य और दूसरी ओर अस्त होते हुये चन्द्रमा की उपमा कवि न हाथी के दोनों ओर सटभते हुये घण्टों से दी है<sup>3</sup> । इस कारण कवि का नाम घण्टामात्र भी प्रसिद्ध हो गया था ।

### ५ हिमालय—

संस्कृत-साहित्य में हिमालय का वर्णन अति विशद और महत्वपूर्ण है । काव्यों में ही नहीं, धार्मिक साहित्य में भी हिमालय की महिमा का गान है । यह देवभूमि कहा जाता है । भारतवर्ष की उत्तरी सीमाओं का निर्धारण हिमालय ही करता है । कालिदास इसको देवताओं का अभिवास कहते हैं, जो उत्तर दिशा में पूर्व समुद्र से पश्चिम समुद्र तक फैला हुआ है<sup>4</sup> । कालिदास को उद्धृत करके राजशेखर ने भी हिमालय को भारतवर्ष का प्रहरी कहा है<sup>5</sup> ।

संस्कृत साहित्य में हिमालय का वर्णन एक विशाल विस्तृत राज्य के रूप में भी है । इसकी राजधानी भीमघिप्रस्थ थी और यही शिव-पावती का विवाह हुआ था<sup>6</sup> । हिमालय की पुरुष के रूप में भी कल्पना है । वे हिम-प्रदक्ष के राजा थे और पावती के पिता थे<sup>7</sup> । हिमालय को भीमघियों का महान् भण्डार समझा जाता था<sup>8</sup> । हनूमन्नाटक में वर्णन है कि हिम से

1 रघु 4 46-51 ॥ 2 सुभ पृ० 40 ॥

3 उदयति विततोध्वरश्मिरज्जावहिमश्चो हिमधाग्नि याति चास्तम् ।

वहति गिरिरथ विलम्बिष्ठादयपरिवारिस्तिवारणेन्द्रलीलाम् ॥

शिशुपालवधम् 4 20 ॥

4 कुमार 1 1 ॥ 5 काव्य 96 1-4 ॥

6 वारा 7 29 ॥ 7 गीरीशुरो पश्यन्ता । अमिता 6 17 ॥

8 मुद्रा 1 23 ॥



आयुत इस पर्वत पर 'वमकली हुई औषधिया हैं। इसके द्रोणगिरि शिखर पर विशाल्यशल्या नाम की औषधि होती है, जिसकी लक्ष्मण की चिकित्सा के लिये हनुमान् उखाड़ कर लाये थे<sup>1</sup>।

प्राचीन ऋषियों और कवियों ने हिमालय को बहुत अधिक भादर दिया था। यहां ऋषियों के पवित्र आश्रम थे। इन ऋषियों का समाज 'मे बहुत भादर था। कुल्पति कण्व का आश्रम भी हिमालय की उपत्यका में ही था<sup>2</sup>। इस कारण वहां से जाने वाले तपस्वियों के आगमन के समाचार को सुन कर दुष्यन्त ने क्षुरन्त ही उनके उचित सत्कार का आदेश दिया।

आस ने हिमालय की कुछ विशेषताओं का वर्णन किया है। उत्तर में हिमालय है। इसके अनेक ऊंचे शिखर हैं। इनमें एक सप्तम शिखर है। यहा स्थाणु (शिव) निवास करते हैं। इनके सिर से निरन्तर गंगा प्रवाहित होती है। हिमालय में काचनपार्व नाम के परम वेगशाली मृग रहते हैं। इनकी पीठ बैदूर्य के समान श्यामल है। वे गगनजल का पान करते हैं<sup>3</sup>। इस हिमालय में वमकली-वामी दिव्य औषधियों के वन हैं, अतः बड़ा रहने का बहुत आकरण है<sup>4</sup>। हिमालय में अति आकर्यक गुफायें हैं। विद्यावर आदि दिव्य योनिया विविध क्रीडाओं के लिये ललचाई द्रष्टि डालती हैं<sup>5</sup>।

संस्कृत कवियों द्वारा वर्णित मन्दराचल, गन्धमादन, कैलास, हेमकूट, मेरु, क्रीष, मैनाक आदि पर्वत वस्तुतः हिमालय के ही अन्तर्गत विभिन्न पर्वत-श्रेणियाँ हैं। हिमालय की स्थिति सुनिश्चित है। यह पश्चिम में हिन्दू-कुश से लेकर पूर्व में जर्मा की सीमा तक 2000 मील फैला है। उत्तर-पश्चिम में इसका विस्तार 150-200 मील है और यह चीन तथा भारत का मध्यवर्ती है।

#### 10 मन्दराचल—

हिमालय के उत्तरवर्ती भूभाग में मन्दराचल है। यह 'महान् हिमालय' का ही एक भाग है। 'रामायण' में इसकी गणना पाँच 'महान्

1 हनु 13. 23 ॥

2 हिमगिरेरुपत्यनारण्यवासिन काश्यपसन्देशमादाय। अभिज्ञा पृ० 335 ॥

3. प्रति पृ० 137 ॥

4 वत्स्यामि तेषु हिमवद्गिरिकाननेषु।

दीप्तैरिवोपधिवनैश्चापस्त्रितेषु॥ प्रति 5.11 ॥

5 श्रीरार्य हिमवद्गुहामु भरिता दृष्टिश्च सतोभिता ॥ अवि 4 10 ॥

पर्वतो' (महेन्द्र, हिमवान् विन्ध्य, मन्दर और कैलास) में की गई है<sup>1</sup>। 'महा-भारत' के अनुसार यह हिमालय की शृङ्खला का ही एक भाग है<sup>2</sup> और गन्धमादन के पूर्व तथा बदरिकाश्रम के उत्तर में है<sup>3</sup>।

पौराणिक वर्णनों के अनुसार मन्दराचल को मथनी बना कर देव-दानवों ने समुद्र का मन्थन किया था<sup>4</sup>। 'कुमारसम्भव' में शिव ने पार्वती से विवाह करके क्रमशः मेरु, मन्दर, कैलास और गन्धमादन पर विचरण किया था<sup>5</sup>। भक्त-वर्णन किया है कि मन्दर पर्वत की कन्दराओं में विद्याधर आदि देवयोनिया यौवन-सुलभ विलास क्रीडायें करती थीं<sup>6</sup>।

देव-दानवों द्वारा मन्दराचल की मथानी से समुद्र का मन्थन करने के कारण इसकी स्थिति की रूपना समुद्र तट पर की जा सकती है। 'रामायण' में इसके समुद्रतटवर्ती होने का संकेत भी है<sup>7</sup>। परन्तु संस्कृत-साहित्य में इसका अधिकांश वर्णन हिमालय के ही क्षेत्र में हुआ है।

#### ११ गन्धमादन—

हिमालय की एक शृङ्खला का नाम गन्धमादन है। कालिदास ने वर्णन किया है कि उर्वशी बिहार करने के लिए पुष्करवा की गन्धमादन पर्वत पर ले गई थी। वही गन्धाकिनी नदी है<sup>8</sup>। गन्धमादन के समीप ही कुमारवन है। इसमें स्त्रियों का प्रवेश वर्जित है<sup>9</sup>।

प्राचीन साहित्य में गन्धमादन का प्रचुर उल्लेख है। 'विष्णु पुराण' में इसको विष्णु-कान्तिनाभ नदी कहा गया है। महा-पूर्व में मन्दर और दक्षिण में गन्धमादन है<sup>10</sup>। इसी गन्धमादन पर बदरिकाश्रम है<sup>11</sup>।

वर्तमान समय में हिमालय का एक शिखर गन्धमादन के नाम से प्रसिद्ध है। 'महाभारत' की एक कथा के अनुसार बानप्रस्थ ग्रहण करके

1. रामायण-किष्किन्धाकाण्ड 73 2 ॥ 2. महा-भनुताप्तन पर्व अध्याय 19 ॥,

3. महा-वनपर्व अध्याय 162-164 ॥ 4. वन 7 47, रघु 4 27 ॥

5. कुमार 8 22-59 ॥ 6. भूयोमन्दरकन्दरान्तरतटेष्वामोन्ति प्रौढवन्मृगप्रिवि 4 10।

7. रामायण किष्किन्धाकाण्ड 73 2 ॥ 8. विक्र पृ० 213 ॥

9. वही पृ० 214 ॥

10. पूर्व में मन्दरो नाम दक्षिणे गन्धमादन । विष्णुपुराण 2 2 16 ॥

11. मद् बदर्याश्रम पुण्य गन्धमादनपर्वते । विष्णुपुराण 2 2 17 ॥

पाण्डु ने हिमालय की यात्रा की। वे जैतवन, कासकूट और हिमवन्त को पार करके गन्धमादन पहुँचे<sup>1</sup>। बदरीनाथधाम से कुछ पहले पड़ने वाले पाण्डुकेश्वर स्थान को पाण्डु की तपोभूमि कहा जाता है। इसके समीप ही विश्वविख्यात पुष्पो की घाटी है। यहाँ प्रभूत मात्रा में विविध प्रकार के सुगन्धित पुष्प खिलते हैं। मादक गन्ध वाला होने के कारण इसी को गन्धमादन कह सकते हैं।

कालिदास ने गन्धमादन के समीप मन्दाकिनी नदी का उल्लेख किया है। गन्धमादन के उपवनो में याचको की मनोकामना को पूरा करने वाले कल्पवृक्ष थे। समीप ही हैमवतपुर (धौपधिप्रस्थ) था<sup>2</sup>। मन्दाकिनी नदी केदारनाथ के समीप हिमानियो से निकल कर ह्रदप्रयाग में धलकनन्दा में मिल जाती है। इन वर्णनों से यह अनुमान लगाया जा सकता है कि 'महाभारत' तथा पुराणों की रचना के समय में वर्तमान ह्रदप्रयाग और केदारनाथ से लेकर बदरीनाथ के भी कुछ भाग तक का क्षेत्र गन्धमादन कहा जाता था। इस क्षेत्र को सिद्धो, गन्धर्वों, अप्सराओं और देवताओं की क्रीडा-भूमि एवं ऋषियों की तपोभूमि कहा गया है।

वर्तमान समय में बदरिकाश्रम (बदरीनाथधाम) के उत्तर-पूर्व में स्थित पर्वत को गन्धमादन कहा जाता है।

## 12 कैलास—

मन्दर पर्वत के उत्तर में कैलास पर्वत है<sup>3</sup>। यह भगवान् शिव का निवास-स्थान है<sup>4</sup>। शिव की त्रीडा-भूमि होने से यह पर्वत कैलास (कैल शिवस्य कैलीना समूह आस्यतेऽत्र इति कैलास) कहालाया। इस स्थान का अधिपति देवता कुबेर माना गया है, अतः उसको कैलासनाथ कहा गया। धार्मिक ने इस पर्वत की गणना पाँच प्रधान पर्वतों में की है<sup>5</sup> और इसको उत्तर में स्थित कहा है<sup>6</sup>। 'महाभारत' और 'ब्रह्माण्डपुराण'<sup>7</sup> के अनुसार कैलास की स्थिति का अनुमान कुमार-गङ्गा की उत्तर-पश्चिम पर्वत श्रेणियों में किया

1. ॥ चित्ररथमासाद्य कालकूटमतीत्य च ।

हिमवन्तमतिक्रम्य प्रययौ गन्धमादनम् ॥ मन्ना आदि पर्व ॥

2. कुमार 46—47 ॥ 3. अत्र पृ० 340 ॥ 4. काव्य 85.15 ॥

5. रामायण किष्किन्धाकाण्ड 73.2 ॥ ६ वही 73.22 ॥

7. मन्ना वनपर्व अध्याय 144; 156 ॥ 8 ब्रह्माण्डपुराण अध्याय 51 ॥

जा सकता है। कानिदास के वर्णनों से भी इसी प्रकार का आभास मिलता है<sup>1</sup>। कैलास पर्वत शाश्वत हिम से ढका हुआ है। यह मानो स्फटिक का बना है और अप्सरायें इसमें घपना मुख देख सकती हैं। कुबेर की राजधानी भलका-पुरी कैलास की तलहटियों में बसी हुई थी<sup>2</sup>। कैलासनाथ कुबेर की सेवा करके लौटती हुई उर्वशी का अपहरण केशी राक्षस ने किया था<sup>3</sup>।

अनेक स्थलों पर कैलास और हेमकूट पर्यायवाची हैं। 'महाभारत' के कुछ वर्णनों में इसका प्रतिपादन है<sup>4</sup>। 'विष्णुपुराण' में मेरु के दक्षिण में तीन पर्वत कहे गये हैं— हिमवान्, हेमकूट और निषध<sup>5</sup>। परन्तु साहित्यिक वर्णनों से कैलास और हेमकूट पृथक् ही प्रतीत होते हैं।

वर्तमान भौगोलिक विवरणों के अनुसार गढ़वाल में उत्तर में बन्दरपुच्छ की पर्वत श्रृंखलाओं से यमुना, गङ्गा और घनवनन्दा का उद्गम है। तन्दलाज डे का यह मत है कि यही पर्वत श्रृंखला हेमकूट है<sup>6</sup>। कैलास और बन्दरपुच्छ की पर्वत श्रृंखलाओं को कैलास नाम भी दिया गया है<sup>7</sup>। कैलास की स्थिति वर्तमान समय में सिम्बल में मानी जाती है। बँटन महोदय का कथन है कि मानसरोवर के उत्तर में लगभग 25 मील की दूरी पर नीति पास के पूर्व में कैलास पर्वत है। तिब्बती भाषा में इसको खग रिन पेचे कहते हैं<sup>8</sup>। मानसरोवर को यह पर्वत तीन ओर घेरे हुये है। 'अभिधानकोष' के अनुसार यह राभसताल से 50 मील दूर है। सिन्धु नदी और ब्रह्मपुत्र नदियाँ यहाँ से निकलती हैं। ओट देग में यह तल कहलाता है। गढ़वाल से नीति पास से होकर यहाँ जाया जा सकता है।

### १३ हेमकूट—

पौराणिक साहित्य में हेमकूट पर्वत बहुत प्रसिद्ध है। यह अप्सरारमों का निवास है। कालिदास ने वर्णन किया है कि हेमकूट नामक किम्पुत्य पर्वत पर मारीच नामक प्रजापति निवास करते हैं। यह तपस्या का सिद्धिभेद है<sup>9</sup>।

1 वि० पृ० 87 ॥ 2 तस्योत्साङ्ग प्रणयिन इष...भलकाम् । पूर्वमेध 46 ॥

3 कैलासनाथभुसूत्य निवर्तमाना । वि० 1 4 ॥

4 हेमकूटस्तु मुषहान् कैलासो नाम पर्वत । मभा भीष्मपर्व 6 41 ॥

5 हिमवान् हेमकूटश्च निषधश्चास्य दक्षिणे । विष्णुपुराण 2 2 10 ॥

6 ज्योडिण्मि पृ० 75 ॥ 7 जे ए एस की 1925 पृ० 314 ॥

8 हेमकूटो नाम किम्पुत्यपर्वतस्तप सतिद्धिभेदम् । यत्र-

स्वाम्यभुवान्मरीचैयं प्रबभूव प्रजापति ।

मुरामुरगुह सोऽत्र सपत्नीकस्तपस्यति ॥ अभिज्ञा 7 9 ॥

मेनका ने शकुन्तला को इसी स्थान पर लाकर रखा था। उर्वशी की रक्षा करने के लिये केशी दैत्य का पीछा करते हुये पुरुरवा से अप्सरारामों ने कहा था कि वे हेमकूट पर प्रतीक्षा करेंगी<sup>1</sup>।

पौराणिक भूगोल के अनुसार यह पृथिवी सात द्वीपों विभक्त है—जम्बू, प्लक्ष, शात्मलि, कुश, ब्रौच, शाक और पुष्कर। जम्बूद्वीप में ६ वर्ष हैं—कुरु, हिरण्य, रम्यक, इलावृत, हरि, केतुमाल, भद्राश्व, विष्णु और किम्पुरुष। यहाँ सम्भवतः हिमालय की मध्यवर्ती पर्वत भूमियों का किम्पुरुष कहा गया है। इसी की मध्यवर्ती कोई पर्वत भूमि हेमकूट कहलाती होगी। हेमकूट का काल्पनिक क्षेत्र 90 हजार योजन लम्बा और 2 हजार योजन चौड़ा कहा गया है।

‘वराहपुराण’ के अनुसार यमुना भागीरथी और अलकनन्दा के उद्गम क्षेत्र में हेमकूट की स्थिति है<sup>2</sup>। मन्बलाल है न बन्दरपुच्छ पर्वत शृङ्खला को हेमकूट माना है<sup>3</sup>।

#### 14 मेरु—

संस्कृत साहित्य में मेरु या सुमेरु का बहुधा उल्लेख है। यह पर्वत स्वर्णका बना हुआ है और देवताओं का अधिवास है। भुरारि ने कंसास के उत्तर में मेरु को बताया है<sup>4</sup>। इसकी तलहटियों में अन्दन के वृक्ष हैं और भूमि स्वर्ण की है<sup>5</sup>। इसको कनवाद्रि भी कहते हैं<sup>6</sup>।

‘महाभारत’ के अनुसार मेरु या सुमेरु गंगा का उद्गम है<sup>7</sup>। ‘पद्मपुराण’ का भी यही बयान है। अतः मेरु की स्थिति उत्तरी गङ्गाल में होनी चाहिये। गङ्गा के उद्गम स्थल गोमुख के तीन ओर के पर्वत-शिखर मेरु हो सकते हैं। प्रातः-साय सूर्यक प्रकाश में और चन्द्रमा की उद्योत्पन्ना में ये हिम मण्डित शिखर स्वर्ण के समान चमकते हैं। ‘मत्स्यपुराण’ के अनुसार सुमेरु पर्वत उत्तरकुरु जनपद से घिरा है<sup>8</sup>। उत्तरकुरु जनपद का विस्तार उत्तरी गङ्गाल से लेकर सतलज और व्यास नदियों की ऊपरी घाटियों तक माना

1. एतस्मिन् हेमकूटसिखरे । विष्णु पृ० 156 ॥

2. वराहपुराण अध्याय 82 ॥ 3. अथोद्दिष्टिम् पृ० 75 ॥

4. मन पृ० 346 ॥ 5. ब्रह्मा 7 55-56 ॥ 6. रामाय 2 198 ॥

7. ममा दास्तिपर्व अध्याय 335-436 ॥

8. मत्स्यपुराण अध्याय 113 ॥

गया है। कुछ विद्वानों की मान्यता है कि वेदारनाथ की पर्वत श्रृंखला ही मेरु है। वर्तमान समय में इसी को सुमेरु कहते हैं<sup>1</sup>। कालिदास ने मेरु की स्थिति कैलास और गन्धमादन के पास कही है। विवाह के बाद शिव-पार्वती ने महा विहार बिथा था<sup>2</sup>।

‘तैत्तिरीय आरण्यक’ में महामेरु का उल्लेख है। यहाँ घण्टक सूर्य सदा नयकता है<sup>3</sup>। इस आधार पर अनेक विद्वानों ने मेरु की स्थिति उत्तरी ध्रुव में कल्पित की है<sup>4</sup>। कुछ इसकी कल्पना साइबेरिया में करते हैं<sup>5</sup>।

‘महाभारत’ के भीष्म पर्व के दूसरे अध्याय में मेरु की शाक द्वीप का पर्वत कहा गया है। यहाँ कुछ समालोचक मेरु को पामीर के पठार के समीप मानते हैं<sup>6</sup>। वासुदेवशरण अग्रवाल पामीर के पठार को ही मेरु कहते हैं<sup>7</sup>। परन्तु पुराणों और कालिदास के अनेक वर्णनों के आधार पर मेरु पर्वत की स्थिति गढ़वाल की उत्तरी पर्वतीय भूमियों में ही होनी चाहिये। इसके समीप ही गन्धमादन और कैलास है।

## 15 क्रीष्ण-

भारतीय साहित्य में हिमालय के अतिसूक्ष्म क्रीष्ण पर्वत का बहुधा उल्लेख हुआ है। परशुराम के कैलास जाते समय क्रीष्ण पर्वत की ऊँचाई बाधा बनती थी। इस पर्वत को वेध कर उन्होंने क्रीष्ण मार्ग बनाया। इससे हंस भी मानसरोवर जाया करते थे<sup>8</sup>। साहित्य में परशुराम द्वारा क्रीष्ण-मार्ग बनाने की कथा बहुत प्रसिद्ध है<sup>9</sup>। इसको हंस-मार्ग भी कहा गया था<sup>10</sup>।

क्रीष्ण-रश्मि या क्रीष्ण मार्ग वर्तमान समय का नीति बरफ़ रहा होगा। यह गढ़वाल के चमोली जिले में स्थित है। श्रविकेश से देवप्रयाग, श्रानगर, चन्द्रप्रयाग और ओशीमठ होकर तपोवन जाते हैं। यहाँ से कुछ ही दूरी पर

1 जे ए एस बी (1925) पृ० 361 ॥ 2 कुमार 8 22-59 ॥

3 तैत्तिरीय आरण्यक 1 7 ॥

4 भूगोल पत्रिका (मई जून जुलाई 1932) वैदिक भूगोल पृ० 1 ॥

5 ऐना पृ० 758 ॥ 6 ज्योर्डिएमि पृ० 89 ॥

7 भारत की मौलिक एकरता पृ० 39 ॥ 8 महा 2 17, हनु 1 42 ॥

9 भिन्नो मदबाणवेगेन क्रीष्णत्व वा यन्निप्यति। प्रति 5.12 ॥

10 पूर्वमेघ 57 ॥

## 17. सुवेस-

सुवेस पर्वत की स्थिति लका में बताई गई है। समुद्र पार करके लका पहुँच कर राम ने सुवेस पर्वत की उपत्यका में शिविर लगाया था<sup>1</sup>। लका से शबोध्या जाते हुए राम के विमान ने सबसे पहले सुवेस पर्वत को पार किया था<sup>2</sup>। लका में एडम्स पीक को सुवेस पर्वत माना गया है<sup>3</sup>।

## 18. त्रिकूट-

त्रिकूट पर्वत की स्थिति भी लका में वर्णित है<sup>4</sup>। रात्राण का प्रभदवन त्रिकूट पर्वत पर बना था<sup>5</sup>।

प्राचीन बर्णनों के अनुसार त्रिकूट पर्वत की स्थिति भारतवर्ष में भी प्रतीत होती है। तीन शिखरों वाले किसी भी पर्वत को त्रिकूट कहा जा सकता था। हिमालय में एक त्रिकूट पर्वत का वर्णन है, जहाँ विशेष प्रकार का भोजन प्राप्त होता है<sup>6</sup>। कालिदास ने रघु की दिग्विजय में वर्णन किया है कि रघु द्वारा अपरान्त को जीत लेने पर उसके हाथियों ने त्रिकूट पर दान्तों की टक्करें मार कर जयस्तम्भ बनाया था<sup>7</sup>। त्रिकूट से रघु स्थल-भागों द्वारा पारसीक देश को जीतने गये थे<sup>8</sup>।

मगधतत्त्वण उपोद्घ्याय के अनुसार नासिक के समीप की पर्वत श्रेणी ही त्रिकूट है<sup>9</sup>। 'अभिधानकोष' में गुजरात में गिरनार पर्वत के अन्तर्गत त्रिकूट बताया गया है। राजाकुमुद मुकजी अपरान्त को कोकण मान कर नासिक के पश्चिम भाग में त्रिकूट पर्वत की स्थिति प्रतिपादित करते हैं<sup>10</sup>।

## 19. रोहणाचल-

कवियों ने वर्णन किया है कि दक्षिण भारत में रोहणाचल पर्वत पर भगवन् मुनि का आश्रम था<sup>11</sup>। सम्भवतः मलय पर्वत या उसके किसी भाग

1 अन् १०० 275, अभि १०० 81 ॥ 2 अन् १०० 320 ॥ 3 ऐत १०० 981 ॥

4 बारा १०० 115 ॥

5 परमूतजुष्ट पदमयण्डाभिराम शुद्धविरतः ५०८ तोषदाम त्रिकूटम् ।  
अभि 2 26 ॥

6 भूगोलपत्रिका भुवनकायाक १० 13 ॥

7 भक्तभरदनीरकीर्णव्यक्तबिम्बमलक्षणम् ।

त्रिकूटमेव तत्रोर्ध्वजं यस्तम्भ चकार स ॥ रघु 4 59 ॥

8 रघु 4 60 ॥ 9 वाभा भाग 1 १० 34 ॥

10 प्राचीन भारत १० 118 ॥ 11. बारा १० 24, 444 ॥

के लिये रोहणाचल कहा गया होगा । मुरारि ने एक स्थान पर मलयचल के प्रागे पर्वत पर भगवत् का दूसरा आश्रम बताया है<sup>1</sup> । एक अन्य प्रसंग में वे समुद्रतटवर्ती सैकड़ भूमि में रोहणगिरि बताते हैं, जहाँ भगवत् का दूसरा आश्रम है<sup>2</sup> ।

## 20. माल्यवान्—

माल्यवान् पर्वत की स्थिति दक्षिण में गोदावरी को पार करके वर्णित है । सीता का हरण होने के पश्चात् विहाप करते हुए राम यहाँ घूमते रह गये<sup>3</sup> । राम ने वर्षा ऋतु यही व्यतीत की थी ।

रामचरित वर्णन करते हैं कि माल्यवान् पर्वत पर केतकी के पादप, बांस के जंगल और कुटज-तमाल के वन हैं<sup>4</sup> । इस पर्वत की प्रसवण भी कहा गया है । भवभूति ने वर्णन किया है कि गोदावरी का उद्गम इसी पर्वत से हुआ है । इस पर्वत की स्थिति जनस्थान में है और यह घने वृक्षों से आच्छादित है । गोदावरी न उसमें अनन्त बन्दरायें बना दी हैं<sup>5</sup> । मुरारि के अनुसार इसी पर्वत के समीप गोदावरी के तट पर पञ्चवटी थी, जहाँ राम ने अपना कुटी बनाई थी<sup>6</sup> । कालिदास वर्णन करते हैं कि लङ्का से अयोध्या की ओर लौटते हुए राम ने ऊँचे माल्यवान् शिखर को सीता को दिखाया था<sup>7</sup> । इसी के प्रागेष्म्या सरोवर था<sup>8</sup> ।

भनुमान किया गया है कि आधुनिक श्रीगंगाबाद का समीपवर्ती पर्वतीय क्षेत्र प्रसवण पर्वत है । पर्जोटर का मत है कि माल्यवान् और प्रसवण पर्वत एक ही हैं । पूरी पर्वत शृङ्खला की प्रसवण बहुत है और माल्यवान् उसका एक शिखर है । यह वर्तमान समय में देवगिरि है<sup>9</sup> । नन्दलाल के मैसूर की भनार्गुडी पर्वत धेंली को माल्यवान् मानते हैं<sup>10</sup> । सीताराम चतुर्वेदी ने माल्यवान् को रत्नागिरि जिले में बताया है<sup>11</sup> ।

1 मा 794 ॥ 2 घन पृ 362 ॥ 3 घन 7.100 ॥

4 बारा 1052 ॥ 5 महा पृ0 172 ॥ 6 घन पृ0 366 ॥

7 रघु 1326 ॥ 8 रघु 1330 ॥

9 जे भार ए णम-दी ज्योषाजी, प्राय रामायण एकादश (1894)

पृ0 256-257 ॥ 10 ज्योतिर्णिम पृ0 123 ॥

11 कालिदास प्रभावनी-प्रमाणानवेष । पृ0 147 ॥



## 21. ऋष्यमूक—

ऋष्यमूक पर्वत किष्किन्धा राज्य में था। वालि ने यह स्थान सुग्रीव को रहने के लिए दे रखा था<sup>1</sup>। इस पर्वत पर ही मतङ्ग ऋषि का आश्रम था और उसके समीप ही पम्पा सरोवर था<sup>2</sup>।

वर्तमान समय में हम्पा के विरूपाक्ष मन्दिर से कुछ दूर स्थित एक पर्वत को ऋष्यमूक कहा जाता है<sup>3</sup>। ऋष्यमूक ही सम्भवतः कुञ्जवान् रहा होगा। भवभूति ने इसका जनस्थान में वर्णन किया है<sup>4</sup>।

## 22. चित्रकूट—

चित्रकूट प्रयाग के समीप मन्दाकिनी के तट पर वर्णित है<sup>5</sup>। प्रयाग में यमुना को पार करके चित्रकूट को मार्ग जाता है। प्राचीन समय में यहाँ घना जंगल रहा होगा और यहाँ घूमना कठिन होगा<sup>6</sup>। चित्रकूट के साथ बहने वाली एक धारा को मन्दाकिनी कहते हैं। मन्दाकिनी में विहार करके राम चित्रकूट गये थे<sup>7</sup>। भरत ने इसी स्थान पर आकर राम से घर लौटने की प्रार्थना की थी<sup>8</sup>।

कालिदास ने चित्रकूट के नीचे से बहने वाली मन्दाकिनी का सुन्दर वर्णन किया है। यह पृथिवी रूपी नायिका के गले का मोतियों का हार प्रतीत होती<sup>9</sup> है।

चित्रकूट की पहचान में कोई भ्रान्ति नहीं है। बादा जिसे में भासी-मानिकपुर रेलवे मार्ग पर चित्रकूट स्टेशन स्थित है। यहाँ से चित्रकूट पर्वत चार मील है। चित्रकूट की पहाड़ी पर चढ़ने के लिए एक ही सीढ़ियाँ बनी हैं। इनको छत्रसाल की रानी ने बनवाया था। रामनवमी और दीपावली को यहाँ मेले लगते हैं। चित्रकूट के सम्बन्ध में मल्लिनाथ को भ्रान्ति हुई थी। उसने 'मधुसूत' में वर्णित रामगिरि को ही चित्रकूट कह दिया था। चित्रकूट प्रयाग

1. महा 49 ॥ 2. वही पृ० 188 ॥

3. ऐना पृ० 108 ॥ 4. उत्त पृ० 76 ॥ 5. महा पृ० 165 ॥

6. बारा पृ० 370 ॥ 7. उत्त पृ० 434 ॥ 8. हनु पृ० 48 ॥

9. एषा प्रसन्नस्तिमितप्रवाहा सरिद्विदूरान्तरभावतन्वी ।

मन्दाकिनी भ्रान्ति नवीपक्षे.....॥ एष 13 47 ॥

के समीप है, जबकि रामगिरि नागपुर से 24 मील दूर है और वर्तमान समय में रामटेक कहलाता है।

### 23 मदगन्धीर—

‘प्रतिज्ञायौगन्धरायण’ में मदगन्धीर पर्वत का उल्लेख हुआ है। नागवन में नीले हाथी के समाचार को जान कर उदयन ने नर्मदा नदी के पार वेशुवन में अपने परिजनो को छोड़ दिया था। यहाँ से वे नागवन में गये। कुछ योजन जाने पर मदगन्धीर पर्वत एक योजन रह गया था<sup>1</sup>।

भास के इस विवरण से प्रतीत होता है कि मदगन्धीर पर्वत नर्मदा को पार करने दक्षिण की ओर जाने पर कुछ योजन दूर रहा होगा। मदगन्धीर पर्वत और नर्मदा के तटवर्ती वेशुवन के मध्यवर्ती भूभाग में नागवन होगा। नर्मदा को पार करने कुछ ही दूरी पर ऋक्ष पर्वत है। सम्भवतः भास ने इसके ही किसी तालर को मदगन्धीर कहा है।

### 24 धीपर्वत—

प्राचीन काल में धीपर्वत एक पवित्र तीर्थस्थान के रूप में प्रसिद्ध था। यह कृष्णा नदी के तट पर है। शिव के 12 ज्योतिर्लिंगों में से मल्लिकार्जुन नामक लिङ्ग का स्थान इस पर्वत को माना जाता है। भवभूति के समय में यह स्थान कापालिकों का विशिष्ट केन्द्र रहा होगा। ‘मासतीमाधव’ के अनुसार अधोरघट कापालिक और उसकी शिष्या कपालकुण्डला धीपर्वत से पद्मावती माये थे<sup>2</sup>। कपालकुण्डला मालती को उठा कर इसी पर्वत पर ले गई थी<sup>3</sup>। इसी पर्वत पर सौदामिनी कापालिक वृत्त का पालन करती थी<sup>4</sup>।

धीपर्वत ज्ञान-विज्ञान और शिक्षा का भी केन्द्र रहा होगा। यहाँ से श्रीलङ्कादास नामक एक वनस्पतिविज्ञान का वेत्ता कौशाम्बी आया था। उसके प्रयोगों से पौधों पर बिना ऋतु के भी पुष्प आ गये थे<sup>5</sup>।

‘अग्निपुराण’ के अनुसार धीपर्वत की स्थिति नर्मदा और कावेरी के संगम पर होनी चाहिए तथा यह प्रसिद्ध तीर्थ है<sup>6</sup>। परन्तु यह वर्णन विचित्र प्रतीत होता है, क्योंकि नर्मदा और कावेरी का संगम नहीं होता। धीपर्वत का उल्लेख ‘श्रीमद्भागवत’ में भी हुआ है<sup>7</sup>। दूसरी शताब्दी ईसवी में यह

1. एतावन्मात्राणीव योजनानि गत्वा क्रोशमान्नेष्टुं मदगन्धीरपर्वतमनासाद्य ।

प्रतिज्ञा पृ० 16 ॥

2 भास पृ० 32 ॥ 3. वही पृ० 360 ॥ 4 वही पृ० 31 ॥

5 रत्ना पृ० 42 ॥ 6 अग्निपुराण 113 3-4 ॥

7 श्रीमद्भागवत 5 18 16 ॥

स्थान प्रसिद्ध महायानी आचार्य नगार्जुन के नाम से नागार्जुनी कोट के नाम से भी प्रसिद्ध रहा था<sup>1</sup> ।

### (ख) वन

संस्कृत नाटकों में अनेक वनों का भी उल्लेख हुआ है। प्रायः रामायण—महाभारत कालीन घटनाओं से सम्बन्धित वनों का इनमें वर्णन है। परन्तु अन्य भी कुछ वन प्रसंगवश आये हैं। प्रमुख वन निम्न हैं—

#### 1 विन्ध्यारण्य—

भारतवर्ष के उत्तराण्य और दक्षिणारण्य का विभाजन विन्ध्य पर्वत द्वारा हुआ है। इसके सोल में पैसे हुये वन को विन्ध्य नाम दिया गया था। शत्रुकूट को पार करके दक्षिण की ओर जाने पर विन्ध्य अरण्य प्रारम्भ होता है<sup>2</sup>। विन्ध्य वन अति प्राचीन काल से ही बहुत भयानक और दुस्सचार रहा था। वन्य हिंस्र पशुओं और जंगली जातियों के निवास के कारण इस वन में प्रवेश करना भयप्रद था। राजसेनर ने वर्णन किया है कि यहाँ पर्वतीय उपत्यकाओं में हाथी घूमते हैं, कन्दराओं में भालू रहते हैं, कुजों में सिंहों का भय है, लहड़ियों में चीतों तथा बृक्षों पर खगूरों का आतंक है। पग—दण्डियों पर पुलिन्दों (भीलों) क चक्कर लगा करते हैं<sup>3</sup>।

अनेक प्राचीन कवियों ने विन्ध्य वन की भयानकता तथा भ्रष्टता—सौन्दर्य का वर्णन किया है। महा ऋषियों के भी आश्रम थे। बाण के हर्षचरित और 'वाल्मीकी' में इस वन का अति रोमाञ्चक वर्णन है। इस वन की अभिष्ठात्री देवी विन्ध्यवासिनी मानी गई थी।

वासिदास के अनुसार उत्तर—दक्षिण की यात्रा करने के लिये विन्ध्य वन को पार करना हाता था। यहाँ के मार्ग दुस्सचार थे और महा लुटेरी जातियाँ रहती थी। यात्रियों को लूटे जाने की घटनाएँ प्रायः होती रहती थी। मालविकाग्निमित्र नाटक के पाँचवें अंक में विदिशा जाते हुए यात्रियों के दल को विन्ध्य वन में लूटे जान का वर्णन हुआ है।

#### दक्षिणारण्य—

विन्ध्य वन को पार करके दक्षिण की ओर जाने पर दक्षिण भारत के वना का मिलसिला प्रारम्भ होता है। इन वनों को दक्षिणारण्य कहा गया था<sup>4</sup>। ये वन अनेक प्रकार के हिंस्र पशुओं, भयानक पर्वतों तथा गह्वरों से भरे

1 ऐना पृ० 488 ॥

2 उत्त पृ० 66 ॥ 3 बारा 645 ॥ 4 उत्त पृ० 66 ॥

हूए थे<sup>1</sup>। दण्डकारण्य, पञ्चवटी और जनस्थान नामक वनप्रदेश दक्षिणारण्य के ही भाग थे।

### 3 दण्डकारण्य—

प्राचीन साहित्य में दण्डकारण्य, जनस्थान और पञ्चवटी बहुत प्रसिद्ध हैं। राम के वनवास से इनका बहुत सम्बन्ध रहा है तथा ये दक्षिणारण्य के ही भाग हैं। विन्ध्य वन से आगे दक्षिण में कृष्णा नदी तक का भूप्रदेश दण्डकारण्य कहलाता था। पूर्व में यह छोटा नागपुर और कलिंग की सीमाओं तक विस्तृत था। पश्चिम में इसका विस्तार विदर्भ तक था<sup>2</sup>। भवभूति के वर्णनो के अनुसार चित्रकूट से चल कर जनस्थान को पार करके दण्डकारण्य में पहुँचते हैं। उसी का एक प्रदेश मुञ्जवान् पर्वत था। यहाँ दनुकबन्ध नाम का राक्षस रहता था<sup>3</sup>।

प्राचीन साहित्य में दण्डकारण्य को पवित्र माना गया था। यहाँ अनेक तीर्थ थे और भक्त उपासक भगवान् की उपासना करते थे<sup>4</sup>। भगस्वय का आश्रम भी इसी क्षेत्र में स्थित था। यहाँ अनेक गृहस्थ सपत्नी भी रहते थे<sup>5</sup>। मुरारि के समय में दण्डकारण्य क्षेत्र के अधिपति रामदेव रहे होंगे<sup>6</sup>।

### 4 जनस्थान—

जनस्थान दण्डकारण्य का ही एक भाग था<sup>7</sup>। भारतीय साहित्य और जनमानस में जनस्थान का महत्व राम के निवास में कारण रहा। रावण ने इसी वन से सीता का अपहरण किया था। चलते समय उसने चुनौती दी थी कि यदि राम क्षत्रिय है तो युद्ध करें<sup>8</sup>। मुरारि ने जनस्थान में सीता द्वारा

1 महा पृ० 178 ॥ 2 जे आर ए एस (1894) पृ० 242 ॥

3 महा पृ० 179 ॥ 4 वही पृ० 49 ॥

5 अस्मिन्नगस्त्वप्रमुखा प्रदेशे भूपांस उद्गीषविदो वसन्ति ।

तेभ्योऽधिगन्तु निगमान्तविद्या बालमीकिपाद्वादिह पर्वटाभि ॥ उक्त 23 ॥

6 धर्ममनाधिकारिणि रामदेवे । अन पृ० 365 ॥

7 रघु 12 42, 13 22, उक्त पृ० 67 ॥

8 भो भो जनस्थाननिवासिन शुण्वन्तु भवन्तः, बलादेव दशप्रोक्तः सीतामा दाप गच्छति । सात्रधर्मो यदि स्निग्धः कुर्वाद् राम पराक्रमम् ॥

प्रति 2 17 ॥

इसके वन-देवताओं को प्रणाम कराया है<sup>1</sup> । जनस्थान रावण के ही अधिकार क्षेत्र में था, क्योंकि उसने यहाँ सीमा के रक्षक के रूप में खर को नियुक्त किया था<sup>2</sup> ।

प्राचीन साहित्य के अनुसार जनस्थान में अनेक ऋषियों के आश्रम थे और यह गोदावरी के तट पर पञ्चवटी से लगा हुआ था<sup>3</sup> ।

जनस्थान की पहचान के सम्बन्ध में विद्वानों का मत है कि यह प्राधुनिक नासिक से लगा रहता होगा ।

### 5 पञ्चवटी—

पञ्चवटी रामायणकालीन घटनाओं का प्रमुख स्थान है । जनस्थान पहुँच कर राम ने यहीं पर अपना निवास बनाया था । यह गोदावरी के तट पर स्थित था<sup>4</sup> । यहाँ पाँच वट वृक्ष रहे होंगे, अतः यह स्थान पञ्चवटी कहलाया । इस वन के सौन्दर्य से मुग्ध होकर राम ने लक्ष्मण को आदेश दिया कि यहाँ कुटी बनाई जावे<sup>5</sup> । रावण ने सीता का अपहरण यहीं से किया था<sup>6</sup> ।

पञ्चवटी की पहचान वर्तमान नासिक (बम्बई से 75 मील पश्चिमोत्तर) के समीप ही गोदावरी के तट पर होनी चाहिये । पञ्चवटी में ही लक्ष्मण ने शूर्पणखा के नाक-कान काटे थे । इसी कारण इस स्थान का नाम नासिक हुआ । नासिक की स्थिति नासिक राई रेलवे स्टेशन से चार मील पश्चिमोत्तर गोदावरी के तट पर है ।

### तपनवन—

‘तपतीसवरण’ नाटक के अनुसार तपनवन में कुस्वशी राजा मृगया के लिए आते थे<sup>7</sup> । इसकी स्थिति उत्तरकुरु में हिमासय में कही गई है । नाटक के वर्णनों के अनुसार इस वन में वामन रूप विष्णु कल्याणवामन का मन्दिर था । यहाँ भगवान् सूर्य (तपन) ने वामन की आराधना करके भीमो लोको की प्रकाशित करने की सामर्थ्य प्राप्त की थी ।

1 भगवत्पौ जनस्थानदेवता एषा च परिचारिका सीता प्रणमति ।

भन. पृ० 366 ॥

2 पश्यामि च जनस्थान भूतपूर्वसरासयम् । उत 2 17 ॥

3 भा पृ० 65 ॥ 4 महा पृ० 169 ॥ 5 भा 2 1 ॥

6 भन पृ० 365 ॥ 7. तप पृ० 49 ॥

गढ़यात्र के देवप्रयाग क्षेत्र में रघुनाथ जा के मंदिर के पीछे एक छोटी सी गुहा वामनगुहा है, जिसमें वामनरूप विष्णु की मूर्ति है। प्रसिद्ध है कि देवप्रयाग में ही बलि ने यज्ञ किया था। उस यज्ञ को ध्वस्त करने के लिए विष्णु ने वामन को रूप में यही अवतार लिया था। अतः देवप्रयाग के चारों ओर के वन को तपनवन माना जा सकता है। प्राचीन भूगोल के अनुसार यह स्थान उत्तरवृत्त में ही है।

## 7 नैमिषारण्य—

भारतीय साहित्य में नैमिषारण्य का अति पवित्र माना गया है। यह निर्विघ्न तपस्या का क्षेत्र था। अथ स्थानों की अपेक्षा इसका महत्व अधिक था<sup>1</sup>। इस प्रदेश के वृक्ष सदा हरे भरे रहते थे और जन कभी मूलता नहीं था। अतः यहाँ सदा यज्ञ होत रहत थे<sup>2</sup>। गहान् यज्ञों का सम्पादन करने के लिए राजा नैमिषारण्य में आत थे। दिग्नाग के अनुसार राजा ने अश्वमेध यज्ञ का सम्पादन यहीं किया था<sup>3</sup>। कालिदास ने वर्णन किया है कि प्रतिष्ठातृपुर का राजा पुष्करवा नैमिषारण्य में आकर यज्ञ करता था। इसी समय उसका उर्वशी से वियोग होता था, अथ किसी भी समय वह अपनी प्रिया का साथ नहीं छोड़ता था<sup>4</sup>। वामनरूप जीवन व्यतीत करने के लिए भी मुद्गर प्रदेशों के राजा यहाँ आत थे<sup>5</sup>।

नैमिषारण्य में यज्ञ करने वाले तपस्वी नैमिषाय कहलाते थे। वे धर्म प्रभावशाली माने जाते थे। विचार करने मात्र से उनके समक्ष सभी पाप उपस्थित हुए थे<sup>6</sup>। दिग्नाग ने नैमिषारण्य के अथ में वर्णन किया है कि यज्ञ करने का वर्णन किया है।

नैमिषारण्य की वर्तमान स्थिति यही है। उत्ताऊ जंगल से छोटी गढ़वा (उत्तर पूर्वी रणवे) पर 35 मील उत्तर पश्चिम और मीतापुर से 20 मील दूर घालामऊ जंगल वाले मार्ग पर नैमिषारण्य (नीमगार) स्थित है। इसके गर्भीय ही नैमिषारण्य है। इस क्षेत्र का सभी भी अति पवित्र और तीर्थस्थान माना जाता है।

1 कुच पृ० 132-133 ॥ 2 वही 467 ॥ 3 वही पृ० 61 ॥

4 अथ नैमिषारण्यद्विगुणोद्भवम् । विष्णु पृ० 157 ॥

5 नि प्रेयसाय वनमनुनाथयन । कुच 45 ॥

6 प्रति पृ० 137 ॥ 7 अथ पृ० 91 ॥

## 8 कुमारवन—

कालिदास ने 'विक्रमोर्वशीयम्' नाटक में कुमारवन का उल्लेख किया है। इसकी स्थिति गन्धमादन पर्वत के क्षेत्र में मन्दाकिनी के समीप सङ्केतित की गई है। पुराणों में प्रसिद्ध है कि यह स्थान शिव के पुत्र कार्तिकेय का सिद्धिक्षेत्र था। कार्तिकेय चिर ब्रह्मचारी थे, अतः यहाँ स्त्रियों का प्रवेश निषिद्ध था<sup>1</sup>। पुरुषों से दूर रह कर उर्वशी इसी क्षेत्र में चली गई थी और कुमार कार्तिकेय के प्रभाव से लता के रूप में परिवर्तित हो गई थी तदनन्तर सङ्गमनीय मणि के प्रभाव से उन दोनों का मिलन हुआ।

विजयेन्द्र कुमार भायूर ने कुर्माञ्जस (कुमार का एक प्राचीन नाम) का कुमारवन कहा है। परन्तु यह 'विक्रमोर्वशीयम्' में वर्णित कुमारवन से भिन्न है। इस नाटक का कुमारवन गन्धमादन पर्वत और मन्दाकिनी नदी से सम्बन्धित है, अतः इसको गठबाल में होना चाहिए। मन्दाकिनी नदी केदारनाथ से ऊपर के श्लेशिपर से निकल कर रुद्रप्रयाग में अलकनन्दा में मिल जाती है। अतः इन दोनों स्थानों के मध्य में कुमारवन होना चाहिये।

## 9 वेणुवन—

भास ने 'प्रतिज्ञायौगन्धरायण' में वेणुवन का उल्लेख किया है। बालुकातीर्थ पर यमुना को पार करके वेणुवन प्रारम्भ हो जाता है<sup>2</sup>। वेणुवन से घागे नागवान की ओर मार्ग जाता है<sup>3</sup>। नागवन में नीले हाथी की उपस्थिति का समाचार पाकर उदयन ने वेणुवन होकर नागवन की ओर जाने का निश्चय किया था।

प्रतीत होता है कि प्राचीन काल में उत्तर प्रदेश से जाय भाग कुण्डिनपुर की ओर जाता होगा, उस वर नर्मदा को पार करने का स्थान बालुकातीर्थ के नाम से प्रसिद्ध होगा। घागे दक्षिण में वेणुवन (बासी का वन) था और उसका बाद नागवन था।

'महावत' में वर्णित है कि राजगृह में वैमार पर्वत की तलहटी में नदी के दोनों ओर बासी का वन (वेणुवन) था। इसे बिम्बसार में भगवान् बुद्ध के लिए भेंट किया था<sup>4</sup>। परन्तु यह वेणुवन भास द्वारा वर्णित वेणुवन से भिन्न है, क्योंकि भास ने नर्मदा को पार करके उसके दक्षिण में वेणुवन बताया है।

1 स्त्राजन्परिहरणीय कुमारवनम् । धिरू पृ० 214 ॥

2 बालुकातीर्थेन नर्मदा तीर्त्वा वेणुवनं क्लृप्तमावात्म.....प्रतिज्ञा पृ० 15 ॥

3 वेणुवनाश्रितेषु गृहेषु नागवनं इव प्रयाता स्वामी । प्रतिज्ञा पृ० 7 ॥

4 ऐना पृ० 873 में महावत 5 115 से उद्धृत ।

## 10 नागवन—

‘प्रतिज्ञायौगन्धरायण’ में नागवन का भी उल्लेख हुआ है। ऊपर कहा जा चुका है कि नागवन में नीले हाथी के होने का समाचार का पाकर उदयन न बालुकातीर्थ पर नमदा को पार करके वेणुवन में परिवार को ठहरा कर नागवन की ओर प्रस्थान किया था। यह मार्ग काफी बड़ा रहा होगा, जिस पर सेना भी प्रयाण कर सकती थी।

नागवन की स्थिति का नर्मदा के दक्षिण में कुछ योजन की दूरी पर संकेत किया गया है<sup>1</sup>। अतः इसको नर्मदा के दक्षिण में 12-13 मील दूर माना जा सकता है। इतनी दूरी को उदयन द्वारा थोड़े पर पार करना कठिन नहीं है।

## (ग) सरोवर

आलोच्य नाटको में केवल दो सरोवरों का वर्णन मिलता है— मान-सरोवर और पम्पासरोवर। मानसरोवर सुदूर उत्तर में तथा पम्पा दक्षिण में है।

## 1 मानसरोवर—

मानसरोवर की स्थिति कैलास पर्वत श्रेणी में है<sup>2</sup>। यह शिव-पार्वती का अति प्रिय विहार-स्थल है। मानसरोवर की दो विशेषतायें कही गई हैं— कमल और हंस। यहां स्वर्णकमल खिलते हैं और उनके मध्य हंस निवास करते हैं<sup>3</sup>।

वर्षा ऋतु के प्रारम्भ होने पर हंसों के मानसरोवर की ओर जाने के शौचक कवित्वमय वर्णन किये गये हैं। शरद का प्रारम्भ होने पर वे मानसरोवर से मैदानों की ओर वापिस आते हैं। कालिदास वर्णन करते हैं कि वर्षा ऋतु में हंस क्रौञ्चरन्ध्र (हंस मार्ग) से होकर उत्तर से कैलास पहुँच कर मानसरोवर जाते हैं। वे मानसरोवर के लिये अत्यधिक उत्कण्ठित रहते हैं<sup>4</sup>। मलकापुरी की ओर जाते हुए वे भेष के सहायक हैं, क्योंकि उनकी मानसरोवर तक जाना है<sup>5</sup>। कुलशेखर वर्मन ने भी यह बात कही है<sup>6</sup>।

1 प्रतिज्ञा पृ० 16 ॥ 2 वारा पृ० 654 ॥

3 वारा 10 15, ना 5 37, हेमाम्भोजप्रसवि सलिल मानसस्याददान ।  
पूर्वमेघ 66 ॥

4 मानसोत्का पत्रिण सरसोऽस्मान्नोत्पत्ति । पृ० 223 ॥

5 अकैलासाद् बित्तुससमप्लेदपायेयवन्त  
सम्पत्स्यन्ते नभसि भवतो राजहता सहाया । पूर्वमेघ 11 ॥

6 सुभ 2 10 ॥



वर्षा ऋतु में हंसों के मानसरोवर जाने की प्रसिद्धि का मूरक्राफ्ट ने वैज्ञानिक विवेचन किया है। उनका कहना है कि इस ऋतु में नदियों का जल दूर-दूर तक फैल जाता है और हंसों के आहार की ढक सेता है। उस समय मानसरोवर की तटवर्ती चट्टानों में उनको अपना आहार प्राप्त होता है<sup>1</sup>।

भास ने मानसरोवर की स्थिति उत्तरकुश में दिखाई है। यह ऋषि हिमालय क्षेत्रों में स्थित है तथा इसी के समीप मन्दराचल है। वे वर्णन करते हैं कि एक विद्याधर प्राप्त का समय उत्तरकुश में व्यतीत करके मानसरोवर में स्नान करता है और उसके पश्चात् मन्दर पर्वत की गुफाओं में जीवन-विलास का अनुभव करता है<sup>2</sup>।

मानसरोवर की स्थिति वर्तमान समय में सुनिश्चित है। यह तिब्बत में समुद्र के धरातल से 15000 फीट ऊँचाई पर स्थित है। इसमें एक और कैनास और दूसरी और मान्धाता पर्वत है। इसके समीप ही एक और दूसरा विशाल जलाशय राजसताल है। मानसरोवर का विस्तार 15 मील लम्बा तथा 11 मील चौड़ा है। यह घाट पहली वाला है तथा इसका घेरा 65 मील का है। भारतीयों के लिये यह परम पवित्र तीर्थ है। पहले यहाँ भारतीय तीर्थयात्री और पर्यटक पर्याप्त संख्या में आते थे। वे इस सरोवर में स्नान करके, परिक्रमा करके तथा कैनास के दर्शन करके अपने को पुण्यशाली समझते थे। परन्तु वर्तमान समय में तिब्बत पर चीन का अधिकार हो जाने से यह तीर्थयात्रा बन्द हो गई है।

## 2 पम्पा सरोवर—

पम्पा सरोवर दक्षिण भारत में है। इसकी स्थिति दण्डकारण्य में कुञ्जवान् (शृङ्गमूक) पर्वत की तलहटी में है<sup>3</sup>। इस सरोवर में पुण्डरीक (श्वेत-कमल) और कुवलय (नील कमल) प्रचुर होते हैं। मल्लिकास (भूरे रंग के पैर तथा चोच वाले हंस) बहुत संख्या में तैरते हैं<sup>4</sup>। पम्पा सरोवर के समीप ही मतङ्ग ऋषि का आश्रम है<sup>5</sup>।

पम्पा सरोवर वर्तमान समय में भी इसी नाम से प्रसिद्ध है। दक्षिण

1 दी एशियाटिक रिसर्च-सण्ड 12, रिसर्च टु मानसरोवर पृ० 466 ॥

2 प्राक्सम्पा कुरुपूसरेपु गमिता स्नात पुनर्मानसे ।

भूयो मन्दरकन्दरान्तरतटेध्वामोदित योवनम् ॥ यषि 4 10 ॥

3 उरा पृ० 76 ॥ 4 वही 131 ॥ 5 महा पृ० 188 ॥

भारत में महाराष्ट्र के वेलारी जिले में हम्पी नामक नगर के उत्तर में पम्पा नदी है। यह तुंगभद्रा की सहायक है और ग्रनामुण्डी की पहाड़ियों से लगभग आठ मील दूर अध्वमूक पर्वत से निकलती है। इसके उत्तर में विंगल सरोवर है, जो पम्पा बहलाता है। वर्तमान में यह स्थान तीर्थ के रूप में प्रसिद्ध है और यहां अनेक प्राचीन जीर्ण मन्दिर हैं।

वर्तमान समय में पम्पा सरोवर का विस्तार  $200 \times 25$  फीट है। परन्तु प्राचीन साहित्य के वर्णनों से यह बहुत अधिक विस्तृत प्रतीत होता है।

विजिजका ने विन्ध्यवासिनी के चण्डिकायतन व समीप पम्पा सरोवर की स्थिति कही है<sup>1</sup>। विन्ध्यवासिनी देवी का मन्दिर मिर्जापुर जिले में बनारस-इलाहाबाद के मध्य है। परन्तु इस मन्दिर के समीप कोई पम्पा सरोवर नहीं है। तथापि इम्पीरियल गेजेटियर में विन्ध्याचल के समीप किसी पम्पापुर की अवशेषों का उल्लेख है। यहां किसी समय भारविष राजाभा की राजधानी रही थी। यही किसी समय किसी झील का नाम पम्पा सरोवर रहा होगा, कालान्तर में यह सूख गई होगी<sup>2</sup>।

### (घ) समुद्र और द्वीप

संस्कृत नाटकों के भौगोलिक संकेतों में समुद्रों का वर्णन अधिक नहीं है। पूर्व समुद्र और पश्चिम समुद्र का उल्लेख हुआ है। समुद्र यात्राओं का भी कहीं कहीं संकेत है। सिंहल द्वीप से वत्स की ओर आते हुए सिंहल की राजकुमारी रत्नावली का पोत समुद्री सूफान के कारण टूट कर डूब गया था। कौशाम्बी के व्यापारियों का एक पोत उधर से जा रहा था। वे व्यापार रत्नावली को समुद्र से निकाल कर कौशाम्बी में योग-धरामण के पास ले आये<sup>3</sup>। मुरारि ने समुद्रतटवर्ती भूमि का उल्लेख किया है<sup>4</sup>। अनेक नाटकों में समुद्र को पार करके लका जान के विशद वर्णन मिलते हैं।

कालिदास के वर्णनों से विदित होता है कि उनके युग में समुद्रों के मार्गों से दूसरे देशों से व्यापारिक सम्बन्ध थे। दूर-दूर के देशों से जहाज लाकर भारतवर्ष में आते थे और यहां का माल बाहर ले जाते थे। 'प्रतिज्ञान-शाकुन्तलम्' में दुष्यन्त को सभाचार दिया गया कि समुद्र के मार्ग से व्यापार

1 श्री पृ० 3 ॥ 2 श्रीमुदीयहोत्सव श्री इन्ट्रोडक्शन पृ० 28 ॥

3 रत्ना प्रथम अंक ॥ 4 अंक 787 ॥

वरने वाला व्यापारी निःसम्पत्ति मर गया है<sup>1</sup>। प्राचीन साहित्य में समुद्र यात्राओं के प्रचुर वर्णन हैं।

आलोच्य नाटकों में समुद्रों के वर्णन प्रायः पौराणिक ही हैं। इससे इनकी यथाथ स्थिति और स्वरूप का बोध होना अशक्य ही है। तथापि इन नाटकों में जिस प्रकार से समुद्रों का वर्णन हुआ है, उसका सचेत करना उचित होगा।

पुराणों के अनुसार म सात समुद्रों की गणना की गई है<sup>2</sup>— लवण, मधु, सुरा, सपि, दुग्ध, दधि और जल<sup>3</sup>। परन्तु इन समुद्रों का क्या स्वरूप था और ये कहा स्थित थे, यह जानना इन नाटकों से सम्भव नहीं है। समुद्र में भगवान् विष्णु शयन करते हैं। पृथिवी को धारण करने वाला शेषनाग कच्छप द्वारा धारण किया जाता है और इस कच्छप को समुद्र धारण करता है। इन्द्र द्वारा पर्वतों के पक्ष काटे जाने पर वे समुद्र में क्षिप्त गये थे<sup>4</sup>।

समुद्र मन्थन की कथा का भी नाटकों में संकेत है। भगवान् विष्णु के आदेश से देवों और दानवों ने मिल कर समुद्र का मन्थन किया। राजशेखर ने समुद्र से निष्पत्ति निम्न रत्नों का उल्लेख किया है— इन्दु, लक्ष्मी, मदिरा, मौस्तुभ, पारिजात एकावत अप्सरायें और धन्वन्तरि<sup>5</sup>। पौराणिक कथाओं के अनुसार समुद्र से 14 रत्न निष्पन्न थे<sup>6</sup>।

समुद्र की कुछ अन्य विशेषताओं का भी वर्णन हुआ है। अगस्त्य ऋषि ने इसका एक घुल्लू में धान कर लिया। समुद्र बेना का उत्सर्जन नहीं करता, क्योंकि वाहवाग्नि जल का भक्षण कर लता है<sup>7</sup>। सागर के पुत्रों ने इसको खोद कर बहाया था और भगीरथ उसके पास मन्दाकिनी को लाये थे<sup>8</sup>। समुद्र को नदियों का पति कहा जाता है। गंगा की र यमुना उसकी पत्निया हैं<sup>9</sup>। समुद्र 33 करोड़ देवताओं का अधिवास भी है<sup>10</sup>।

1 अभिज्ञान शब्द ॥ 2 हू 1 32 ॥

3 बारा पृ. 451 ॥ 4 वहा 7 39-41 ॥ 5 वही 7 36 ॥

6 लक्ष्मीकौस्तुभपारिजातवसुरा धन्वन्तरिश्चन्द्रमा  
गावो कामदुधा सुरेश्वरगजो गम्भादिदेवाङ्गना ।  
मद्व सप्तमुखो विष हरिधनु शशोऽमृत चाम्बुधे  
रत्नानीह पतुर्दश प्रतिदिनं कुर्यु सदा मञ्जलम् ॥ मञ्जलस्तोत्र ॥

7 बारा 7 19 ॥ 8 वही 7 39 ॥ 9 वही पृ. 422 ॥

10 त्रयस्त्रिंशतो देवकोटीना वास सत्त्वती । बारा पृ. 422 ॥

चारों ओर से समुद्र से घिरे भूभाग को द्वीप कहा जाता है। प्राचीन काल में भारतीय भूतट द्वीपों से परिचित थे। इन द्वीपों का भारत से नियमित सम्बन्ध था। द्वीपों के लिए यातायात में संस्कृत नाटको में मिलते हैं<sup>1</sup>। यद्यपि द्वीपों के स्वरूप के विषय में कोई जानकारी नहीं है तथापि कुछ नाम अवश्य दिये गये हैं। प्रायः इनकी भौगोलिक जानकारी न के तुल्य है। सिंहल अवश्य ही कुछ परिचित नाम है। रत्नावली नाटिका में सिंहल की राजकुमारी रत्नावली की कथा है। इस द्वीप की पहचान वर्तमान सीलोन (श्रीलंका) से की जाती है। इसका विशेष वर्णन जनपदों के प्रसंग में किया गया है।

राजशेखर ने कपूर द्वीप का वर्णन किया है। इस द्वीप से चाये वैज्ञानिक के प्रयोग द्वारा मालती का सतामण्डप प्राप्त न होने पर भी ज्ञान पुष्पो से भर गया था<sup>2</sup>। द्रवेत द्वीप का उल्लेख 'क्यासरित्सागर' में भी हुआ है। परन्तु वर्तमान समय में इस द्वीप की निश्चित भौगोलिक जानकारी और पहचान करना अभी तक सम्भव नहीं हो सका है।

---

1 हनु 1 10 ॥ 2 बिन्द १० १२ ॥

## तृतीय अध्याय

### नदियां और उनके सङ्गम



संस्कृत नाटको में कवियों ने अनेक नदियों का भी वर्णन किया है। इन नदियों को सामान्यतः दो वर्गों में विभक्त किया जा सकता है— उत्तर भारत की नदियां और दक्षिण भारत की नदियां। उत्तर भारत की नदियों का उद्गम सामान्य रूप से हिमालय की श्रृंखलाओं से हुआ है। पिघले हिम से उद्भूत होने के कारण ये सर्वांजन से भरी रहती हैं और केवल मानसूनी वर्षा पर ही निर्भर नहीं हैं। परन्तु वर्षा ऋतु में इनके जल में वृद्धि होती जाती है। दक्षिण भारत की नदियों का उद्गम विन्ध्य पर्वत की श्रृंखलाओं और दक्षिण भारत के पठारी क्षेत्रों में प्राचीन नदियों के भौगोलिक स्वरूप का वर्णन वर्णक्रम के अनुसार किया जा रहा है।

#### 1 कावेरी—

कावेरी दक्षिण भारत की प्रसिद्ध और पवित्र सरिता है। यह कर्नाटक प्रदेश से बहती हुई पूर्वी समुद्र में गिरती है। इसके तटों पर तारिफल और तुपारी के वृक्ष तथा पान की लताएँ अधिक होती हैं<sup>1</sup>। अवभृति के अनुसार यह नदी मलय पर्वत को परिवेष्टित करके बहती है<sup>2</sup>। प्राचीन काल में कावेरी तथा कावेरीपत्तन जैसे प्रसिद्ध नगर इसी नदी के तट पर अवस्थित थे। 'वायुपुराण' में कावेरी का उद्गम सह्य पर्वत कहा गया है<sup>3</sup>।

कावेरी नदी मैसूर प्रदेश के कुम जिले के ब्रह्मगिरि पर्वत के चन्द्रतीर्थ नामक स्रोत से निकलती है। यह 475 मील लम्बा मार्ग पार करके पूर्व समुद्र (बङ्गाल की खाड़ी) में गिर जाती है। इस नदी पर अनेक स्थानों पर

वाघ बनाकर सिचाई के साधन प्रस्तुत किए गए हैं। किसी समय इसके समुद्र से मिलन स्थान पर कावेरीपत्तन नामक प्रसिद्ध बन्दरगाह था।

प्राचीन साहित्य में कावेरी को बहुत पवित्र माना गया था। वर्तमान समय में भी दक्षिण भारत में इसकी पवित्रता बहुत मान्य है। इसको दक्षिण की गङ्गा कहा जाता है।

## 2 गोदावरी—

राम की कथा का गोदावरी नदी के साथ विशेष सम्बन्ध है। 'रामायण' में इसको अति पवित्र माना गया है। इसी के तट पर राम ने पर्युट्टी बना कर निवास किया था। यहाँ पञ्चवटी थी। गोदावरी को दक्षिण की गङ्गा भी कहा जाता है।

गोदावरी नदी विन्ध्य पर्वत की शृङ्खला के प्रसवण पर्वत से होकर बहती है<sup>1</sup>। इसका प्रवाह जनस्थान के मध्य से है। इसी के तट पर प्रसिद्ध पञ्चवटी थी<sup>2</sup>। राजसेन के अनुसार गोदावरी नदी आन्ध्र प्रदेश में स बहती हुई पूर्व समुद्र में गिरती है<sup>3</sup>। गोदावरी की सात धाराओं और इसके तट पर स्थित गिव क विनायक मन्दिर का उल्लेख मिलता है<sup>4</sup>। 'वायुपुराण' के अनुसार गोदावरी का उद्गम सह्य पर्वत से है<sup>5</sup>।

गोदावरी का उद्गम नासिक से 20 मील दूर सह्य पर्वत की ढाल पर 'पम्बव' ग्राम के समीप ब्रह्मगिरि में हुआ है<sup>6</sup>। यह नदी यहाँ से निकल कर 900 मील बह कर राजमहेन्दी के समीप पूर्वी समुद्र (बङ्गाल की खाड़ी) में गिरती है। इस प्रकार यह महाराष्ट्र और आन्ध्र प्रदेश को सींचती है। राजमहेन्दी के समीप इस पर विद्यान बांध बनाकर तीन सहरें निकाली गई हैं।

## 3 गोमती—

दिग्गज ने गोमती का उल्लेख किया है। नमिषारण्य के मध्य से बहने वाली गोमती का तटवर्ती प्रदेश प्राकृतिक सौन्दर्य से पूरा था। यह रेतीला था और काटदार भाँडिया तथा बिखरे छुत्तिपुटो से भरा रहता था<sup>7</sup>। नदी का जल स्वच्छ मरकत के समान हर रंग का था। नदी में उगे कमलों की सुगन्धि से दिगम्बरे सुगन्धित रहती थी। यहाँ राजहंसों की च्वनि गूँजती

1 उत्त पृ० 67 ॥ 2 महा पृ० 169 ॥ 3 वारा 656 ॥

4 अन् पृ० 369, वारा पृ० 680 ॥ 5 वायुपुराण 45 104 ॥

6 काभा प्रथम भाग पृ० 45 ॥ 7 कुन्द पृ० 81 ॥ 8 चह्री पृ० 91 ॥

धी<sup>1</sup>। प्राचीन साहित्य में गोमती का वर्णन अनेक स्थानों पर है और इसको अति पवित्र माना जाता है।

गोमती नदी पीलीभीत जिले के बीसबपुर नगर के समीप एक झील से निकल कर सीतापुर और लखनऊ जिलों को पार करके गङ्गा में मिल जाती है। यह नैमिषारण्य में से बहती है। उत्तर प्रदेश की राजधानी लखनऊ इसके तट पर है।

#### 4 गौतमी—

कालिदास ने गौतमी नदी का उल्लेख किया है। इस नदी के किनारे तप करते हुए विश्वामित्र की साधना को मेनका ने भंग किया था<sup>2</sup>।

गौतमी नदी की स्थिति और पहचान विचारणीय है। इस नदी के तट पर ही सद्योजात शकुन्तला को छोड़ कर मेनका चली गई थी। यहाँ से उसको कण्व उठाकर लाये थे। अतः इस नदी को कण्व के आश्रम के समीप और मालिनी नदी के भी समीप होना चाहिए। इस कारण मालिनी में मिलने वाला कोई पर्वतीय स्रोत गौतमी नदी बहलाता होगा। 'महाभारत' में वर्णन है कि मेनका शकुन्तला को मालिनी नदी के तट पर छोड़ कर गई थी<sup>3</sup>। अतः यह भी अनुमान किया जा सकता है कि मालिनी का एक नाम गौतमी भी रहा होगा।

#### 5 चन्द्रभागा—

राजशेखर ने चन्द्रभागा का उल्लेख किया है<sup>4</sup>। इस नदी की प्रथाय स्थिति कहना कठिन है। पञ्जाब की एक मुख्य नदी चन्द्रभागा (चनाब) है। राजशेखर ने उत्तरापथ की नदियों में चन्द्रभागा को गणना की है<sup>5</sup>। परन्तु 'बालरामायण' में जहाँ चन्द्रभागा नदी का वर्णन हुआ है, वहाँ उत्तरापथ की अन्य नदियों-सिन्धु, घाघरा, इत्यादि का उल्लेख न होने से यह कहना कठिन है कि इस स्थल पर राजशेखर ने पञ्जाब की चन्द्रभागा का वर्णन किया है। पण्डरपुर (दक्षिण भारत) में विद्यमान भीमा नदी का एक नाम चन्द्रभागा भी है<sup>6</sup>।

1. कुन्द 3.5 ॥

2. गौतमीतीरे तस्मै राजशेखरे तपसि वर्तमानस्य...मेनका नामधरा प्रेषिता नियमविघ्नकारिणी। अभिज्ञा पृ० 168 ॥

3. प्रस्ये हिमवतो रम्य मालिनीमभितो नदीम्।

जातमुत्सृज्य तं गर्भं मेनका मालिनीमनु ॥ महाभादि पर्व 72.80 ॥

4. वारा 5.35 ॥ 5. बाण्य 9.4.12-13 ॥ 6. घाटे दि भाग 3

अपेन्डिक्स पृ० 42 ॥

भारतवर्ष में अन्य भी चन्द्रभागा नाम की नदियाँ हैं। एक चन्द्रभागा कोणार्क के समीप बहती है। दूसरी सौराष्ट्र के उत्तर-पश्चिम में बहती है। ऋषिकेश के उत्तर में एक चन्द्रभागा गङ्गा में मिलता है। इसमें वर्षा में ही जल दृष्टिगोचर होता है।

## 6 तमसा—

प्राचीन साहित्य में तमसा नदी का बहुत महत्व है। इसी के तट पर वाल्मीकि का आश्रम था। यहाँ स्नान के लिए जान पर व्याघ्र द्वारा किए गए क्रौंच पक्षी का घघ उन्होंने देखा था। क्रौंच के वियोग में रदन करती हुई क्रौंची को देखकर उनको 'रामायण' की रचना करने की प्रेरणा मिली थी<sup>1</sup>। कालिदास ने वर्णन किया है कि अश्वमेध यज्ञ करते समय दशरथ ने सरयू और तमसा के तटों पर यज्ञ के स्पर्शार्थ स्तूप गड़वाये थे<sup>2</sup>।

वाल्मीकि दशरथ के मित्र थे। अयोध्या से निर्वासित सीता को वाल्मीकि के आश्रम में आश्रय मिला था। अतः तमसा को अयोध्या से अधिक दूर नहीं होना चाहिए। वर्तमान समय में एक टोंस नदी फैजाबाद, सुल्तानपुर आजमगढ़ और बलिया जिलों में से बह कर गङ्गा में मिल जाती है। अयोध्या से 12 मील दूर इस नदी पर रामचीरा घाट है, जिसके लिए विश्वास किया जाता है कि वन जात समय राम ने इस स्थान पर तमसा को पार किया था। यह टोंस नदी ही सम्भवतः प्राचीन काल की तमसा है।

भारतवर्ष में दो अन्य भी तमसा नदियाँ प्रसिद्ध हैं। एक तो रीवा में है और दूसरी मध्य हिमालय में हिमालय की टोंस उत्तरकाशी और देहरादून जिलों में बह कर सिरमौर में यमुना में मिल जाती है। इन तीन टोंस नदियों में से पहली को, जो बलिया जिले में गङ्गा में मिलती है, वह तमसा माना जा सकता है, जिसके तट पर वाल्मीकि का आश्रम था।

## 7 तापी—

तापी नदी का उल्लेख यमुना की सहायक नदियों में हुआ है<sup>3</sup>। 'वायु-पुराण' के अनुसार यह नदी विन्ध्यपाद से निकलती है<sup>4</sup>। 'विष्णुपुराण' में इसको ऋक्ष पर्वत से निकला बहा गया है<sup>5</sup>।

1 उत्त ५० 128 ॥

2 कनकमूपसमुच्छ्रयशोभिनी... .. तमसासरयूतटा । रघु 9 20 ॥

3 बारा 10 8 ॥ 4 वायुपुराण 45 102 ॥ 5 विष्णुपुराण 2 3 11 ॥



वर्तमान समय में तापी नदी की ताप्ती से पहचान हो सकती है। दक्षिण भारत की यह प्रमुख नदियों में हैं। सूरत के समीप यह नदी खम्बात की खाड़ी में पश्चिम समुद्र ( अरब सागर ) में गिर जाती है। इसका जल कुछ गरम रहता है। परन्तु यह ताप्ती नदी 'बालरामाथरण' में वर्णित तापी से भिन्न है। ताप्ती नदी पश्चिम समुद्र में गिरती है जबकि राजशेखर ने तापी को यमुना की सहायक कहा है। वर्तमान में यमुना की सहायक नदियों में किसी का नाम तापी नहीं है। अतः राजशेखर द्वारा वर्णित तापी की पहचान अभी तक सम्भव नहीं हो सकी है।

### 8 ताम्रपर्णी-

ताम्रपर्णी दक्षिण भारत की प्रसिद्ध नदियों में है। छोटी होने पर भी इसका साहित्य में बहुत नाम पाया है यह मलय पर्वत से निकलकर समुद्र में गिर जाती है<sup>1</sup>। एक अन्य वर्णन के अनुसार यह पाण्ड्य देश में से बहती है<sup>2</sup>। इसके उत्तर में मलय पर्वत है<sup>3</sup>। ताम्रपर्णी के किनारे पर घने वनों और नारियल के वृक्षों का वर्णन है<sup>4</sup>। इसके मुहाने पर समुद्र से मोती प्राप्त होते हैं<sup>5</sup>। जामिदास ने ताम्रपर्णी के मुहाने से मोतियों के निक्काले जाने का मनोरंजक वर्णन किया है<sup>6</sup>। 'कूर्पूरमञ्जरी' के अनुसार ताम्रपर्णी का जल चन्दन, कर्पूर, काली मिर्च और ताम्बूल की लताओं से सुगन्धित रहता है<sup>7</sup>।

वर्तमान समय में ताम्रपर्णी नदी ताम्बरवरी के नाम से प्रसिद्ध है। यह मलय पर्वत श्रेणी में मगस्त्यकुण्ड से निकल कर पूर्वी समुद्र में गिरती है। यह स्थान मनार की खाड़ी कहलाता है। इस समय भी यह स्थान मोतियों तथा मत्स्य उद्योग के लिये प्रसिद्ध है।

### 9 तुङ्गभद्रा-

'हनुमन्नाटक' में तुङ्गभद्रा की गणना दक्षिण की नदियों में की गई है<sup>8</sup> यह दक्षिण की प्रसिद्ध नदियों में है। सह्या पर्वत श्रेणी इसका उद्गम है। यह

1 बारा 10 53 ॥ 2 वही 3 31 ॥

3 बारा 10 85 ॥ 4 वही 10 57 ॥

5 वही 6 55, कर्पू पृ० 155, धन पृ० 364 ॥

6 ताम्रपर्णीसमेतस्य मुक्तासार महोदधे ।

ते निपत्य बहुस्तस्मै यश्च स्वमिव सञ्चितम् ॥ १ पृ 4 50 ॥

7 कर्पू 1 27 ॥ 8 हनु पृ० 70 ॥

दो स्थानों तुङ्ग घोर भद्रा से दो धाराओं में निक्लकर मिल जाती है। अतः इसका समुक्त नाम तुङ्गमद्रा है। इसका मूल उद्गम गवाभूल कहलाता है<sup>1</sup>।

### 10 नर्मदा—

नर्मदा नदी का उल्लेख प्राचीन साहित्य में बहुत हुआ है। इसका नाम रेवा भी प्रसिद्ध था। इस नदी को अति पवित्र माना गया था। भास ने उदयन सम्बन्धी नाटकों में इसका वर्णन किया है। यह नदी वस्स जनपद की दक्षिणी सीमा बनाती थी। नर्मदा को पार करके देशुवन जाता था। इसके पश्चात् नागवम था और उसके बाद भदगन्धीर पर्वत था<sup>2</sup> उदयन नर्मदा के तट पर प्रायः धूमता रहता था। जब उज्जयिनी के सैनिक उसको पकड़कर ले गये तो नर्मदा के तट पर उसकी शोधवती बीणा कुशी की भाँड़ी में पड़ी मिली थी<sup>3</sup>।

कालिदास ने भी नर्मदा का वर्णन किया है। अग्निमित्र के राज्य की सीमा नर्मदा के तट पर थी। सीमा की सुरक्षा के लिये यहाँ अन्तपाल रहता था और उसका दुर्ग था<sup>4</sup>। यहाँ से दक्षिण जाने के लिये नर्मदा को पार करना होता था। मेघ के मार्ग का निर्देश करते हुए कालिदास कहते हैं कि भ्रातृकूट से उज्जयिनी को जाने वाले मार्ग पर नर्मदा (रेवा) को पार करना होता है<sup>5</sup>।

राजशेखर ने नर्मदा का प्रचुर उल्लेख किया है। धनुषी की प्रतिष्ठ त्रिपुरी नगरी इसी के तट पर थी<sup>6</sup>। साहित्य में शृंगार रस के साथ इस नदी का विशेष सम्बन्ध कहा गया है। रतिमुख को देने वाली होने के कारण ही इस नदी का नाम नर्मदा प्रसिद्ध हुआ<sup>7</sup>। (नर्म रतिमुख श्वाति इति नर्मदा)। एक पौराणिक गाथा के अनुसार कार्तवीर्यार्जुन ने अपनी सहस्र भुजाओं से नर्मदा को प्रवाह को बढ़ाकर अपनी प्रियाओं के साथ हमने जन-क्रीडा की थी<sup>8</sup>।

राजशेखर नर्मदा का उद्गम विन्ध्य बताते हैं। यह पश्चिम समुद्र में गिरती है<sup>9</sup>। इसके द्वारा भार्यावर्त और दक्षिण भारत का सीमा-विभाजन

1 इन्डियन एन्टीक्वेरी पृ० 212 ॥ 2 प्रतिज्ञा पृ० 15-16 ॥

3 अस्माभिः नर्मदातीरे कूचं गुल्मसम्पन्ना इष्टा । स्वप्न पृ० 210 ॥

4 नर्मदातीरे अन्तपालदुर्ग । भाका पृ० 9 ॥

5 रेवा प्रस्थस्युत्सविषये विन्ध्यपादे विभीर्षणम् । पूर्वमघ 20 ॥

6 विद्व 4 22 ॥ 7 बारा 10 77 ॥ 8 बही 2 38 ॥

9 बारा 6 52 ॥

भी होता है<sup>1</sup> । यह नदी दशाष्ट देश में से होकर बहती है<sup>2</sup> । वर्तमान भौगोलिक विवरणों के अनुसार नर्मदा नदी विन्ध्य श्रृंखला के अमरकण्ठक पर्वत की मेखल श्रृंखला से निकल कर 800 मील तक बह कर पश्चिम समुद्र (अरब सागर) में खम्बात की खाड़ी में भृगुवन्ध (महीच) के समीप गिरती है ।

## 11 पयोप्पणी

राजशेखर का कथन है कि पयोप्पणी सदी कुन्तल देश में से होकर बहती है<sup>3</sup> । कुन्तल दक्षिणपथ का प्रसिद्ध नगर है । पत यह नदी दक्षिण भारत की है । 'वायुपुराण' के अनुसार पयोप्पणी नदी विन्ध्य पर्वत से निकल कर विदर्भ देश में से बहती है<sup>4</sup> । मन्दसाल के पयोप्पणी को ताप्ती की सहायक पूर्णा मानते हैं<sup>5</sup> । परन्तु पुराणों में पूर्णा और पयोप्पणी को असग-पलग माना गया है । के का कथन है कि कुछ विद्वान पयोप्पणी की पहचान गोदावरी की सहायक पैनमणा से करते हैं<sup>6</sup> । कुछ समाप्तोचको ने तापी और पयोप्पणी को एक ही माना है । परन्तु 'श्रीमद्भागवत' में इन दोनों नदियों का असग-पलग वर्णन किया गया है<sup>7</sup> । 'विष्णुपुराण' का भी यही मत है । उसके अनु-सार ये दोनों नदियाँ भिन्न हैं और ऋक्ष पर्वत से निकलती हैं<sup>8</sup> ।

## 12 भागीरथी गंगा—

भारतवर्ष में भागीरथी नदी को अति पवित्र और पार्ष्णिनाशिनी माना जाता है<sup>9</sup> । एक प्रकार से भारत की संस्कृति भागीरथी (गंगा) की ही संस्कृति है । यह नदी माता के समान आदरणीय है<sup>10</sup> । गंगा में जल का स्पर्श करने मात्र से सब पाप धुल जाते हैं<sup>11</sup> । पुराणकारों का तो यहाँ तक

1 वही पृ० 382 ॥ 2 वही 11.77 ॥

3 विट पृ० 198 ॥ 4 वायुपुराण 45 104 ॥

5 ज्योतिर्मि पृ० 156 ॥ 6 वही पृ० 50 ॥

7 कृष्ण वेण्ण श्रीमरथी गदावरी निविन्ध्या । पयोप्पणी तापी रेवा श्रीमद्भागवत 5 19 18 ॥

8 तापी पयोप्पणी निविन्ध्या प्रमुक्ता ऋक्षसम्भवा । विष्णुपुराण 2.3 11 ॥

9 पुण्यसलिता भगवती भागीरथी । उक्त पृ० 62 ॥

10 कृन्द पृ० 12, प्रति 3 16 ॥

11 गंगास्पर्शनात् धौतव्यमपि । पञ्च पृ० 18 ॥

कहता है कि सैकड़ों योजन दूर से भी गंगा का स्मरण करके नामोच्चार करने से सभी पाप नष्ट होकर मुक्तिलोक प्राप्त होता है<sup>1</sup>।

भागीरथी के उत्पन्न होने के सम्बन्ध में पौराणिक कथा प्रसिद्ध है कि इसका उद्भव विष्णु के चरणों से हुआ था<sup>2</sup>। इक्ष्वाकुवंशी राजा भगीरथ न कठोर तप करके इसका भूतल पर अवतरण कराया था<sup>3</sup>। वसिष्ठ मुनि के क्रोध से सगर पुत्रों के भस्म हो जाने पर पितरों का उद्धार करने के लिये भगीरथ ने यह तप किया था<sup>4</sup>। भगीरथ की तपस्या से प्रसन्न होकर ब्रह्मान अपने कमण्डलु से इसको पृथिवी पर उडेलता था<sup>5</sup>। वसिष्ठ मुनि का आश्रम उस स्थान पर बताया जाता है, जहाँ बगाल की खाड़ी में गंगा समुद्र में मिलती है। यह स्थान इस समय गंगासागर कहलाता है तथा हिन्दुओं का प्रसिद्ध तीर्थ है।

कवियों ने गंगा (भागीरथी) के सुन्दर बहाने ब्रिये हैं। हिमालय के सातवें शिखर पर शिव के मस्तक से गंगा का जल नीचे गिरता है। इसका पान *जान्वाश्चर्यं नाम के मृग करते हैं*<sup>6</sup>। *जयन्ति तु मे गंगारो के दूट जाने पर मिट्टी मिल जाने से इस नदी का जल मलिन हो जाता है। परन्तु वह अति शीघ्र स्वच्छ भी हो जाता है*<sup>7</sup>।

उद्गम से लेकर समुद्र में मिलन तक गंगा के तट पर तीर्थ स्थानों की बहुतायत है। इनमें से कुछ का उल्लेख नाटको में भी आया है। वाराणसी बहुत प्रसिद्ध तीर्थ है<sup>8</sup>। भागीरथी श्रीरघुना के सगम पर प्रयाग नामक पवित्र तीर्थ है। भागीरथी तथा दोण के सगम पर कुसुमपुर (पाटलिपुत्र) बसा हुआ था<sup>9</sup>। कुरुवंश की राजधानी हस्तिनापुर भी भागीरथी के ही तट पर बसी थी<sup>10</sup>।

वर्तमान भौगोलिक परीक्षणों के अनुसार भागीरथी का उद्गम गोमुख ग्रेटियर से है। यह स्थान गंगोत्तरी नामक प्रसिद्ध तीर्थ से 12 मील उत्तर में है। गोमुख से 48 क<sup>१</sup> भागीरथी गंगोत्तरी पहुँचती है।

1 गंगा गमेति यो ब्रूयात् बोजनाना शतैरपि ।

मुच्यते सर्वपापेभ्यो मुक्तिर्लोक स गच्छति ॥

2 तप पृ० 139 ॥ 3 वारा पृ० 367 ॥ 4 उक्त 123 ॥

5 वारा पृ० 742 ॥ 6 प्रति पृ० 137 ॥

7 गंगारोप पतन्वसुपा गच्छन्तीव प्रसादम् । विज 19 ॥

8 पञ्च पृ० 166 ॥ 9 मुद्रा 39 ॥ 10 तप 9 10 ॥

समुद्रतल से यह स्थान 10400 फीट ऊँचा है। यहाँ प्राचीन गंगामन्दिर है। गंगोत्तरी को केदारनाथ के चार पवित्र धामों में गिना जाता है। यहाँ एक प्रसिद्ध शिला है प्रसिद्ध है कि गंगा का अवतरण कराने के लिए भागीरथ ने इसी शिला पर बैठ कर तपस्या की थी। इस शिला को भागीरथ शिला कहा जाता है।

गंगोत्तरी से आगे चल कर भागीरथी उत्तरकाशी और टिहरी जिलों में से बहती हुई प्रसिद्ध तीर्थस्थान देवप्रयाग पहुँचती है। यहाँ इसके साथ अलकनन्दा का संगम होता है। उद्गम से देवप्रयाग तक इस नदी को भागीरथी कहते हैं। अलकनन्दा से मिलने के बाद इसका नाम गंगा हो जाता है। पर्वतीय क्षेत्र से बह कर हरिद्वार के समीप यह मैदानों में प्रवेश करती है। यहाँ इसके दाहिने तट पर मनसा देवी और बायें तट पर चण्डी देवी के पर्वत शिखर हैं। यहाँ से यह उत्तरप्रदेश, बिहार और बंगाल को पार करके पूर्व समुद्र (बंगाल की खाड़ी) में मिल जाती है। मिलन का यह स्थल गंगासागर कहा जाता है।

गोमुख से लेकर गंगासागर तक इस नदी की लम्बाई 1550 मील है। बंगाल में यह दो भागों में बंट गई है—पद्मा और हुगली। वर्तमान समय में हुगली पश्चिमी बंगाल की और पद्मा पूर्वी बंगाल की नदियाँ हैं।

### 13. मन्दाकिनी—

भारतीय साहित्य में भागीरथी का एक पर्याय मन्दाकिनी भी है। पापों और दुखों का निराकरण करने के कारण इसको मन्दाकिनी कहा गया था (मन्दपति नाशयति धकान् दुखान् पापान् इति मन्दाकिनी)। भवभूति ने चित्रकूट के समीप बहने वाली जलधारा को मन्दाकिनी कहा है<sup>1</sup>। प्रसिद्ध है कि सीता को स्नान कराने के लिए भगवती गंगा की एक धारा मन्दाकिनी के रूप में यहाँ प्रकट हुई थी। 'रघुवत्स' में चित्रकूट के समीप बहने वाली एक नदी को, जो पर्यस्विनी की सहस्रयक है, मन्दाकिनी कहा गया है<sup>2</sup>।

भगवत्शरण उपाध्याय का कथन है कि गंगा के पर्वतीय भाग को मन्दाकिनी कहा गया था। कालिदास गन्धमादन पर्वत के क्षेत्र में मन्दाकिनी का उल्लेख करते हैं<sup>3</sup>। मन्दाकिनी गङ्गवाल की प्रसिद्ध नदी है। यह जमोनी

1 महा पृ० 165 ॥ 2 मन्दाकिनी भाति नगोपकण्ठे । रघु 13 48 ॥

3 विश्व पृ० 213 ॥

जिले में है, जो वेदाग्रनाथ के समीप से निकल कर रङ्गप्रयाग में भलवनन्दा में मिल जाती है ।

‘मालविकाग्निमित्र’ नाटक में भी एक मन्दाकिनी का उल्लेख है । परन्तु यह दक्षिण भारत में है । सम्भवतः यहाँ नर्मदा या गोदावरी को मन्दाकिनी कहा गया है<sup>1</sup>, क्योंकि इसको भी पापविनाशिनी माना गया है । पौराणिक साहित्य के अनुसार मन्दाकिनी स्वर्ग में बहने वाली मदी है<sup>2</sup> ।

#### 14. मालिनी—

वासिदास ने वर्णन किया है कि मालिनी नदी के तट पर कण्व का आश्रम था<sup>3</sup> । इस नदी के तट पर सुन्दर लतामण्डप थे । मालिनी के जल के स्पर्श से पीतल और सुगन्धित पवन यहाँ प्रवाहित होता था<sup>4</sup> । इसका तट रेतीला था तथा यहाँ हंस विश्राम करते थे । इसके दोनों ओर हिमालय की तलहटियाँ विद्यमान थी<sup>5</sup> ।

ऊपर के वर्णन से प्रतीत होता है कि मालिनी का उद्गम हिमालय की निचली पहाड़ियाँ हैं । हिमालय को लांघ कर जहाँ यह नदी मैदानों में प्रवेश करती है, वही कण्व का आश्रम था । महाभारत में मालिनी को हिमालय की तलहटी से निकाला गया है, जहाँ मेनका अपनी सखीजात कन्या को छोड़ कर चली गई थी ।

मालिनी की पहचान पीछी गढ़वाल जिले और बिजनौर जिले में प्रवाहित होने वाली शानन नदी से की गई है । यह गढ़वाल के पहाड़ों से निकल कर बिजनौर जिले में प्रवेश करती है और रावली घाट नामक स्थान पर गंगा में मिल जाती है<sup>6</sup> । कण्व आश्रम की स्थिति कोटद्वार से पश्चिमोत्तर दिशा में हरिद्वार की ओर जान बायें मार्ग पर 6 मील दूर मानी गई है ।

#### 15. मुरला—

भवभूति ने मुरला नदी का उल्लेख किया है । अवस्थ्य मुनि की पत्नी लोचामुद्रा ने मुरला को गोदावरी के पास भेजा था<sup>7</sup> । गोदावरी से मिलन के

1 कामा प्रथम माग पृ० 39-40 ॥ 2 वारा 4 10 ॥

3 कण्वस्य कुलपतेरनुमालिनीनिरमाश्रमो लक्ष्यते । अभिज्ञा पृ० 142 ॥

4 शक्यमरविन्दसुरभिः कण्वाहो मालिनीतरगाणाम् । अभिज्ञा 3 4 ॥

5 कर्मसैकतलीनहसमिथुना स्रोतोबहू मालिनी ।

पादास्ताभिमितो निषण्णहरिणः गौरीगुरो पावना ॥ अभिज्ञा 6 17 ॥

6 ऐना पृ० 740 ॥ 7 उत्त पृ० 185 ॥



प्राधार पर इस नदी को उसकी सहायक माना जा सकता है।

नन्दलाल ठे का कथन है कि पूना के समीप निकलने वाली भीमा की एक सहायक नदी मुलमुषा को ही मुरला समझना चाहिए<sup>1</sup>। भगवतसरण उपाध्याय मुरला की स्थिति केरल में मानते हैं<sup>2</sup>। यह सहायक पर्वत शृङ्खला से निकल कर पश्चिम समुद्र में अरब सागर में मिलती है। परन्तु इन दोनों ही स्थानों पर भवभूति द्वारा वर्णित मुरला की स्थिति मानना कठिन है।

भगवत्स्य का आश्रम दण्डकारण्य में था। यहाँ से लोपाभुद्रा ने मुरला को भेजा था। अतः मुरला का गोदावरी की सहायक के रूप में दण्डकारण्य में बहना अधिक युक्तिसंगत है। राजबेल्सर ने दक्षिण भारत की नदियों का वर्णन किया है—ताम्रपर्णी, मुरला, कावेरी, नर्मदा, गोदावरी और तापी<sup>3</sup>। 'विश्वसालभक्षिका' में मुरल देश का वर्णन है<sup>4</sup>। डा० मीराक्षी—इसको हैदराबाद का उत्तरा भाग कहते हैं<sup>5</sup>। अतः इस स्थान पर भी मुरला नदी की स्थिति की कल्पना की जा सकती है।

## 16. यमुना—

भारतीय साहित्य में यमुना नदी बहुत प्रसिद्ध है, यह गंगा की प्रमुख सहायक है<sup>6</sup>। कलिन्द पर्वत से निकलने के कारण इस नदी को कालिन्दी भी कहा जाता है। हिमालय की बन्दरपुच्छ पर्वत श्रेणी का एक भाग कलिन्द पर्वत कहा जाता है। पौराणिक वर्णना के अनुसार यमुना सूर्य की पुत्री और यम की बहन है<sup>7</sup>।

यमुना को अति पवित्र और पुण्यशीला माना गया है। गङ्गा-यमुना का सङ्गम सभी पापों को नष्ट करने वाला तथा मन को शान्त पहुँचाने वाला है<sup>8</sup>। यमुना के तट पर श्यामवट है<sup>9</sup>। यहाँ प्राचीनकाल में अनेक ऋषिदासों का आश्रम था<sup>10</sup>। यमुना को माता के रूप में भी कल्पना की गई है<sup>11</sup>। इसका अतः श्यामल वर्णित है<sup>12</sup>।

यमुना की अधिक प्रसिद्धि भगवान् कृष्ण के कारण हुई है। इस नदी के तट पर अवस्थित मथुरा (मथुरा) नगरी के एक कारागार में कृष्ण का जन्म

1 ज्योतिष मि पृ० 134 ॥

2 काभा प्रथम भाग पृ० 45 ॥ 3 बारा 5 50 ॥ 4 वि० 3 18 ॥

5 नापंस इन्द्रिक्कप्यानम इन्द्रिकेरम भाग 4 पृ० 314 ॥ 6 मन 7 116 ॥

7 बारा 7 42 ॥ 8 उत्त 1 50 ॥ 9. वही पृ० 64 ॥

10 उत्त 1 50 ॥ 11 अति 3 16 ॥ 12 बारा 10 85 ॥

हूमा था । वर्षाऋतु में खड़ी हुई यमुना को पार करके वसुदेव जब कृष्ण को लेकर गोकुल जाने लगे, तो इस नदी ने उफनकर उनका मार्ग रोक लेने का प्रयत्न किया<sup>1</sup> । परन्तु कृष्ण के धरण्य स्पर्श को पाकर नदी ने प्रवाह को दो भागों में बांट कर मार्ग दे दिया<sup>2</sup> । कृष्ण की यमुना तट पर की गई बाल लीलायें आज भी हिन्दू जन-मानस को अनुप्राणित करती हैं । 'बालचरितम्' नाटक में इनका विशद चित्रण है ।

वृन्दावन भी यमुना के तट पर है । इसके समीप गहरे यमुनादह (कालियदह) का वर्णन प्राचीन साहित्य में बहुत है । इसमें कालिय नाम का नाग रहता था । उसके भय से पशु-पक्षियों को भी वहाँ जाने का साहस नहीं होता था, मर्य्य जनो का तो बहना ही क्या है<sup>3</sup> । कृष्ण ने इस नाग का दमन करके यमुना को विद्य रहित किया था ।<sup>4</sup>

यमुना नदी हिमालय की श्रृङ्खलाओं से निकलकर उत्तर-प्रदेश के मैदानों का पार करती हुई प्रयाग में गङ्गा में मिल जाती है । हिमालय में इसका उद्गम स्थान यमुनोत्तरो कहलाता है । यह स्थान समुद्रतल से 13000 फीट ऊँचा है तथा प्रसिद्ध तीर्थ है । कंदारसख्य (गढ़वाल) के चार पवित्र धामों में इसकी गणना की जाती है ।

यमुना का विभिन्न जनपदा से सम्बन्ध रहा । चित्रकूट जाने के लिए यमुना को पार करना होता है<sup>5</sup> । उदयन सम्बन्धी नाटकों में यमुना का

#### 1 मये इय भगवती यमुना कालवर्षसम्पूर्णा स्थिता—

इमां नदीं ग्राहभुजङ्गसकुला महोमिमाला भवसापि दुस्तराम् ।  
भुजप्लवेनाशु गतायविकलसो बहामि सिद्धिं यदि देवत स्थितम् ॥

बाच 1 18 ॥

#### 2 हन्त द्विधा छिन्न जलम्, इत स्थितम् इत प्रधावति । दत्तो मे भगवत्या मार्गः । यावदपक्रमामि (भवतीर्यं) निष्क्रान्तोऽस्मि यमुनाया ।

बाच पृ० 14 ॥

#### 3 निष्पक्षिभ्यालययुध भयचकितकरित्रातविप्रेक्षिताम्भो— गम्भीर स्निग्धनीर हृदमुदधिनिम शौभयन् सम्प्रविश्य ।

गोपीभि शान्तिभि प्रियहितवचन पेशलैर्वायमाण  
कालिन्दीवासरक्त भुजगमतिबल कालिय धर्षयामि ॥ बाच 4 2 ॥

#### 4 सतितेराभुग्नकुलकान्तिद्रुतेन्द्रनीलप्रतीभानवीचिम् ।

इमामह कालियधूमधूमा शान्तविषाग्नि यमुना करोमि । बाच 4 4 ॥

#### 5 वारा पृ० 370 ।



उल्लेख है : यह वत्स जनपद की सीमा बनाती थी । यमुना के कच्छ प्रदेशों में सालवन था, जहाँ हाथी बहुत होते थे<sup>1</sup> ।

### 17. शिप्रा—

भारतीय इतिहास में शिप्रा नदी का नाम बहुत प्रसिद्ध रहा है । मांसवा की इस विख्यात नदी के तट पर उज्जयिनी नगरी बसी है । किसी समय यह नगरी भारतवर्ष के प्रशासन, विज्ञान, कला, विद्या और संस्कृति का केन्द्र थी । उज्जयिनी के कारण शिप्रा ने भी बहुत अधिक प्रसिद्धि प्राप्त की । राजशेखर ने वर्णन किया है कि अजन्ती की राजधानी के चारों ओर शिप्रा नदी एक परिष्ठा के रूप में विद्यमान है<sup>2</sup> ।

कालिदास ने शिप्रा का मनोरम वर्णन किया है : उज्जयिनी नगरी शिप्रा के तट पर है । इस नदी में सारस कूजन करते हैं और बिकसित कमलों से इसका जल सुगन्धित रहता है । यहाँ प्रातःकाल नगर की भङ्गनामें स्नान करती हैं<sup>3</sup> ।

शिप्रा का उद्गम ऋक्ष पर्वत के समीप की पहाड़ियों से है । यह उज्जयिनी से आगे बह कर धन्वला में मिल जाती है । इसकी उत्पत्ति के विषय में पौराणिक कथा है—

वसिष्ठ द्वारा अरुन्धती से विवाह कर लेने पर ब्रह्मा-विष्णु-महेश ने इनको पीतल जल उपहार में दिया । यह जल शिप्रा सरोवर में सग्रहीत हो गया । बाद में विष्णु ने इस सरोवर को चक्र से काट कर शिप्रा नदी के रूप में प्रवाहित किया ।

शिप्रा नदी को बहुत पवित्र माना गया है । इसमें स्नान करने से सभी पाप कट जाते हैं । कार्तिकी पूर्णिमा में इसमें स्नान करने का बहुत महत्व है । इसके तट पर उज्जयिनी में कुम्भ मेला लगता है ।

### 18. शोण—

राजशेखर ने शोण नदी का उल्लेख पूर्वी भारत की नदियों में किया है<sup>4</sup> । विशाखदत्त के अनुसार कुसुमपुर गङ्गा-शोण सङ्गम पर बसा हुआ था ।

1. वीरगा पृ. 15 ॥ 2. बारा 34 ॥

3. दीर्घावुर्धन् पटु मदकल कूजित सारसाना  
प्रत्यूषेषु स्फुटितकमलामोदमैत्रीकषाय ।  
यत्र स्त्रीणां हरति मुखमलानिमङ्गलानुकूलः  
शिप्रावात प्रियतम इव प्रार्थनाचातुकार ॥ पूर्वमेघ 33 ॥

4. शोणलोहित्यौ नदी । काव्य 93 23 ॥

इस नगर में जाने के लिए शोण को पार करना होता था<sup>1</sup> ।

प्राचीन साहित्य में शोण वा महानद के रूप में उल्लेख हुआ है । वर्षा ऋतु में इसमें इतना जल हो जाता है कि यह गङ्गा के प्रवाह से भी बढ़ जाता है । कालिदास वर्णन करते हैं कि शोण की ऊँची तरङ्गें गङ्गा के प्रवाह को भी धक्का कर लेती हैं<sup>2</sup> । बाढ़ के समय यह नदी विन्ध्य पर्वत की सुनहरी रेतों को अपने साथ बहाकर ले आती है, जो इसके रेतों से तट पर बिछ जाती है । इस लाल सुनहरी रेतों के कारण ही इस नदी को शोण नाम (लाल रङ्ग) दिया गया ।

शोण की पहचान बिहार में बहने वाली सोन नदी से की जाती है । यह नदी नर्मदा के उद्गम स्थान से 5 मील पूर्व में अमरकंटक से निकलती है । यह पहले उत्तर, फिर पूर्व और अन्त में उत्तर-पूर्व की ओर 500 मील तक बहकर पटना के समीप गङ्गा में मिल जाती है । प्राचीन समय में कुसुमपुर (पाटलिपुत्र) गङ्गा-शोण सङ्गम पर बसा हुआ था । परन्तु वर्तमान समय में इस नगर से जो अब पटना के नाम से प्रसिद्ध है, शोण की धारा 60 मील पूर्व की ओर हट गई है ।

## 19 सरयू-

सरयू का उल्लेख नाटको में अयोध्या के प्रसङ्ग में हुआ है । अयोध्या नगरी इस नदी के तट पर बसी थी । यहाँ इक्ष्वाकुवंशी राजाओं ने अनेक यज्ञ-स्तम्भ लगवाये थे<sup>3</sup> । कालिदास ने भी सरयू के तट पर यज्ञ के लिए यूपों के गाड़े जाने का वर्णन किया है<sup>4</sup> । भ्रज ने अति पवित्र समझे जाने वाले तीर्थ गङ्गा-सरयू सङ्गम पर प्राणों का त्याग किया था<sup>5</sup> । यह नदी ब्रह्मरोवर (मानसरोवर) से निकलती है<sup>6</sup> ।

1 मुद्रा 4 16 ॥

2 तस्या स रसावभनन्ययोधमादिश्य पित्र्य सचिव कुमार ।

प्रत्यग्रहीत् पार्थिववाहिनी ता भागीरथी शोण इवोत्तरग ॥ रघु० 7 36

3 अन्त 7 130-132 ॥

4 जलानि वा तीरनिस्स्रातयूपा बह्ययोध्यामनुराजधानीम् । रघु 13 61 ॥

5 तीर्थे सोयम्यतिव रभवे जहनुवन्यासरयूवोदेहत्यागादभरणनालेख्यमासाद्य सद्य । रघु 8 95 ॥

6 ब्राह्म सरं कारणमाप्तवाचो बुद्धेरिवाव्यक्तमुदाहरन्ति । रघु 13 60 ॥

वर्तमान समय में भी अयोध्या सरयू के तट पर ही है। सरयू का मूल उद्गम मानसरोवर है। यहाँ इसका नाम बौड्यानी है। तदनन्तर यह कुमायूँ के पिथौरागढ़ जिले के पर्वतीय क्षेत्रों से होकर काली नदी के नाम से भारत और नेपाल की सीमाओं का विभाजन करती हुई टनवपुर के समीप मैदानों में प्रवेश करती है। यहाँ इसको शारदा कहते हैं। तदनन्तर यह नदी उत्तरी उत्तरप्रदेश में से बहती हुई छपारे के समीप गङ्गा में मिल जाती है। किन्हीं स्थानों पर यह घाघरा भी कहलाती है।

## 20 सिन्धु-

कालिदास ने सिन्धु का उल्लेख किया है। यहाँ पुष्पमित्र ने अपने पदवमेष के अक्षरों में भेजा था। यवनो द्वारा इसकी पकड़े जाने पर युद्ध में उनकी पराजय हुई<sup>1</sup>। तदनन्तर पुष्पमित्र का साम्राज्य सिन्धु के पार तक विस्तृत हो गया।

सिन्धु नदी हिमालय की पर्वतश्रेणियों में मानसरोवर के समीप से निकलकर पश्चिम लद्दाख में बहकर वक्षिणवर्ती होकर सीमाप्रान्त से निकल कर सिन्ध के मध्य होती हुई कराची के पास समुद्र में मिल जाती है। इस प्रकार यह 1800 मील की यात्रा करती है। भारतवर्ष के पश्चिमी देशों से प्राप्त मणवारी इसी नदी के पार करके इस देश में आये थे। इनके कारण ही इस देश का नाम हिन्द (सिन्ध) प्रसिद्ध हुआ।

## 21 अन्य नदियाँ-

भवभूति ने पद्मावती नगरी के वर्णनों में कुछ नदियों का उल्लेख किया है। अनुमान किया जाता है कि यह पद्मावती केरल में रही होगी। इस नदियों की स्थिति भी वहीं होनी चाहिए। पद्मावती नगरी सिन्धु-वरदा के संगम पर बसी थी<sup>2</sup>। इस नगरी को पारा और सिन्धु<sup>3</sup> में परिवर्णित भी कहा गया है<sup>4</sup>। इससे प्रतीत होता है कि पारा और वरदा एक ही नदी के दो नाम रहे होंगे। केरल में आधुनिक पेरिया नदी का ही प्राचीन नाम पारा रहा होगा।

1 निरर्गलस्तुरगः विमृष्टः स सिन्धोर्देशेणरोषसि चरन्प्रधानीकृतं यवनानां प्रापितं । तत उभयोः सेनयोर्महानासीत् समर्द्धं —

ततः परान् पराजित्य अनुमित्रेण धीमता ।

प्रगल्भं हृद्यमाणो मे नाजिराजो निवर्तितः ॥ शाला 5 15 ॥

2 मास १० 1१ ॥ 3 बही 9 1 ॥

पद्मावती नगरी को परिवेष्टित करने वाली सिन्धु नदी उस सिन्धु से सर्वथा भिन्न है, जो लक्षाख साम्राज्य और मन्ध मे से बहती हुई भरव सागर मे गिर जाती है। भवभूति द्वारा 'मालतीमाधव' मे वर्णित सिन्धु केरल में ही होनी चाहिए। केरल मे पेरियार नदी पश्चिम समुद्र मे गिरती है तथा इसमे एक अन्य छोटी सी नदी मिलती है। सम्भवत यह ही भवभूति की सिन्धु है।

भगवत्शरण उपाध्याय का कथन है कि वरदा नदी विदर्भ प्रदेश मे से बहती है। आधुनिक वर्षा नदी ही वरदा है<sup>1</sup>। कालिदास के वर्णनो से यही स्थिति प्रतीत होती है। वरदा को पार करके धर्मिनित्र के सैनिकों ने विदर्भराज पर विजय प्राप्त की होगी<sup>2</sup>। परन्तु भवभूति द्वारा वर्णित वरदा नदी इस वरदा से भिन्न है। इसके तट पर पद्मावती नगरी बसी थी, जो केरल मे थी।

पद्मावती नगरी के समीप तीन अन्य नदियो का उल्लेख भवभूति करते हैं लवणा, मधुमती और पाटलावती। लवणा नदी पद्मावती से कुछ दूर रही होगी और इस नदी के तटवर्ती प्रदेश चरागाहों के लिए प्रसिद्ध रहे होगे। 'मालतीमाधव' के अनुसार इस नदी के किनारे बनो म उलप नामक विशेष घास होती थी, जो गौमो को अति प्रिय थी<sup>3</sup>। पद्मावती के समीप ही बनो मे मधुमती नाम की नदी का उल्लेख है। इस नदी ने पवतमेखला को घेर रखा था<sup>4</sup>। पद्मावती के समीप पर्वतीय बनो में पाटलावती नदी का भी उल्लेख है<sup>5</sup>। इन सब नदियों की स्थिति केरल मे ही होनी चाहिए।

पद्मावती की स्थिति मध्यप्रदेश म मानने वाले विद्वान् पारा-सिन्धु को मध्यप्रदेश मे<sup>6</sup> मधुमती को गुजरात मे<sup>7</sup> और वरदा को विदर्भ में<sup>8</sup> मानते हैं।

## 22 नदियों के सगम—

संस्कृत नाटको म नदियों के कुछ सगमो का वर्णन हुआ है। सबसे प्रसिद्ध सगम गंगा-यमुना का है। इस सगम पर प्रयाग तीर्थ था। इसको परम पवित्र तीर्थ माना जाता था<sup>9</sup>। यहा गंगा यमुना सरस्वती इन तीन

1 काभा प्रथम भाग पृ० 45 ॥

2 वरदारोधोवृक्षी सहायनता रिपु। माका 5 1 ॥ 3 माल 9. 2 ॥

4 माल पृ० 451 ॥ 5 वही पृ० 420 ॥ 6 ऐना पृ० 552 ॥

7 वही पृ० 707 ॥ 8 वही पृ० 832 ॥ 9 भाष 6 5 ॥

नदिया के सगम की कल्पना का गई थी। अतः इस सगम को त्रिवेणी भी कहा गया था। सरस्वती नदी अब विलुप्त हो चुकी है इस नदी को कुक्षेत्र में भी कहा जाता है<sup>1</sup>। सरस्वती के विलुप्त होने के स्थान को प्राचीन साहित्य में विनशन नाम दिया गया है। भुरारी ने वृष्णवर्णा का तिन्दी और श्वेत-वर्णा गंगा के मिलन का परम्परागत वर्णन किया है<sup>2</sup>।

बालिदास ने गंगा-यमुना सगम के अति मनोरम प्राकृतिक सौन्दर्य का सरस वर्णन 'रघुवश' में किया है<sup>3</sup>। इस सगम में स्नान करने मात्र से सर्व ज्ञान के बिना भी मोक्ष प्राप्त होता है<sup>4</sup>। वे अक्सर मिलने पर नाटको में भी इसका वर्णन करते हैं। गंगा-यमुना सगम उनके लिये केवल प्राकृतिक सौन्दर्य की ही प्रेरणा नहीं है अपितु धार्मिक भी है। यह पावन जल पापों का प्रक्षालन करता है। यहाँ भागीरथी का जल और भी अधिक पवित्र हो गया है<sup>5</sup>। यमुना के बिना गंगा अच्छी नहीं लगती<sup>6</sup>। इस सगम पर विशेष तिथियों में स्नान करने के लिये धर्मानुरागी जन आते थे। पुरुरवा भी इसी प्रकार स्नान करता था<sup>7</sup>।

गंगा-साँरा सगम पर कुसुमपुर बसा था। इसको पुष्पपुर या पाटलि-पुत्र भी कहा गया था। वर्तमान पटना यही है। पहले यह गंगा-गोण सगम

1 पूर्वमेव 53॥ 2 अथ 7 127 ॥

3 क्वचित्प्रभाते विमिरिन्द्रनीलैर्मुक्तामयी शष्टिरिवानुविद्धा । अन्यत्र माता सितपद्मजानामिन्द्रीवरैरुत्सवितान्तरेव ॥

क्वचित्खगानां प्रियमानसानां कादम्बससर्गवतीष पक्ति ।

अन्यत्र कालागुरुदत्तपत्न्या भक्तिर्मुवदधन्दनचचितेव ॥

क्वचित्प्रभा चान्द्रमसी तमोमिच्छायाविसीर्न रावरीकृतेव ।

अन्यत्र शुद्धा शदधलेखा रश्मिपिवालक्ष्यनम प्रवेशा ॥

क्वचित्कृष्णशोरगभूषणेव भस्मरङ्गरागा तनुरीश्वरस्य ।

पश्यानवच्छाङ्गि विभाति गंगा भिनप्रवाहा यमुनातरणं ॥ रघु 13 54-57 ॥

4 समुद्रपत्न्योर्जलसन्निपाते पूतात्मना यज्ञकिनामिषेकात् ।

तत्वावबोधेन विनापि भूयस्त्रभुव्यजा नास्ति गरीरबन्ध ॥ रघु 13 58 ॥

5 भागीरथ्या यमुनासगविशेषपावनेषु सलिलेषु । विन्न पृ० 177 ॥

6 गगमे दृष्टपूर्वेव यमुना गगया विना । विन्न 2 14 ॥

7 निषिद्धिषेव इति भगवत्पते गङ्गायमुनयो सगमे देवीभि सह कृतामिषेव ।  
विन्न पृ० 239 ॥

पर था, परन्तु वर्तमान में यह सगम पूर्व में 60 मील हट चुका है। कालिदास ने गया शोण सगम का उल्लेख उमान के रूप में किया है। दमयन्ती स्वयंवर के बाद भोज ने बढ़ती हुई मधु मेनामो को उसी प्रकार रोक दिया था जैसे वर्षा में उत्तरगित शोण गया के प्रवाह को रोक देता है<sup>1</sup>।

‘मालनीमाधव’ में पारा-मिन्धु सगम का चित्रण है<sup>2</sup>। इसमें मधुमती-सिन्धु सगम का भी वर्णन है। यह स्थान स्वर्ण बिन्दु कहलाता था। यहाँ भवानीपति शिव का विजाल मन्दिर था<sup>3</sup>।

1 रघु 7 36 ॥ 2 मात 9 1 ॥ 3 वहीप 0 381 ॥

## चतुर्थ अध्याय

### प्राचीन भारतीय जनपद

सांस्कृतिक और भौगोलिक दृष्टि से उत्तर में हिमालय में लेकर दक्षिण में कन्याकुमारी तक और पूर्व में कामरूप से लेकर पश्चिम में गान्धार-काम्बोज तक सारे भूभाग को एक भारतवर्ष महादेश माना गया था। परन्तु राजनीतिक दृष्टि से यह ब्रह्मण्ड अनेक प्रदेशों, राज्यों और जनपदों में विभक्त रहा था। परन्तु विभिन्न युगों में विभिन्न प्रदेशों के सार्वभौम स्वतन्त्र राज्य होने रहने पर भी इनकी सांस्कृतिक एकता बनी रही। भारतीय कविओं की दृष्टि से यह अभिलाषा रही कि सारा भारतवर्ष राजनीतिक दृष्टि से भी एक बना रहे। अनेक सम्राटों-चन्द्रगुप्त मौर्य, अशोक, समुद्रगुप्त विक्रमादित्य, हर्ष आदि ने सारे भारतवर्ष की राजनीतिक एकता का स्थापित करने के महान प्रयास किये थे। परन्तु उनके उत्तराधिकारी इसका बनाय नहीं रख सक।

जैसे कि पहले लिखा जा चुका है, भारतवर्ष का विभाजन पाँच भागों में माना गया था—पूर्व, दक्षिण, पश्चिम, उत्तर और मध्य। इनके जनपदों का उल्लेख पहले किया जा चुका है। संस्कृत नाटकों में प्रसंगबद्ध अनेक जनपदों का उल्लेख आया है। मुविद्या के लिये बर्णक्रम के अनुसार उनको यहाँ प्रस्तुत किया जा रहा है।

#### १ अङ्ग—

अङ्ग जनपद की गणना बौद्ध काल के १६ महाजनपदों में की गई थी। भारतवर्ष के पूर्वी भाग में स्थित इस जनपद की राजधानी चम्पा थी। यह जनपद मगध और वज्ज जनपदों का मध्यवर्ती था। दुर्गोधन ने बर्ण को अङ्ग

का राजा बनाया था<sup>1</sup>। अतः कर्ण का एक नाम भङ्गराज या भङ्गेश्वर भी प्रसिद्ध हुआ<sup>2</sup>। गंगा नदी भङ्ग के मध्य से बहती थी, जिसके जल का पान करने से कर्ण पवित्र हो गया था<sup>3</sup>।

भङ्ग राज्य की स्थापना बलि और सुदेष्णा के पुत्र भङ्ग ने की थी<sup>4</sup>। 'महाभारत' में इस राज्य की गणना पूर्वी प्रदेशों में की गई है और इसको भीम ने जीता था<sup>5</sup>। 'रामायण' में भी इसको पूरव में कहा गया है। यहां के राजा रोमपाद से दशरथ की मित्रता थी<sup>6</sup> और दशरथ ने अपनी कन्या शान्ता को उसे गोद दे दिया था<sup>7</sup>।

मुरारि के समय गौड़ और भङ्ग जनपद एक ही शासन के अन्तर्गत रहे होंगे, क्योंकि उसने गौड़ जनपद की राजधानी चम्पा बही है<sup>8</sup>। शक्तिभद्र-न भङ्ग के राजा जवरथ का उल्लेख किया है<sup>9</sup>। प्रियदर्शिका भङ्गराज की पुत्री थी। कालिदास ने भङ्ग जनपद का उल्लेख किया है। इन्दुमती के स्वयंवर में मगध और भङ्ग के राजा साथ-साथ बैठे थे<sup>10</sup>।

भङ्ग जनपद वर्तमान बिहार के बँदनायधाम से उड़ीसा के भुवनेश्वर तक विस्तृत रहा होगा। वर्तमान भागलपुर और मुर्शिदाबाद जिले इसके अन्तर्गत रहे होंगे<sup>11</sup>। 'कथामरिस्तामर' के अनुसार भङ्ग जनपद की सीमाएँ समुद्र तक विस्तृत थीं<sup>12</sup>।

## 2 अपरान्त—

'पादताडितक' के अनुसार मगध के राजाओं के एक सनापति भद्रायुध न अपरान्त को जीता था<sup>13</sup>। रघु ने भी अपरान्त को जीतने का मफल प्रयास किया था<sup>14</sup>। वे सह्य पर्यंत श्रुतमा को पार करके अपरान्त को जीतने के लिये आगे बढ़े थे।

अपरान्त की स्थिति विचारणीय है। कुछ विद्वान् प्रायुनिव कोरण को अपरान्त मानते हैं और कुछ के अनुसार भारत का सारा परिपटी समुद्र तट अपरान्त है<sup>15</sup>। सामान्यतः सह्याद्रि और पश्चिम समुद्र की मध्यवर्ती भूमि

1 वेणी पृ० 116 ॥ 2 निवर्तता महाराजाय अनेश्वराय । कर्ण पृ० 2 ॥

3 पथ पृ० 18 ॥ 4 मत्स्यपुराण 48 25-26 ॥

5 ममा उद्योग पर्व 50 19 ॥ ६ रामायण बानकाण्ड 11 2-5 ॥

7 उत्त 14 ॥

8 धन पृ० 380 ॥ 9 भङ्गेश्वर जवरथ । बीणा पृ० 6 ॥

10 रघु 6 27 31 ॥ 11 अयोध्या पृ० 83 ॥ 12 कथामरिस्तामर 44 9 ॥

13 पाद ताडितक 7 ॥ 14 रघु 4 52-48 ॥ 15 पोटि पृ० 259 ॥



को अपरान्त कहा जा सकता है। नन्दसाल डे का मत है कि भीमा को सहायक मुरसा नदी के दक्षिण की भूमि को अपरान्त माना जाना चाहिये<sup>1</sup>। भगवतशरण उपाध्याय के अनुसार सह्य पर्वत और समुद्र के मध्यवर्ती भूमि अपरान्त है तथा इसके दक्षिण में केरल है<sup>2</sup>। 'कम्बिज हिस्ट्री आफ इण्डिया' के अनुसार उत्तरी कोकण, जिसकी राजधानी शूपरिक (आधुनिक नासोपारा) थी, अपरान्त कहलाता था<sup>3</sup>। 'ब्रह्मपुराण' में अपरान्त के साथ शूपरिक का वर्णन है<sup>4</sup>। 'महाभारत' में शूपरिक को अपरान्त का ही एक भाग कहा गया है। समुद्र ने इसको परशुराम के लिये दिया था<sup>5</sup>।

### 3 अवन्ती—

अवन्ती की गणना बौद्ध काल के 16 महाजनपदों में है। भारतीय इतिहास में तथा संस्कृत साहित्य में इसका बहुत महत्व रहा है। यह भारतीय साम्राज्य की राजधानी रही थी। ईसा पूर्व छठी शताब्दी में अवन्ती जनपद का राजा चण्डप्रद्योत था। उसकी वत्स के राजा से प्रबल प्रतिद्वन्द्विता थी परन्तु उदयन के साथ वासवदत्ता का विवाह हो जाने पर यह समाप्त हो गई। 'कथासरित्सागर' में यह वर्णन मिलता है कि उदयन के पश्चात् चण्डप्रद्योत के पुत्र पासक ने वत्स को जीत कर कोशाम्बी पर अधिकार कर लिया था।

उत्तरवर्ती युग में अवन्ती तथा उज्जयिनी का अधिक महत्व रहा। मौर्य युग से लेकर गुप्त युग तक भारतीय साम्राज्य के मध्य में स्थित अवन्ती की राजधानी उज्जयिनी साम्राज्य का दूसरा केन्द्र रही, परन्तु शुंग राजाओं (200 ई० पू०) ने विदिशा को भी शासन का केन्द्र बनाया था। यह नगरी भी अवन्ती में ही थी।

कवियों ने अवन्ती के रोचक वर्णन किए हैं। शूद्रक के अनुसार अवन्तिपुरी में चारुदत्त नाम का बाह्याण सायंवाह और वसन्तसेना नाम की वेश्या रहने थे<sup>6</sup>। यहाँ शूद्रक का अग्निप्राय अवन्ती जनपद से न होकर

1 ज्योतिषमि पृ० 134 ॥ 2 काभा प्रथम भाग पृ० 95 ॥

3 बेहिंद वो० 1 पृ० 60 ॥ 4 ब्रह्मपुराण अध्याय 7 ॥

5 तत् शूपरिक देस सागरस्तस्य निर्ममे ।

सहसा जमदग्न्यस्य सोपरान्तमहीतलम् ॥ मभा सभापर्व 51 28 ॥

6 अवन्तिपुर्या द्विजसायंवाहो युवा दरिद्रः किल चारुदत्तः ।

शुणानुरक्ता गणिका च यम्य वसन्तसेनैव वसन्तसेना ॥ मृच्छ 1 8 ॥

उसकी राजधानी उज्जयिनी से ही है, जो इस जनपद की राजधानी होने के कारण अवन्तिपुरी भी कहाती होगी। मुरारि ने वर्णन किया है कि राम का पुष्पक विमान् द्रविड देश उत्तर की ओर जाते हुये अवन्ती के ऊपर से होकर चेदिमण्डल तक पहुँचा था<sup>1</sup>। इसका अर्थ है कि अवन्ती जनपद की स्थिति चेदि के दक्षिण में तथा द्रविड देश के उत्तर में थी। नर्मदा की धारा अवन्ती के मध्य में से बहती थी<sup>2</sup>।

कुछ समालोचकों का विचार है कि अवन्ती जनपद का दूसरा नाम मालव था। रीज डेविड के अनुसार ईसा की दूसरी शताब्दी तक इस जनपद का नाम अवन्ती रहा और उसके बाद मालव हुआ<sup>3</sup>। माप्टे के अनुसार 6-7 वीं शताब्दी में इसको मालव कहा जाने लगा था<sup>4</sup>। राजशेखर ने अवन्ती, अवन्तिविषय और मालव को प्रायः एक ही माना है, जिस पर परगारी का शायन था<sup>5</sup>। कालिदास इसको अवन्ती नाम से ही लिखते हैं, जो कि यशराज उदयन द्वारा प्रद्योत की बन्धा का अपहरण करने के कारण बहुत प्रसिद्ध हो गया था<sup>6</sup>। वर्तमान मालवा, निमाड और उसका समीपवर्ती क्षेत्र अवन्ती जनपद के अन्तर्गत रहा होगा।

राजशेखर ने वर्णन किया है कि माक्षव जनपद में वर्षा ऋतु में शस्त्र होते हैं और प्रेमीजन प्रेमिकाओं के साथ विसास करते हैं<sup>7</sup>। राजशेखर का यह मालव जनपद अवन्ती ही है। इसका मालव नाम होने का अपना ही इतिहास है। प्राचीन समय में एक अन्य मालव प्रदेश का उल्लेख मिलता है, जो वर्तमान पंजाब के मध्य भाग में था। यहाँ मालववर्ण क लाग रहते थे। इनका सिक्न्दर के साथ भयानक युद्ध हुआ था। अब भी पंजाब में मालवा प्रदेश है, जो पाकिस्तान में बना गया है। इसमें बनाय-राबी दोघावा था, जो सिन्धु-सगम तक बना गया था। मुलतान और मोटगुमरी जिले इसके अन्तर्गत थे। सिक्न्दर के बाद मासक गण के लोग दक्षिण की ओर बढ़े थे। वे राजपूताना होकर अवन्ती तक पहुँचे। सम्भवतः इसी कारण यह प्रदेश मालवा कहलाया।

1 धन पृ० 371 ॥ 2 अथा जनपद 3,89 ॥

3 बुडिस्ट इण्डिया पृ० 28 ॥ 4 माप्टेडि अपेन्डिक्स पृ० 39 ॥

5 भाष्य 9, 11, 12, 43 ॥ 6 पूर्वमेव 32, 35 ॥

7 प्राकृपेण हि वरयानी कि समुत्पत्तिवारणम् ? भासव । आरा 10.83 ॥ -

8 आरा पृ० 688 ॥

कुछ ग्रन्थों में मालव के दो भाग कहे गये हैं—पूर्वी और पश्चिमी। पूर्वी भाग को आकर या वैदिश तथा पश्चिमी भाग को अवन्ती कहा गया है। 'शतिसंज्ञमत्तन्त्र' के अनुसार मालव और अवन्ती पृथक् जनपद थे। अवन्ती पश्चिम में था और मालव पूर्व में<sup>1</sup>। 'पादताडितक' में अवन्ती के पूर्वी भाग का उल्लेख है<sup>2</sup>। इसका अर्थ यह है कि अवन्ती का पश्चिमी भाग पृथक् प्रदेश रहा होगा। सम्भवतः पूर्वावन्ती को ही मालव कहा गया है। डी० आर० भण्डारकर के अनुसार अवन्ती के दो भाग थे—उत्तर और दक्षिण। उत्तरी भाग की राजधानी उज्जयिनी और दक्षिण भाग की माहिष्मती थी<sup>3</sup>।

सामान्यतः प्राचीन अवन्ती जनपद मालव का वह भाग समझा जा सकता है, जो उत्तर में खालिजर से लेकर दक्षिण में नर्मदा तक विस्तृत है। इसका मुख्य भाग बेचवती ( बेतवा ) और चर्मवती ( चम्बल ) नदियों का मध्यवर्ती है। अठारहवीं शताब्दी के मध्य में अवन्ती पर सिन्धिया का अधिकार हुआ था। 1810 ई० तक उसकी राजधानी उज्जयिनी रही। परन्तु इसके पश्चात् सिन्धिया ने राजनीतिक कारणों से अधिक उत्तर में खालिजर को राजधानी बनाया।

#### 4 अशमक—

अशमक जनपद का उल्लेख 'वीणावासवदत्तम्' में हुआ है। महा के राजकुमार सञ्जय के साथ अवन्तिनरेश प्रद्योत ने अपनी पुत्री वासवदत्ता का विवाह करना निश्चित किया था<sup>4</sup>।

पुराणों में अशमक की गणना दक्षिण भारत के जनपदों में की गई है<sup>5</sup>। बौद्ध साहित्य में अशमक का उल्लेख हुआ है। यह गोदावरी के तट पर था और इसकी राजधानी पठान (प्रतिष्ठान) थी। 'वायुपुराण' में भी अशमक जनपद का वर्णन आया है<sup>6</sup>। महाभारत के अनुसार राजा कृमाषपाद के पुत्र अशमक के नाम पर इस जनपद का नामकरण हुआ<sup>7</sup>। गोदावरी के तट पर स्थित अशमक जनपद की गणना बौद्धकालीन 16 महाजनपदों में है<sup>8</sup>।

1 अवन्तीत पूर्वभागे गोदावर्यास्तथोत्तरे।

मासवाह्यो महादेशो घनधान्यपरायण ॥ शतिसंज्ञमत्तन्त्र 3 7 21 ॥

2 पाद श्लोक 20 । 3 बह्विष्य पृ० 249 ॥ 4 वीणा पृ० 6 ॥

5 बालमपुराण 13 49 मार्कण्डेयपुराण 57 48 विष्णुधर्मोत्तरपुराण 1 9 5 ॥

6 वायुपुराण 88 177-178 ॥ 7 महा भादिपर्व 176 77 ॥

8 ऐना पृ० 49 ॥

## 5. आन्ध्र-

आन्ध्र जनपद का भी उल्लेख दक्षिण भारत में है। आन्ध्र जाति का उल्लेख 'ऐतरेय ब्राह्मण' में हुआ है। इसी जाति के नाम पर इस जनपद को आन्ध्र कहा गया। 'महाभारत' में आन्ध्र का उल्लेख अनेक बार हुआ है। अथर्ववेद के शिलालेख के अनुसार आन्ध्र जनपद मौर्य साम्राज्य में सम्मिलित था।

मुरारी के अनुसार आन्ध्र जनपद गोदावरी की सप्त धाराओं द्वारा परिवेष्टित था और वहाँ भीमेश्वर शिव का विशाल मन्दिर था<sup>1</sup>। राजशेखर ने आन्ध्र प्रदेश के मध्य में गोदावरी के बहने का संकेत दिया है<sup>2</sup>। उसने आन्ध्र की तरुणियों की भी प्रशंसा की है। इन तरुणियों की दृष्टि मानो मत्स्यभूत कामदेव के लिए सजीवन भोषा है<sup>3</sup>। वे बालों को चमकीला रखने के लिए प्रचुर तेल लगाती हैं<sup>4</sup>। वात्स्यायन ने आन्ध्र प्रदेश में प्रचलित इस रिवाज का उल्लेख किया है कि वहाँ के नवविवाहित युगल विवाह के दसवें दिन कुछ उपहार लेकर राजा के अन्तपुरी में जाते थे<sup>5</sup>।

इतिहास में आन्ध्र राजाओं में शतमीपुत्र शातकर्णि बहुत प्रसिद्ध हुआ था। इसका राज्य ईसा की दूसरी शताब्दी में पूर्वांचल में रहा। आन्ध्र के समुद्र तट पर अश्वेष्टे बन्दरगाह थे, जिनसे द्वारा विदेशों से समुद्री मार्ग से व्यापार होता था।

घाघुनिक् तेलगाना, जिसको अब आन्ध्र प्रदेश नाम दिया गया है, प्राचीन काल का आन्ध्र जनपद था। इसकी समान्यतः सीमाएँ थी-गोदावरी कृष्णा और समुद्र। आन्ध्र के उत्तर में कर्लिग और दक्षिण में द्रविड जनपद थे।

## 6. उत्कल-

राजशेखर ने ओड्ड जनपद का उल्लेख किया है<sup>6</sup>। यह प्रदेश वर्तमान उड़ीसा ही है। उड़ीसा नाम ओड्ड का अपभ्रंश है। उड़ीसा को उत्कल भी कहा गया था। भगवतशरण उपाध्याय कथन है कि उत्कल जनपद कर्लिग का उत्तरी भाग था तथा यह शब्द उत्कलिग का अपभ्रंश है। 'वायुपुराण' के अनुसार सुवर्ण के पुत्र उत्कल के नाम से यह जनपद प्रसिद्ध हुआ<sup>7</sup>। 'स्वन्दपुराण' में इसकी सीमाएँ स्वर्णरेखा और महानदी के मध्य बताई गई हैं<sup>8</sup>।

1 अथर्व 10.369 ॥ 2 बारा 1॥ 70 ॥ 3 यही 10. 71 ॥

4 यही 9. 33 ॥ 5 कामसूत्र 5.5 32 ॥ 6 अथर्व 3.63 ॥

7 वायुपुराण 27. 266 ॥ 8 स्वन्दपुराण 2. 2. 6. 27 ॥

कालिदास ने उत्कल और कर्लिंग को भलग माना है<sup>1</sup> ।

## 7 उत्तरकुरु—

प्राचीन साहित्य में कुरु और उत्तरकुरु का विस्तृत वर्णन है । कुरु जनपद इन्द्रप्रस्थ के दक्षिण से प्रारम्भ होकर उत्तर में हिमालय तक विस्तृत था । इसके दो भाग थे—कुरु और उत्तरकुरु, कुरु मैदानी भाग था और यहाँ कुरुवंशी राजा राज्य करते । उत्तरकुरु पर्वतीय भाग था । भग्न के अनुसार उस युग में यह लोकविश्वास था कि उत्तरकुरु में अप्सरायें रहती हैं और यहाँ सब प्रकार की विलास—सामग्रिया प्राप्त होती हैं । उसने वर्णन किया है कि विद्याधर जाति उत्तरकुरु में निवास करती है । एक विद्याधर ने प्राप्त उत्तर-कुरु में व्यतीत करके मानसरोवर में स्नान किया । तदनन्तर मन्दर पर्वत की मन्दराग्री में विलास-क्रीडा करके वह हिमालय की गुफाग्री में विचरण करता रहा<sup>2</sup> । इस वर्णन से प्रतीत होता है कि भग्न के मत से हिमालय के ऊँचे प्रदेश उत्तरकुरु जनपद के अन्तर्गत थे ।

‘ऐतरेय ब्राह्मण’ में उत्तरकुरु जनपद का उल्लेख है तथा उसको वैराज्य कहा गया<sup>3</sup> । ‘रामायण’ और ‘महाभारत’ में उत्तरकुरु जनपद के विस्तृत विवरण मिलते हैं । इसको प्रति दुर्गम कहा गया है । सुग्रीव ने सीता की खोज के लिए वानरों का उत्तरकुरु भी भेजा था और कहा कि उससे आगे तुम नहीं जा सकते । दिग्विजय यात्रा में उत्तरकुरु को जीतने की इच्छा वाले अर्जुन से वहाँ के झारपालो ने कहा था कि यहाँ तुम्हारे जीतने योग्य कुछ नहीं है । यह दिव्य देश है और मानव शरीर से तुम यहाँ कुछ नहीं देख सकते यहाँ युद्ध नहीं होता ।

अनेक विद्वान् समालोचक ध्रुव प्रदेश को उत्तरकुरु मानते हैं । लोच-मान्य तिलक ने अपने ‘ओरियन’ ग्रन्थ में नार्वे तथा उत्तरी ध्रुव को ही उत्तर-कुरु सिद्ध करने का प्रयास किया है । उसका उन्होंने आयों का प्रादि देग माना है । परन्तु इस मत में विशेष प्रमाण नहीं है ।

इन सब वर्णनों से भी उत्तरकुरु के सम्बन्ध में निश्चित धारणा नहीं

1 वाग्ना प्रथम भाग पृ० 90 ॥

2 प्राक्गन्ध्या कुरुषूतरेषु गमिता स्नान पुनर्मानस  
भूपो मन्दरवन्दरान्तरतटेध्वागदित यौवनम् ।

क्रीडापं हिमवद्गुह्यं चरिता दृष्टिश्च सलोभिता ॥ अवि 4 10 ॥

3 ऐतरेय ब्राह्मण 8 14 ॥

बनती। तथापि यह कहा जा सकता है कि उत्तरकुरु जनपद में ऊँचे पर्वत थे जिनसे यह भ्रम्य था। सम्भवतः पर्वतों का निचला भाग, जो मैदानी क्षेत्रों से जुड़ा था, कुरुजागल कहलाता था और ऊपर का दुर्गम भाग उत्तर-कुरु के नाम से प्रसिद्ध था।

### 8 कर्णाट—

राजशेखर कर्णाट जनपद से सुपरिचित थे। यह दक्षिणपथ में था<sup>1</sup>। इसकी मध्य में से कावेरी नदी बहती है<sup>2</sup>। कर्णाट देश की मारियो की कुछ विशेषताएँ कही गई हैं। इनकी दृष्टिया कामवर्धक हैं<sup>3</sup> और वे ताण्ड्य नृप्य में वृशल होती हैं<sup>4</sup>।

क्षेमोदकर के समय में कर्णाट जनपद का राजा महीपालदेव था<sup>5</sup>। राजशेखर ने कर्णाट का प्राकृतिक रूप कण्णद नाम भी दिया है<sup>6</sup>। मुरारि इस जनपद को कर्णाटक कहते हैं<sup>7</sup>।

प्राधुनिक कर्णाटक ही प्राचीन समय का कर्णाट है। इसमें मैसूर और कर्ग सन्मिलित है।

### 9 कलिङ्ग—

प्राचीन साहित्य में कलिङ्ग का उल्लेख एक अति समृद्ध जनपद के रूप में हुआ<sup>8</sup> है। मौर्य इतिहास में भी यह बहुत प्रसिद्ध है। कलिङ्ग-युद्ध के तत्पश्चात् में विरक्त होकर अशोक ने बौद्ध धर्म स्वीकार किया था।

कलिङ्ग जनपद की सीमाएँ उत्तर में उत्तराल से प्रारम्भ होकर दक्षिण में गोदावरी तक विस्तृत थी। पूर्व में इसकी सीमा को पूव समुद्र (बंगाल की-खाड़ी) बनाता था। इस प्रकार यह जनपद भारतवर्ष के पूर्व-दक्षिण में विद्यमान था। 'वायुपुराण'<sup>9</sup> और 'मत्स्यपुराण'<sup>10</sup> में कलिङ्ग की गणना दक्षिण के देशों में की गई है। परन्तु 'गर्भपुराण'<sup>11</sup> और 'बृहत्संहिता'<sup>12</sup> इसकी पूर्व-दक्षिण में बताते हैं।

1 बारा पृ० 5 ॥ 2 धन पृ० 369 ॥

3 बारा 10 70 ॥ 4 वहीं 9 35 ॥ 5 वहीं पृ० 5 ॥ 6. वहीं 10 72 ॥

7 धन पृ० 70 ॥ 8 रामायण निष्क्रिन्धा काण्ड 41 11, महा वनपर्व अध्याय 14 ॥

9 वायुपुराण 45 125 ॥ 10 मत्स्यपुराण 114-45 ॥

11 गर्भपुराण 45 10 ॥ 12 बृहत्संहिता 14 8 ॥

कलिंग की राजधानी कलिंगनगर रही होगी, जो राजमहेन्द्री पर्वत-मासाग्री के मध्य स्थित था। समुद्र इससे कुछ दूर था। सारवेल्ल (ईसा की प्रथम शताब्दी) ने अभिलेख में कलिंगनगर का उल्लेख है। 'महाभारत' में कलिंग की राजधानी दन्तपुर कहाँ गई है<sup>1</sup>। 'महावस्तु' में इसका नाम दन्तपुर है<sup>2</sup>। नन्दलान ४ के अनुसार आधुनिक पुरी ही दन्तपुर है<sup>3</sup>।

'पादताडितक' में कलिंग के लोगों के उज्ज्विनी में रहने का उल्लेख है<sup>4</sup>। हर्ष ने कलिंग के राजा द्वारा भ्रष्ट पर आक्रमण करने का बल्लन किया किया है<sup>5</sup>। इस जनपद की प्रतिष्ठा बलि के पुत्र कलिंग के नाम पर मानी जाती है<sup>6</sup>।

कामिदास ने कलिंग के समुद्रतटीय प्राकृतिक सौन्दर्य का मनारम वर्णन किया है। यहाँ ताली, नारियल, पान, सुपारी आदि के वृक्ष होते हैं<sup>7</sup>।

## 10 काम्बोज—

काम्बोज की गणना बौद्ध साहित्य के 16 महाजनपदों में की गई है। इस जनपद का नामबहुत प्राचीन है। वैदिक साहित्य की रचना के समय काम्बोज जनपद वैदिक सभ्यता का केन्द्र था। 'व' ब्राह्मण में काम्बाज के श्रौषमन्यव नाम के आचार्य का उल्लेख है। परन्तु आर्यों के पूर्व की ओर बढ़ जाने पर यहाँ आर्य सभ्यता लीन हो गई। अतः यास्क आदि आचार्यों ने काम्बाज जनपद के प्रति तिरस्कार अभिव्यक्त किया है। महाभारत में वर्णन है कि कर्ण ने काम्बाज के राजपुर में जाकर जनपद को जीता था। कनिष्क के अनुसार वर्तमान राजौरी (काश्मीर) नगर ही राजपुर था<sup>8</sup>। इस राजपुर का हर्मसाग न भी उल्लेख किया है।

प्राचीन वर्णनों के अनुसार काम्बोज वर्तमान काश्मीर के उत्तर-पश्चिम में रहा होगा। 'महाभारत'<sup>9</sup> के अर्जुन दिग्विजय, 'रघुवंश'<sup>10</sup> के रघु की दिग्विजय और 'राजतरंगिणी'<sup>11</sup> सभी के अनुसार काम्बोज की यही स्थिति है। इस प्रकार इस जनपद को सिन्धु के पार हिन्दूकुश पर्वत के क्षेत्र में होना चाहिए।

1 मभा उत्तापर्व 48.76 ॥ 2 महावस्तु 3.36। 12 ॥

3 ग्याडिपि पृ० 53 ॥ 4 पाद श्लोक 24 ॥ 5 त्रिप पृ० 7 ॥

6 भागवतपुराण 9.23.5 ॥ 7 बारा 3.63 ॥ 8 मभा श्रेण पर्व 4.5 ॥

9 श्योए पृ० 148 ॥ 10 मभा सभाष्य 27.33 ॥ 11 रघु 4.69 ॥

12 राजतरंगिणी 4.163-165 ॥

वस्तुतः प्राचीन समय के काम्बोज, कपिश गान्धार और बाह्लीक जनपद एक दूसरे से मिले हुए थे। ये हिन्दूकुश पर्वत के समीपस्थ थे तथा वर्तमान अफगानिस्तान के नक्शे से इनकी स्थिति स्पष्ट होती है। हिन्दूकुश के पूर्व में काम्बोज, उत्तर-पश्चिम में बाह्लीक, दक्षिण-पूर्व में गान्धार और दक्षिण-पश्चिम में कपिश जनपद थे। प्राधुनिक बदख़शा तथा पामीर का क्षेत्र काम्बाज कहलाता था। जयचन्द्र विद्यासङ्कार ने गान्धार-काश्मीर के उत्तर में प्राधुनिक पामीर के पठार तथा इसके पश्चिम में बदख़शा को काम्बोज महा-जनपद माना है<sup>1</sup>। बुद्ध के समय यह महाजनपद गणराज्य था, परन्तु चन्द्र-गुप्त मौर्य ने इसको जीत कर अपने साम्राज्य में मिला लिया था।

वासुदेवचरण अग्रवाल पामीर के क्षेत्र को काम्बोज मानते हैं<sup>2</sup>। परन्तु सरकार महोदय का मत है कि काम्बोज के असीक के साम्राज्य में सम्मिलित किए जाने से प्राधुनिक कन्दहार को काम्बोज मानना चाहिए<sup>3</sup>। बालिदास ने 'रघु' द्वारा काम्बोज की विजय का वर्णन किया है<sup>4</sup>। 'बृहत्संहिता' में काश्मीर और काम्बोज की स्थिति साफ-साफ दिखाई गई है<sup>5</sup>। इस कारण पामीर को काम्बोज मानना अधिक उचित है। परन्तु कनिष्क ने काश्मीर के दक्षिण में राजौरी को काम्बोज माना है<sup>6</sup>।

संस्कृत कवियों ने काम्बोज के हाथियों और घोड़ों को प्रशंसा माना है। 'पादताडितक' के अनुसार काम्बोज के हाथी उज्जयिनी लाये जाते थे<sup>7</sup>। भास ने महा के घोड़ों की प्रशंसा की है<sup>8</sup>।

## 11. वारुण-

'पादताडितक' में मसद और वारुण जनपदों के अधिपति को उज्जयिनी में धूमते हुए दिखाया गया है<sup>9</sup>। दोनों ही जनपदों का एक ही अधिपति होने से अनुमान किया जा सकता है कि वे साथ-साथ स्थित होंगे। वर्तमान बिहार के साहाबाद जिले को वारुण कहा जाता था। यदि मसद को वर्तमान माहदा मान लिया जावे, तो इसके पूर्व में साहाबाद को वारुण माना जा सकता है।

1. भारतीय इतिहास की रूपरेखा पृ० 366 ॥ 2. पा पृ० 62 ॥
3. पौडिह पृ० 148-149 ॥ 4. रघु 4.69 ॥ 5. बृहत्संहिता 10.57 ॥
6. ज्योए पृ० 643 ॥ 7. पाद इति 24 ॥
8. हर्षा भुगलेन समानवेना श्रीमत्सु वारुणकुसुमपु जाताः । वणं 1.13 ॥
9. पाद पृ० 193 ॥



‘रामायण’ में कारुण्य, मलद और अम जनपदों का एक साथ उल्लेख किया गया है। अतः कारुण्य को बिहार में ही होना चाहिये।

साहित्य में एक और कारुण्य का उल्लेख मिलता है। पत्रोट्टर महोदय कारुण्य की ही पहचान वाशी और वत्स के दक्षिण में वेदि और मगध के मध्यवर्ती पर्वतीय क्षेत्र से करते हैं। इसका केन्द्र रीषा है। इसका विस्तार पश्चिम में केन नदी से लेकर ध्रुव में बिहार की सीमा तक पहुँचता है<sup>1</sup>।

‘महाभारत’ में कारुण्य और वेदि जनपदों का<sup>2</sup> और इन जनपदों के राजाओं का एक<sup>3</sup> साथ वर्णन है। इस आधार पर इनके, साथ लगे होने का अनुमान किया जा सकता है। जयेन्द्र कुमार माथुर का कथन है कि कारुण्य जनपद वेदि के दक्षिण में होना चाहिए। वर्तमान जबलपुर क्षेत्र वेदि जनपद था और इसने दक्षिण में वज्रेश्वर को कारुण्य माना जा सकता है। विष्णु-पुराण<sup>4</sup> में कारुण्य, मालव और पारियात्र साथ-साथ कहे गये हैं<sup>5</sup>, अतः उनको अनुमान का प्रबल आधार है।

## 12 काशी—

काशी की गणना भी बौद्धकाल के 16 महाजनपदों में हुई है। यह पूर्वी जनपदों और में कोशल के दक्षिण में था। इसकी राजधानी भी काशी थी, जो वाराणसी के नाम से भी प्रसिद्ध थी। किसी समय यह भारत के अति शक्तिशाली जनपदों में गिना जाता था।

काशी जनपद का नाम प्राचीन साहित्य में अति गौरव के साथ लिया गया है। ‘अथर्ववेद’ की ‘विष्णुसंहिता’ में इसका नाम कोशल और विदेह के साथ है। ‘रामायण’ ‘महाभारत’ पुराण आदि में इसके विस्तृत वर्णन हैं। भीष्म ने अपने भाइयों के लिए यही के राजा की तीन बन्धुओं का अपहरण किया था। कहा जाता है कि मनु के वंश के सातवें राजा काश के नाम पर इस जनपद का नाम काशी हुआ।

प्राचीन विवरणों के अनुसार काशी शिव की नगरी है और अमर है। भारत का यह प्रमुख तीर्थ है और अति समृद्धिवाली भी है। अपने मन्दिरों और वन के कारण यह अन्य राजाओं के लिए लोभनीय रहा। एवं के समय

1 जे ए बी एस 1895 भाग-1 पृ० 249 ॥

2 ममा उद्योगपर्व 22 25 ॥ 3 बही 22 27 ॥

4 कारुण्य मालवार्चव पारियात्रनिवासिनि । विष्णुपुराण 2 3 17 ॥

ह्वेनसांग ने यहाँ की यात्रा की थी। परन्तु भुसलमाओ के बर्बर आक्रमणों ने इसकी दुर्दशा की। मन्दिरों को तोड़ कर ध्वस्त किया गया और उनके स्थान पर मसजिदें बनाई गई। उनके अवशेष अब भी देखे जा सकते हैं।

काशी की स्थिति कोशल के दक्षिण में रही थी। इन दोनों जनपदों की राजनीतिक प्रतिद्वन्द्विता और सानुता प्राचीन साहित्य में प्रसिद्ध है। इसी कारण पतञ्जलि ने काशिकोसलीय पद का निबन्धन किया<sup>1</sup>। काशी को लेकर मगधराज अजातशत्रु और कोशल नरेश प्रसेनजित में भयानक युद्ध हुआ था। इसमें कोशल नरेश की हार हुई।

काशी जनपद का उल्लेख नाटकों में अनेक स्थानों पर हुआ है भास ने काशिराज की कुन्तिभोज का बहनोंई कहा है। उसने अपने पुत्र के लिए कुन्तिभोज की कन्या कुरंगी को मागा था<sup>2</sup>। वासवदत्ता के विवाह के प्रसंग में पाच शक्तिशाली राजाओं का उल्लेख हुआ है। इनमें काशी भी था<sup>3</sup>। काशिराज ने स्वयं भी वासवदत्ता के साथ विवाह का प्रस्ताव भेजा था<sup>4</sup>। 'पादताडितक' में वर्णन है कि काशी की वेश्यायें उज्जयिनी में देखी जा सकती थी। काशी के नागरिक भी वहाँ रहते थे<sup>5</sup>। शक्तिभद्र ने काशी के राजा विष्णुसेन का उल्लेख किया है<sup>6</sup>।

वर्तमान समय की काशी ही प्राचीन काशी है। यह गंगा के तट पर एक विशाल नगरी है तथा जनपद भी है।

### 13 काश्मीर—

विशालदत्त ने काश्मीर जनपद का उल्लेख किया है। यहाँ का राजा पुष्कराक्ष मत्स्यकेतु के प्रधान महाशक्तों में था<sup>7</sup>।

काश्मीर अति प्राचीन और प्रसिद्ध जनपद है। इसको कश्यप ऋषि से सम्बन्धित कहा जाता है। पुराणों में प्रसिद्ध है कि काश्मीर की पाटी एक बड़ी भील के रूप में थी। कश्यप ने इससे पापी को निकालकर मनुष्यों को बसाया था। इससे इस जनपद का नाम कश्यपमेरु या कश्यपमीर हुआ, जो उत्तरवर्ती समय में काश्मीर बहुलाया श्रीनगर<sup>8</sup>। तीन मील दूर हलिर्बत की कश्यप का निवास माना जाता है।

1. अष्टाध्यायी 4,1,54 पर महाभाष्य ॥ 2. अवि पृ० 21 ॥

3. प्रतेजा 28 ॥ 4. बही पृ० 43 ॥ 5. पाद पृ० 187 ॥

6. काशीनक्षत्रविष्णुसेन । बीणा पृ० 6 ॥ 7. पुद्गल 1 20

काश्मीर की गणना उत्तर के जनपदों में की गई है। प्राचीन समय में यह एक अति शक्तिशाली जनपद था, और शिक्षा का केन्द्र था। 'राज-तरङ्गिणी' में यहाँ के राजाओं के पराक्रमों का वर्णन किया गया है। हिन्दू धर्म के उत्कर्ष में यहाँ के कवियों, लेखकों, दार्शनिकों और धर्मप्रचारकों का बहुत योगदान है। श्रीनगर के समीप शङ्कराचार्य की पहाड़ी बहुत प्रसिद्ध है। सरस्वती की कृपा से काश्मीर के निवासी सुकवि माने जाते थे<sup>1</sup>। महाकवि बिहूरा ने काश्मीर की दो विशेषताएँ कही हैं—कविता और केसर<sup>2</sup>। राजशेखर ने काश्मीर की नारियों के सौन्दर्य की बहुत प्रशंसा की है<sup>3</sup>। परन्तु 13 वीं शताब्दी में काश्मीर पर मुसलमानों का अधिकार हुआ तथा यहाँ की अधिकांश जनता मुसलमान हो गई।

वर्तमान समय में काश्मीर इसी नाम से प्रसिद्ध है। यह पञ्जाब के उत्तरपश्चिम में ऊँचे पर्वतों से परिवेष्टित है। वर्तमान काश्मीर राज्य प्राचीन काश्मीर जनपद की अपेक्षा बहुत अधिक विस्तृत है।

#### 14 कुन्तल—

राजशेखर ने कुन्तल जनपद की गणना दक्षिण में करके इसको भारत के उत्तर में बताया है। इसको महाराष्ट्र के अन्तर्गत भी कहा गया है<sup>4</sup>। वे कुन्तल की रमणियों की विशेष प्रशंसा करते हैं। वे हेमन्त ऋतु में विशेष प्रसन्न रहती हैं और अनेक प्रकार की विलास-कीर्तियाँ करती हैं<sup>5</sup>। कामदेव उनका सेवक है<sup>6</sup>। राजशेखर के शब्दों में कुन्तल की नारियाँ अधिक समाहत हैं। 'पूर्वमञ्जरी' कुन्तल की राजकुमारी थी<sup>7</sup>। 'विट्ठलमञ्जिका' की एक नायिका भी राज्य में बहुत कुन्तल नरेश की बन्धा थी<sup>8</sup>। राजशेखर ने एक स्थान पर कुन्तल की राजधानी विदर्भ कही है<sup>9</sup> परन्तु यह ठीक प्रतीत नहीं होता। विदर्भ एक अलग जनपद था जिसकी राजधानी कुण्डिननगर थी।

भारतवर्ष के राजनीतिक और साहित्यिक इतिहास में कुन्तल जनपद का बहुत बड़ा वर्णन है। प्रसिद्ध है कि कुप्तिवशी राजा चन्द्रगुप्त ने महाकवि

1 काव्य 34 11 ॥

2 सहोदरा कुकुमकेसराणा भवन्ति नून कविताविज्ञाताः ।

न दारदादेतमपास्य दुष्टस्तेषा यदन्यत्र मया प्ररोहः ॥ विक्रमाकदेववर्तित ॥

3 काव्य 93 20 22 ॥ 4 बारा 10 75 ॥ 5 बही 5 35 ॥

6 बही 10 75 ॥ 7 कर्पू 1 12 ॥ 8. विट्ठल पृ० 35 ॥ 9 कर्पू० पृ० 65 ॥

कालिदास को अपना राजदूत बना कर कुन्तल भेजा था। इस आधार पर कवि ने 'कुन्तलेश्वरदौत्य' नाटक की रचना की थी। इस अनुपलब्ध नाटक का सबेरा भोज ने 'शृंगारप्रकाश' और छेमेन्द्र की 'भौचित्यविचारचर्चा' में मिलता है। यह जनपद चासुनय राजा पुलवैसिन् द्वितीय के साम्राज्य के अन्तर्गत भी रहा था।

कुन्तल जनपद की पहचान चोल के उत्तर में की जाती है। वर्तमान कल्याण नगर किसी समय इसकी राजधानी रहा होगा। भूतपूर्व हैदराबाद राज्य का उत्तरपश्चिमी प्रदेश कुन्तल कहलाता होगा<sup>1</sup>। इसका विस्तार उत्तर में नर्मदा से लेकर दक्षिण में तुंगभद्रा<sup>2</sup> तक और पूर्व में गोदावरी से लेकर पश्चिम में अरब सागर तक रहा। डा० मोरारजी के अनुसार कुन्तल जनपद में दक्षिण मराठी भाषी प्रदेश और समीप के कन्नड़ी प्रदेश सम्मिलित थे<sup>3</sup>। विन्सेन्ट स्मिथ ने कुन्तल को वेदवती और भीमा नदियों का मध्यवर्ती माना है<sup>4</sup>।

### 15 कुरु—

भारतीय इतिहास में कुरु जनपद बहुत प्रसिद्ध है। 'ऋग्वेद', 'अथर्ववेद' ब्राह्मण ग्रन्थ, आरण्यक, उपनिषद् आदि वैदिक साहित्य में इसका उल्लेख है। 'रामायण' 'महाभारत' और पुराणों में इसके विस्तृत वर्णन मिलते हैं। बौद्ध काल के 16 महाजनपदों में इसकी सम्मिलित किया गया है। परन्तु इस युग के बाद इस जनपद का भौगोलिक साम्राज्य में विलीनीकरण होकर स्वतंत्र रूप समाप्त हो गया था। बहुत पहले ही कुरुक्षेत्री राजा हस्तिनापुर का छोड़कर वत्स जनपद में बस गये थे।

कुरु जनपद की गलना मध्य के जनपदों में की गई है<sup>5</sup>। महाभारत युद्ध के समय यहाँ का राजा दुर्योधन था<sup>6</sup>। कुरुक्षेत्र भी इसी के अन्तर्गत था, जहाँ कौरव-पाण्डवों का युद्ध हुआ था।

कुरु जनपद की पहचान वर्तमान दिल्ली के समीपस्थ क्षेत्रों से लेकर उत्तर में हिमालय तक की जाती है। पश्चिम में कुरुक्षेत्र, सोनीपत, करनाल भग्वाला आदि इसके अन्तर्गत थे। कालिदास ने कुरुक्षेत्र को कौरव-पाण्डवों

1 आर्कैडि एपेन्डिक्स पृ० 41 ॥ 2 ऐना २० 196 ॥

3 कर्पस इन्डिस्ट्रियानम इन्डिकेरम भाग 4 पृ 226 ॥

4 ग्रहिट पृ० 156 ॥ 5 गरुडपुराण 55 1०, वायुपुराण 45.109 ॥

6 वेणी 3 13 ॥

का मुद्गस्थल बड़ा है। यहा सरस्वती नदी बहती है और यहाँ से हिमालय की ओर कनखल है। अरवन्ती से कुरुक्षेत्र की ओर जाने पर दक्षपुर और ब्रह्मावतं जनपद आते हैं<sup>1</sup>।

कुरु जनपद के दो मुख्य विभाग थे—दक्षिणकुरु और उत्तरवर्ती पर्वतीय भाग उत्तरकुरु था। इसका वर्णन किया जा चुका है। दक्षिण मैदानी भाग दक्षिणकुरु या कुरु था। वह मुख्य भाग था और कुरुवशियो का इस पर शासन था।

प्रभुदयाल अग्निहोत्री का कथन है कि कुरु जनपद के तीन भाग थे—कुरुदेश, कुरु-जागल और कुरुक्षेत्र। यमुना के पश्चिम का प्रदेश कुरुक्षेत्र था, जिसमें सरस्वती नदी बहती थी। कुरुजागल उत्तरी जगल प्रदेश था। गंगा यमुना की मध्यवर्ती भूमि कुरुदेश कहलाती थी।<sup>2</sup>

कुरु जनपद की राजधानी हस्तिनापुर गंगा के दाहिने तट पर अवस्थित थी।

## 16 कुरुजागल—

भास ने वर्णन किया है युधिष्ठिर वनवास की अवधि में किसी समय कुरुजागल में रहे थे<sup>3</sup>। डा० विजयेन्द्रकुमार माधुर ने कुरु जनपद के तीन विभाग बताये हैं—कुरु जागल, कुरु जनपद और कुरुक्षेत्र। उन्होंने कुरु जनपद के जंगली भाग को कुरुजागल माना है। यह सरस्वती के तट पर स्थित काम्यक वन तक विस्तृत था और खण्डव वन भी इसी के अन्तर्गत था।<sup>4</sup> परन्तु प्रभुदयाल अग्निहोत्री कुरु के उत्तरवर्ती जंगली प्रदेश को ही कुरुजागल मानते हैं। उनका यह कथन समीचीन प्रतीत होता है क्योंकि युधिष्ठिर वनवास की अवधि में अधिकतर उत्तरी क्षेत्रों में रहे थे।

## 17 कुलूत—

कुलूत जनपद का प्रथम उल्लेख 'महाभारत' में है। कुलूत के राजा उपहारो को लेकर युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में भाग ले<sup>5</sup>। धर्मज ने दिग्विजय यात्रा में इसको जीता था। विशाखदत्त ने कुलूत का उल्लेख किया है। यहा का राजा चित्रवर्मा मलयकेतु के पांच प्रधान सहायकों में था।<sup>6</sup> राजमेखर न

1 पूर्वमेघ 51-54 ॥ 2 पद्माभापृ० 105 ॥

3 युधिष्ठिरेणापिच्छितपूर्व कुरुजागले। मध्य पृ० 27-28 ॥

4 ऐना पृ० 206 ॥ 5 महा सभापर्व 27.5, 11 ॥ 6 मुद्रा 120 ॥

महोपाल (9 वीं शताब्दी) के विजित राज्यों में कुल्लू का भी उल्लेख किया है। यह कुल्लू की बर्फीली हवाओं का भी वर्णन करता है<sup>1</sup>।

कुल्लू की पहचान आधुनिक बुल्लू घाटी से की जाती है। यह हिमाचल प्रदेश का एक जिला है। व्यास नदी का उद्गम इसके उत्तरी भाग में होता है। यहाँ के फल बहुत प्रसिद्ध हैं।

## 18 कुशास्थली

राजशेखर ने कुशास्थली को मध्य के जनपदों में बताया है<sup>2</sup>। वर्णनों से प्रतीत होता है कि यह जनपद घने वनों में भरा होगा। यहाँ के राजा को मध्यदेश नरेन्द्र कहा गया है। वह जामुन के पत्तों के वस्त्रों, रस्सियों के झलझुरी, मयूरपिच्छ के शिरोभूषण और बैरु के लेप का प्रयोग करता था। उसने यह सब शायरियों के साथ रह कर सीखा था<sup>3</sup>। आप्ते ने कुशास्थली को कुशावती मानकर इसको दक्षिण कोसल की राजधानी बताया है। यह नर्मदा और बिन्ध्य के मध्यवर्ती प्रदेश में थी। इसकी पहचान मुन्देलखण्ड के आधुनिक रामनगर से की गई<sup>4</sup>।

कुछ विद्वान् द्वारका को कुशास्थली मानते हैं<sup>5</sup>। इस प्रकार का उल्लेख 'महाभारत' में मिलता है। जरासन्ध के आक्रमणों से बचने के लिए कृष्ण ने रथतक पर्वत की घाटी में कुशास्थली (द्वारिका) की रचना करके वहाँ अभेद्य दुर्ग बनवाया था<sup>6</sup>।

## 19 केरल—

दक्षिण भारत का केरल जनपद अपने प्राकृतिक सौन्दर्य के लिये बहुत प्रसिद्ध था। यह अति प्राचीन जनपद है। युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में केरल के राजा भेंटे लेकर आये थे<sup>7</sup>। सहदेव ने इसकी जीता था। वालिदास ने रघु की दिग्विजय में केरल का उल्लेख किया है। रघु के आक्रमणों के कारण

1 काव्य 99 27 ॥ 2 वारा पृ० 153 ॥

3 यही 3 61 ॥ 4 आप्तेडि अपेन्डिक्म पृ० 41 ॥

5 ऐना पृ० 212 ॥

6 कुशास्थली पुरी रम्या रवतेनापशोभितम्।

तथैव दुर्गसंस्कार दर्वरपि दुरासवम् ॥

स्त्रियोऽपि यस्या युष्मेयु क्रिमु दृष्टिमहारथा ॥ मभा सभाषव 14 51 ॥

7 मभा सभाषवर्ष अध्याय 51 ॥

भयभीत केरली युवतियों ने श्यामूषणो और शृंगार का परित्याग कर दिया था<sup>1</sup>।  
अशोक के शिलालेखों में केरल का उल्लेख है।

संस्कृत कवि केरल की प्रकृति और सौन्दर्य पर मुग्ध थे। यहाँ की युवतियों के मुख श्यामल कान्तिमान् होते हैं<sup>2</sup>। इनकी हँसी मोतियों के हार के समान शुभ्र<sup>3</sup> और निमल होती है<sup>4</sup>। परन्तु भवभूति राजशेखर के कथन से पूरी तौर से सहमत नहीं हैं। सभी केरली युवतियाँ श्यामल नहीं होती। केरल की वधूओं के कपोल पान के पत्तों के समान पाण्डुर भी होते हैं<sup>5</sup>। 'सुभद्राधनञ्जय' और 'तपतीसवरण' नाटकों की रचना करल के राजा कुलशेखर वर्मन् ने की थी। उनका कथन है कि केरल के खेत पके धानों की राशि से सुन्दर थे<sup>6</sup>। यह जनपद दक्षिण में बताया गया है<sup>7</sup>।

वर्तमान केरल प्रदेश ही मुख्य रूप से प्राचीन करल जनपद था। मलाबार तट, जो कयाकुमारी से गोवा तक विस्तृत है, केरल था। कोचीन इसी के अन्तर्गत है। कनल हिमय ने चन्द्रगिरि के दक्षिण में पश्चिमी घाट को केरल बताया है<sup>8</sup>। केरल की वर्तमान सीमाएँ प्रति संकुचित हैं, परन्तु प्राचीन समय में यह बहुत विस्तृत था। उत्तर में गोकर्ण से लेकर दक्षिण में कयाकुमारी तक तथा पूव में मलय से लेकर पश्चिम में अरब सागर तक केरल जनपद फैला हुआ था।

## 20 कोकण—

कोकण की गणना अति प्राचीन काल से दक्षिण के जनपदों में की जाती रही है। अनेक समालोचक कोकण और अपरान्त की एक ही मानते हैं परन्तु कुछ के अनुसार कोकण का उत्तरी भाग अपरान्त है। स्कन्दपुराण में कोकण के दो भाग कहे गये हैं—कोकण और लघुकोकण। कोकण में 36000 ग्राम और लघुकोकण में 1422 ग्राम<sup>9</sup> हैं।

पुराणों के अनुसार कोकण वह भूमि है, जिसको परशुराम ने अपने रहने के लिए समुद्र से छोड़ा था<sup>10</sup>। परशुराम के रहने का स्थान महेन्द्र द्वीप कहा जाता है<sup>11</sup>। अतः काकण प्रदेश को महेन्द्रद्वीप भी कहते होंगे। राजशेखर के

1 भगोत्सृष्ट विभूषणाना तेन केरलयोपिताम्।

भलकेषु चमूरेणुस्त्रुलप्रतिनिधित्त ॥ शृ 4 45 ॥

2 वारा पृ० 444 ॥ 3 विट् 1 17 ॥ 4 वारा 2 104 ॥

5 माल 6 19 ॥ 6 सुभ पृ० 5, तप पृ० 6 ॥ 7 सुभ पृ० 168 ॥

8 माहिद पृ० 466 ॥

9 स्कन्दपुराण 1 ॥ 39 143 ॥ 10 वारा 2 15 ॥ 11 महा पृ० 48 ॥

अनुसार कोकण में इलायची, सुपारी, नारियल, पान और राजरम्भा प्रचुर होते हैं<sup>1</sup>।

चतुर्थ—पंचम शताब्दी ईसवी में कोकण गुप्त साम्राज्य में आधीन था। इसके अधिपति का उज्जयिनी में रहने का वर्णन किया गया है<sup>2</sup>। वर्तमान समय में बम्बई से दक्षिण में और पूना के समीप से समुद्र तक का क्षेत्र कोकण कहा जा सकता है।

## 21 कोशल—

भगवान् राम की जन्मभूमि होने से कोशल जनपद बहुत प्रसिद्ध हुआ था। उस युग में यह प्रति विस्तृत था। उत्तर में नेपाल, पूर्व में विदेह और मगध, पश्चिम में शूरसेन जनपद तथा दक्षिण में विन्ध्य भूमि इसकी सीमाएँ रही होगी। परन्तु उत्तरवर्ती काल में इसकी सीमाएँ सिकुड़ती गईं। बौद्ध काल में यह शक्तिशाली जनपद था और इसकी गणना 16 महाजनपदों में थी। प्राचीन विद्वानों ने इसको पूर्वी जनपदों में माना है<sup>3</sup>। पुराणों के अनुसार कोशल के पूर्व में विदेह और पश्चिम में कुरु-पाञ्चाल जनपद थे। कोशल और विदेह जनपद की विभाजन रेखा गण्डक (सदानोरा) नदी थी<sup>4</sup>। गुप्त युग में इस जनपद पर गुप्तवंशी राजाओं का अधिकार हो गया था। यहाँ के नागरिक उज्जयिनी में देखे जा सकते थे<sup>5</sup>। प्राचीन साहित्य में कोशल के दो भागों का स्पष्ट उल्लेख है— उत्तरकोशल और दक्षिणकोशल।

पहले कभी सारा कोशल एक ही जनपद रहा होगा। परन्तु दशरथ के समय में इसके दो भाग स्पष्ट रूप से थे। दशरथ का राज्य उत्तरकोशल में था और भयोध्या इसकी राजधानी थी। दशरथ ने दक्षिणकोशल की राजकुमारी शौचल्या से विवाह किया था। कोशल्य का दक्षिण कोशल का बताया गया है<sup>6</sup>। 'राजशेखर' और 'भुरारी' ने इक्ष्वाकुवंशी राजाओं को उत्तरकोशल का कहा है। उत्तरकोशल की स्थिति वर्तमान उत्तरप्रदेश का उत्तरपूर्वी भाग कहा जा सकता है, जो नेपाल से लेकर गंगा की घाट तक विस्तृत था।

वायुपुराण<sup>7</sup> के अनुसार कोशल के दो भाग राम के पश्चात् हुये थे।

1 चारा 2 23 ॥ 2 पाट स्तोत्र 53 ॥ 3 कौहिल भाग 1 पृ० 308 ॥

4 विष्णुधर्मोत्तरपुराण 1 12 2-4, गरुडपुराण 55 11 ॥

5 पाट श्लोक 134 ॥ 6 दक्षिणकोशल अधिपतिपुत्री। चारा पृ० 360 ॥

7 उत्तरकोशलेश्वर .. चारा पृ० 397 ॥

8 राजवंश प्रत-वन्तु मुद्रमुत्तरकोशल। घन 7 147 ॥



लव उत्तरकोशल के राजा हुए और उन्होंने आवस्ती का अपनी राजधानी बनाया। कुश दक्षिणकोशल के राजा हुए। उन्होंने विन्ध्यमाला में कुशस्थली बसा कर राजधानी बनाई<sup>1</sup>। ई० पू० छठी शताब्दी में बत्स और कोशल जनपदों में गहरी राजनीतिक प्रतिद्वन्द्विता और शत्रुता थी।

बत्सराज उदयन ने सेनापति रुमण्वान् को कोशल पर आक्रमण करने के लिये भेजा था<sup>2</sup>। मौर्य साम्राज्य की स्थापना के बाद चन्द्रगुप्त ने जीता जाने पर इस जनपद का स्वतन्त्र अस्तित्व समाप्त हो गया।

भौगोलिक दृष्टि से उत्तरकोशल, कोशल का अर्ध कह जा सकता है। आधुनिक गोडा, फैजाबाद बहराइच, बलिया और आजमगढ़ जिले इसमें सम्मिलित हैं। इसकी राजधानी साकेत (प्रयोध्या) थी। आवस्ती भी कुछ समय राजधानी रही। दक्षिण कोशल की स्थिति गंगा के दक्षिण में थी।

## 22. क्रथकैशिक—

राजशेखर ने क्रथकैशिक जनपद का उल्लेख किया है। इसकी राजधानी कुन्दिननगर थी<sup>3</sup>। उन्होंने विदर्भ और क्रथकैशिक जनपदों को दक्षिण के पृथक् जनपद माना है<sup>4</sup>। परन्तु कुछ प्राचीन विवरणों के अनुसार क्रथकैशिक जनपद विदर्भ का ही एक भाग था। शैब्या के गर्भ से विदर्भ का जन्म हुआ था<sup>5</sup>। उसके तीन पुत्र हुए—क्रम, कैशिक और रोमपाद<sup>6</sup>। विदर्भ का शासन क्योंकि क्रथ और कैशिक में बांट दिया गया, अतः इसके दो भाग क्रथ और कैशिक हो गये<sup>7</sup>।

कालिदास ने क्रथकैशिक को विदर्भ ही माना है<sup>8</sup>। वह 'मालविकाग्निमित्र' में भी क्रथकैशिक का प्रयोग विदर्भ के अर्थ में ही करता है<sup>9</sup>। अग्निमित्र की सेनापति ने विदर्भ (क्रथकैशिक) को जीत कर उसके दो भाग कर दिये थे। बरदा के उत्तरी भाग का शासक यज्ञसेन का और दक्षिणी भाग का शासक माधवसेन को बनाया गया<sup>10</sup>।

## 23. गान्धार—

गान्धार जनपद प्रति प्राचीन है तथा यह अति सौरवशाली था। 'शृग्वेद' और 'अथर्ववेद' में इस जनपद की स्थिति के संकेत हैं। 'अथर्ववेद' में इसकी हीनता

1 वायुपुराण 88 198 ॥

2 कौसलोच्छ्रितये गतवता रुमण्वता । ताव पू० 10 ॥

3 बारा पू० 145 ॥ 4 काव्य पू० 226 ॥ 5 भागवतपुराण 9 23 39 ॥

6. वही 9 24 1 ॥ 7 महा सभापर्व 14.21 ॥ 8 रघु 5 39 40 ॥

9 भाका 5 2 ॥ 10 वही 5 13 ॥

प्रदर्शित होने पर भी उत्तरवर्ती काल में इसका उत्कर्ष और गौरव बढ़ा। इस राज्य के अन्तर्गत तक्षशिला में महान् विद्वान् एकत्रित हुये। उन्होंने यहाँ विश्व के सबसे महान् विश्वविद्यालय की स्थापना की। पाणिनि, कौटिल्य, चन्द्रगुप्त, जीवक आदि महान् पुरुष इसी विश्वविद्यालय के स्नातक थे। गान्धार जनपद की राजकुमारी गान्धारी का विवाह कुरु सम्राट् धृतराष्ट्र से हुआ था। इसके पुत्र दुर्योधन के मामा गान्धार के राजा थे<sup>1</sup>। गान्धार की गणना प्राचीन 16 महाजनपदों में की गई है। दशोक के पथम शिलालेख में गान्धार का उल्लेख है, जिसकी राजधानी तक्षशिला थी<sup>2</sup>। गुप्त काल में यह जनपद गुप्त साम्राज्य का अंग रहा। गान्धार के एक विट का निवास उज्जयिनी में दिखाया गया है<sup>3</sup>।

भारतवर्ष की उत्तर-पश्चिमी सीमा पर स्थित गान्धार को भारतीय राजाओं के निर्बल हो जाने पर मुस्लिम आक्रमणों का पहला शिकार होना पड़ा। 8-9 वीं शताब्दी में इस पर मुस्लिम आक्रमण प्रारम्भ हो गये थे। दशवीं शताब्दी में गान्धार पर पूर्ण रूप से मुस्लिम आधिपत्य हो गया। यहाँ की अधिकांश आबादी को बलपूर्वक मुसलमान बना लिया गया।

गान्धार जनपद वर्तमान अफ़ग़ानिस्तान से पूर्व में सिन्धु नदी और उसके पार तक विस्तृत था। इसकी राजधानी तक्षशिला थी। वामुदेवशरणा अग्रवाल लिखते हैं कि यह जनपद काश्गर से लेकर तक्षशिला तक फैला हुआ था<sup>4</sup>। आधुनिक पेशावर और रावलपिण्डी जिले इस जनपद में ही अन्तर्गत थे। पाणिनि गान्धार के निवासी थे और 'अष्टाध्यायी' में उन्होंने तक्षशिला का उल्लेख किया है<sup>5</sup>। तक्षशिला पूर्वी गान्धार (सिन्धु के पूर्व) की राजधानी थी, परन्तु दक्षिणी गान्धार (सिन्धु के पश्चिम) की राजधानी पुष्पावती थी। इसकी भरत के पुत्र पुष्पल ने बसाया था। इसकी पहचान बारसुहा से की जाती है। यह बाबुल (बुधा) और स्वात नदियों के सङ्गम पर है।

आष्टे का कथन है कि गान्धार जनपद बाबुम नदी के साथ कुन्नर और सिन्धु नदियों का मध्यवर्ती क्षेत्र था। गान्धार शब्द गन्धर्व का अपभ्रंश है और इसका अपभ्रंश बन्दहार है<sup>6</sup>। परन्तु गान्धार जनपद की पहचान में वामुदेवशरणा अग्रवाल का मत ही अधिक समीचीन है। राजशेखर न गान्धार को मजिन ऊन देने वाली भेड़ों के लिए प्रसिद्ध कहा है<sup>7</sup>।

1. वेलां पृ० 226 ॥ 2. शोहिंद पृ० 93 ॥ 3. पाद पृ० 254 ॥

4. पामा पृ० 62 ॥ 5. अष्टाध्यायी 4.3.93 ॥

6. आष्टेडि अफेन्डियम पृ० 42 ॥ 7. बाब्य 28.25 ॥

## 24. गौड—

मुरारि ने मिथिला के पूर्व की ओर गौड जनपद का उत्तेज किया है। इसने इसकी राजधानी चम्पा बही है<sup>1</sup>। परन्तु मुरारि का कथन कुछ भ्रामक है। चम्पा भय जनपद की राजधानी थी और गौड की राजधानी लक्ष्मणावती थी। यह सम्भव है कि कुछ समय के लिए गौडाधिप का प्रग पर अधिकार हो गया हो और उसने इस समय चम्पा को अपना निवास बनाया हो। इस भ्रान्तिवश मुरारि ने चम्पा को गौड की राजधानी कहा होगा।

गौड जनपद के लिये पुष्टक नाम भी आता है। यह बंगाल का उत्तरी भाग था। कहा जाता है कि इस जनपद से गुड का बहुत मात्रा में निर्यात होता था, अतः गौड नाम प्रसिद्ध हुआ<sup>2</sup>। संहृत काव्यशास्त्र में वर्णित रीतियों में एक गौडी रीति भी है। इसके कठोर तथा दीर्घसमासा होने से अनुमान किया जा सकता है कि गौड के सैनिक थोर और कठोर होते होंगे। गौडी रीति इसी जनपद के नाम से प्रसिद्ध है<sup>3</sup>।

गौड जनपद के बहुत प्रसिद्ध होने पर भी यह प्राच्य का विषय है कि पूर्वी जनपदों में राजेश्वर ने इसकी गणना नहीं की<sup>4</sup>। उत्तरवर्ती काल में सभी पूर्वी जनपद गौड के नाम से बड़े जाने लगे थे<sup>5</sup>, अतः राजेश्वर ने इनका नाम नहीं लिया होगा।

कुछ विद्वानों ने उत्तर-प्रदेश के गौडा जिसे की ओर प्रायः विद्वानों ने मध्यप्रदेश के गौडवाना को गौड माना है<sup>6</sup>। परन्तु ये मत युक्तिसङ्गत नहीं है। गौड को उत्तरपूर्वी बंगाल ही माना जा सकता है। सातवीं शताब्दी में गौड का राजा गङ्गाक था, जिसने राज्यवर्धन की हत्या की थी<sup>7</sup>। ह्वेनसांग के अनुसार गङ्गाक बंगाल में कर्णसुवर्ण का राजा था<sup>8</sup>।

गौड की विद्या का बन्द माना जाता था। यहाँ का विक्रमशील विद्व-विशालय विद्व में प्रसिद्ध था। जब तक यहाँ हिन्दू राज्य रहा, विद्या की निरन्तर उन्नति होती गई। इस समय धर्म की भी उन्नति हुई और विशाल मन्दिर बनाये गये। परन्तु 12वीं शताब्दी के अन्त तक यहाँ मुस्लिम प्राधिपत्य हो गया। इस समय मन्दिरों को तोड़कर मसजिदें बनाई गईं तथा हिन्दू

1. अत पृ० 380 ॥ 2. ऐना पृ० 309 ॥ 3. वाव्य 316 ॥

4. वही 93 20-22 ॥ 5. ज्योडिएमि पृ० 117 ॥

6. ज्योडिएमि पृ० 27 ॥ 7. हर्षचरित पृष्ठ उच्छ्वास ॥

8. ग्राम मुबानच्याग वो 1 पृ० 343 ॥

जनता को बलपूर्वक मुसलमान बनाया गया। लखनौती (लक्ष्मणावती) की मोना मसजिद प्राचीन मन्दिरों की सामग्री से बनी है।

## 25 चेदि—

चेदि जनपद का उल्लेख अति प्राचीन है। 'ऋग्वेद' में इसका संकेत है। 'महाभारत' में चेदि के निवासियों की प्रशंसा की गई है<sup>1</sup>। कृष्ण का प्रतिद्वन्दी शिधुपाल चेदि का ही राजा था। पुराणों में इस जनपद की उत्पत्ति के सम्बन्ध में कहा गया है कि शिशु द्वारा त्रिपुरी को जला देने पर उस का एक स्रष्टृ पृथिवी पर गिर गया। उसी से चेदि जनपद की उत्पत्ति हुई<sup>2</sup>।

प्राचीन कथाओं के अनुसार हैहयवर्गी कार्तवीर्यार्जुन का शासन चेदि जनपद में था। इसकी राजधानी माहिष्मती नर्मदा के तट पर थी। कालिदास ने चेदि को अनूप कहा है तथा माहिष्मति को राजधानी बताया है<sup>3</sup>। मुरारि के वर्णनों के अनुसार राम का विमान चेदि जनपद के ऊपर होकर गया था। उस समय भी इसकी राजधानी माहिष्मती थी। यहां कनचुरि वंश के राजा शासन करते थे<sup>4</sup>। यमुना नदी इस जनपद के पूर्व में बहती है<sup>5</sup>। राजशेखर का कथन है कि नर्मदा (मेकलसुता) इस जनपद को विभूषित करती है<sup>6</sup>।

कुछ विद्वानों ने चन्देल को चेदि जनपद माना है। परन्तु अधिकतर समालोचकों का मत है कि आधुनिक मुन्देलखण्ड और उसके समीपस्थ प्रदेश ही प्राचीन चेदि जनपद में थे।

## 26 चोल—

श्यामिलक ने चोल जनपद का उल्लेख किया है<sup>7</sup>। 'महाभारत' के अनुसार सहदेव ने इसका जीता था<sup>8</sup>। युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में चोल जनपद का राजा उपहार लेकर आया था। अंगों के शिलालेखों में भी इस जनपद का उल्लेख है<sup>9</sup>। 'स्व-दपुराण' के अनुसार चोल नाम के सम्राट के नाम पर इस जनपद का नाम प्रसिद्ध हुआ। काशी इसकी राजधानी थी<sup>10</sup>।

चोल जनपद की स्थिति कोरोमण्डल के तट पर पूर्वी घाट में मानी

1 मभा कण्वपर्व 45 14-16 ॥ 2 वारा 3 38 ॥ 3 रघु 6 43 ॥

4 अत पृ० 375 ॥ 5 वही 7 116 ॥

6 नदीना मेकलसुता नृपाणा रणविग्रह ।

वहीना च सुरानन्दश्चेदिमण्डलमण्डनम् ॥ कप ॥

7 पाद श्लोक 24 ॥ 8 मभा सम्रापर्व 31 37 ॥

9 शिलालेख संख्या 13 ॥ 10 स्व-दपुराण 2 2 26 5 ॥

जाती है। डी सी सरकार ने आधुनिक तजीर और त्रिचनापल्ली जिलों को तजीर माना है<sup>1</sup>। ध्याटे के अनुसार चोल जनपद कावेरी के तट पर स्थित था। वर्तमान मैसूर का दक्षिणी भाग जो अब कर्नाटक कहलाता है, इसके अन्तर्गत था<sup>2</sup>।

## 27 दशार्ण—

राजशेखर ने दशार्ण जनपद का उल्लेख किया है। इसके मध्य से नर्मदा बहती है<sup>3</sup>। वत्सिद्यास ने वर्णन किया है कि रामगिरि से उज्जयिनी की ओर जाते हुये मध्य को दशार्ण जनपद की साधना हागा<sup>4</sup>। इन वर्णनों से दशार्ण जनपद की स्थिति मध्य भारत में विदित होती है।

महाभारत में दो दशार्णों का उल्लेख है—पूर्व और पश्चिम। पूर्व दशार्ण को भीम न और पश्चिम को नकुल ने जीता था। दशार्ण देश की राजकुमारी का विवाह द्रुपद के पुत्र शिखण्डी से हुआ था। उस समय यहा का राजा सुधर्मा था। पुराणों में दशार्ण की गणना मालव काश्यप, उत्कल, मेकल आदि देशों के साथ की गई है। इससे भी इसकी स्थिति मध्य भारत में प्रतीत होती है<sup>5</sup>।

विस्तृत महोदय का कथन है कि दशार्ण पद का अर्थ है—दशार्ण नदी से सिंचित प्रदेश। यह नदी वर्तमान भूपाल के पास के पश्चिमी क्षेत्र से निकल कर सागर जिले में बहती हुई भासी के निकट बतवा में मिल जाती है। के डी पाठक ने इस मत को स्वीकार करके भी वर्तमान छत्तीसगढ़ को दशार्ण माना है। उन्होंने कात्यायन का अनुकरण करके इसकी व्युत्पत्ति मानी है—दशन्—ऋण—दशार्ण। दस दुर्गों वाला प्रदेश<sup>6</sup>। परन्तु इस मत को अन्य किसी ने स्वीकार नहीं किया है।

डी सी सरकार का मत है कि पूर्वी मालव और इसके सधीपश्चिमी प्रदेश प्राचीनकाल में दशार्ण कहलाते थे। दशार्ण (घसान) और क्षेत्रवती (बेतवा) नदियाँ इस प्रदेश में से बहती हैं<sup>7</sup>। ध्याटे के मत में पूर्वी मालव की

1 ज्योतिष्मि पृ० 29 ॥ 2 ध्याटेडि प्रपर्टिडन्स पृ० 42 ॥

3 वारा पृ० 138-139 ॥

4 त्वय्यासने परिणतफनडवामजम्बूवनान्ता सम्प्रस्पन्ते नमसि भवतो राजहृषा सहाया । पूर्वमध 25 ॥

5 पहिवा पृ० 254-255 ॥ 6 जामोप्र पृ० 170 ॥

7 ज्योतिष्मि पृ० 150-151 ॥

पहचान दशार्ण से की जानी चाहिए । इसकी राजधानी विदिशा (भित्तसा) थी और यह वेनवती के तट पर बसी थी<sup>1</sup> ।

## 28 दशार्ह—

‘सुभद्राधनञ्जय’ में उल्लेख है कि अर्जुन ने दशार्ह को जीता था<sup>2</sup> । इस जनपद की भौगोलिक सीमाओं का निर्धारण कठिन है । यह सम्भव है कि कवि का अभिप्राय महा दशार्ण जनपद से हो । गङ्गातट में दशौली नामक एक स्थान है, जहाँ रावण ने शिव को प्रसन्न करने के लिये अपने बस सिर काट कर दे दिये थे । सम्भवतः उत्तराखण्ड की विजय यात्रा में अर्जुन ने इसको जीता था । नाम साम्प्र से दशौली को दशार्ह समझा जा सकता है ।

## 29 दाशेरक—

‘पादताडितक’ में दाशेरक निवासी रुद्रवर्मा का उल्लेख है । वह उज्जयिनी में रहता था और बिट के रूप में प्रसिद्ध था<sup>3</sup> ।

पुराणों में दाशेरक जनपद का वर्णन मिलता है । ‘वामनपुराण’<sup>4</sup> और बृहत्संहिता<sup>5</sup> में इसको उत्तराखण्ड का जनपद कहा गया है । परन्तु ‘विष्णुधर्मोत्तरपुराण’ में दाशेरक का परिचय भयानक मरुप्रदेश के रूप में है<sup>6</sup> । ‘शृंगारहाट’ की भूमिका में सम्पादक ने लिखा है कि सदानन्द दीक्षित मरुभूमि (मारवाड) को दाशेरक कहते हैं, परन्तु ‘पद्मपुराण’ के उत्तराखण्ड (70-15) में मरुभूमि का दाशेरक के पश्चिम में बताया गया है । अतः दाशेरक को मारवाड के पूर्व में होना चाहिए । प्राचीन समय में यह गणराज्य रहा होगा ।

परन्तु अवधविहारी शाल ने मन्दसौर को दशपुर माना है, जो दाशेरक से भिन्न है । ‘काव्यमीमांसा’ (51.7) के अनुसार दशपुर की स्थिति अवन्ती और पारियात्र के समीप है । यहाँ भूतभाषा बोली जाती है । कुमारगुप्त और वसुधर्मन् के मन्दसौर के अभिलेख में दशपुर का सुन्दर वर्णन

1 आष्टेडि अपेन्डिक्स पृ० 41 ॥

2 सुभ 14 ॥ 3 पाट पृ० 159 ॥ 4. वामनपुराण 1341 ॥

5 बृहत्संहिता 567 ॥

6 अस्ति दाशेरक नाम तेषां भागे सु पश्चिमे ।

अस्ति राजन् मरुदेशं यथैसत्त्वमयङ्कुर ॥ विष्णुधर्मोत्तरपुराण 1.162 2

7 शृंगारहाट भूमिका पृ० 30 ॥ 8 प्राभास्य पृ० 83-84 ॥

है। अतः दशपुर की पहचान मन्दसौर से की जानी चाहिए<sup>1</sup>। बी. सी. ला भी मन्दसौर को दशपुर मानते हैं<sup>2</sup>। अतः मन्दसौर को दाशेरक माना उचित नहीं।

‘महाभारत’ के अनुसार दाशेरक गणों ने पाण्डवों के पक्ष में युद्ध किया था<sup>3</sup>। ‘त्रिकाण्डशेष’ (दाशेरक) में दाशेरक को मरदेश कहा गया है<sup>4</sup>। डा० सरकार भी दाशेरक को मरदेश कहते हैं<sup>5</sup>। आष्टे के अनुसार आधुनिक घाँसपुर ही दाशेरक था<sup>6</sup>। डा० बिजयेन्द्रकुमार माथुर ‘महाभारत’ के आधार पर दाशेरक को मध्यक्षेत्र में कहते हैं<sup>7</sup>।

### 30 द्रविड—

भारतीय साहित्य में द्रविड जनपद का उल्लेख बहुत प्राचीन है। ‘महाभारत’ में इसको दक्षिण के जनपदों में गिनाया गया है। पाण्ड्य, द्रविड चोल, केरल, आन्ध्र आदि दक्षिण-जनपदों की सहृदय ने जीता था<sup>8</sup>।

राजसेन ने ‘काव्यमीमांसा’ में द्रविड जनपद की गणना दक्षिण के जनपदों में तो नहीं की, परन्तु अपने नाटकों में महा की विशेषतायें बड़ी हैं। द्रविड युद्धविधियों के बपील दयामल होते हैं<sup>9</sup>। भूविशेष नामदेव का दूसरा बाण है<sup>10</sup> और के लास्य नृत्य में शक्ति कुशल होती है<sup>11</sup>। द्रविड भूमि में पान, सौंठ, इलायची और बपूर प्रचुर होते हैं। यहाँ पान के प्रयोग का प्रचार भी बहुत है<sup>12</sup>। मुरारि ने काची को द्रविड का प्रमुख नगर कहा है<sup>13</sup>।

प्राचीनकाल में द्रविड भूमि सम्पूर्ण कोरोमण्डल को सम्मिलित करती थी। आधुनिक तामिलनाडु ही प्राचीन समय का द्रविड है। भाषा-विज्ञानियों के अनुसार द्रविड और तमिल शब्द मूलतः एक हैं, उच्चारण के भेद से वे भिन्न हो गए हैं।

1. हिजोएड पृ० 280-281 ॥

2. कुम्तिभोजश्व चेतश्च वदन्त्यां तो जनेश्वरी ।  
दाशार्णका प्रमदाश्व दाशेरकगणं सह ॥ महा भोष्मपर्व 50.47 ॥

3. त्रिकाण्डशेष 2.1.9 ॥ 4. अयोद्धिणि पृ 26 ॥

5. आष्टेडि अवेन्डिक्स पृ० 26 ॥ 6. ऐना पृ० 433 ॥

7. पाण्ड्याश्च द्रविडाश्चैव सहिताश्चोलकेरल ।

आन्ध्रान्तास्तवनाश्चैव कलिङ्गानुष्टुबण्डिवान् ॥ महा समापर्व 31.71 ॥

8. बारा 5.34 ॥ 9. वही 10.68 ॥ 10. विद्य 1.29 ॥

11. बारा 3.63 ॥ 12. अतः पृ० 370-371 ॥

### 31 नेपाल—

राजशेखर ने नेपाल का उल्लेख किया है<sup>1</sup>। यह पूर्वी जनपदों में है<sup>2</sup>। 'महाभारत' में नेपाल को उत्तर पूर्वी माना गया था इसको कर्ण ने जीता था<sup>3</sup>। 'स्कन्दपुराण' के अनुसार नेपाल में एक लाख ग्राम थे<sup>4</sup>।

इतिहास में प्रसिद्ध है कि प्राचीनकाल में नेपाल में भार्येतर जातियों का शासन रहा। परन्तु मध्य युग में मुस्लिम आक्रमणों से प्रस्त मेवाड़ के राजपूतों की एक शाखा यहाँ आई और उसने इस पर अधिकार कर लिया। वर्तमान समय में भी नेपाल में इन्हीं का शासन है।

नेपाल की पहचान वर्तमान नेपाल राज्य से की जाती है। यह भारत-वर्ष के उत्तर में हिमालय का मध्यवर्ती है। यह राज्य भारत वर्ष से पृथक् और स्वतन्त्र है। पशुपतिनाथ और लुम्बिनी यहाँ के प्रसिद्ध तीर्थ हैं।

### 32 पञ्चाल—

प्राचीन साहित्य में पञ्चाल जनपद बहुत प्रसिद्ध रहा। महाभारतकाल में यहाँ का राजा द्रुपद की पुत्री द्रौपदी का पाण्डवों से विवाह हुआ था। राजशेखर इस जनपद की अन्तर्बन्दी में मानते हैं<sup>5</sup>। इसकी राजधानी उस समय कन्नौज थी<sup>6</sup>। पञ्चाल की गणना उत्तराखण्ड के जनपदों में भी हुई है और इस प्रदेश के नाम से पञ्चाली रीति प्रसिद्ध हुई<sup>7</sup>। राजशेखर ने इस रीति की बहुत प्रशंसा की है। पञ्चाल के विद्वान् और कवि शास्त्रीय और लौकिक-काव्य में कुशल थे<sup>8</sup>। इस देश की मारिया 64 बलाघो में प्रवीण होती थी<sup>9</sup>।

प्राचीन साहित्य में पञ्चाल जनपद के दो विभागों में विभक्त होने का उल्लेख है— उत्तर और दक्षिण। 'महाभारत' के अनुसार पञ्चाल के राजा द्रुपद ने द्रोण ने पञ्चाल का आधा भाग उत्तरपञ्चाल छीन लिया था और दक्षिण पञ्चाल उसी के पास रहने दिया<sup>10</sup>। उत्तरपञ्चाल की राजधानी

1 बारा 3 63 ॥

2 काव्य 93 22-23 ॥ 3 महा जनपद 254 7 ॥

4 स्कन्दपुराण 1 2 39 139 ॥ 5 बारा पू० 689 ॥

6 कर्पू पू० 159 ॥ 7 बही 1 1 ॥

8 बारा 10 86 ॥ 9 बही 10 87 ॥

10 अथ प्रयतिर राज्ये यत्नसेन स्वया सह ।

राजासि दक्षिणे ब्रूते भागीरथ्याहमुत्तरे ॥ महा आदिपर्व 165 24 ॥



महिच्छत्र भी और दक्षिण की सम्मिलित। बौद्ध ग्रन्थ में पञ्चास जनपद की गणना 1॥ महाजनपदों में की गई थी।<sup>1</sup>

प्राचीन वर्णान्तों से प्रतीत होता है कि पञ्चास जनपद की स्थिति कुछ जनपद के पूर्व में थी। यह एक विद्याल जनपद था, जो बरेली, पीलीभीत, बदायूँ, फर्रुखाबाद और फतेहगढ़ को सम्मिलित करता हुआ कन्नौज तक विस्तृत था। 'तापसवत्सराज' के वर्णान्तों से प्रतीत होता है कि पञ्चास के दक्षिण में वत्स जनपद था, जो गंगा के पार रहा होगा। कनिष्क के अनुसार वर्तमान पहचान बदायूँ जिले के घावला नामक स्थान के समीप की जाती है, वहाँ दक्षिण में होनी चाहिये। इसी राजधानी कम्पिल के भी संशय मिले हैं। गंगा के दक्षिण में कम्पिला नाम का कस्बा है। वहाँ एक ऊँचा टीला दू.पद का कोट कहलाता है।

### 33. पाण्ड्य—

पाण्ड्य जनपद का उल्लेख इषामित्र ने चाल, पहिपत और केरन के साथ किया है<sup>2</sup>। पाण्ड्यों के उज्जयिनी में देखे जाने से अनुमान किया जा सकता है कि यह जनपद भी गुप्त साम्राज्य में सम्मिलित रहा होगा। कालिदास ने हर्षवर्मा के स्वयंवर में पाण्ड्य राजा और पाण्ड्य देश का मनोरम करते हैं और इस जनपद की राजधानी उरुगपुर बताते हैं<sup>3</sup>। सम्भवतः यह तथा नेगापट्टन कहलाता है। इसको उरुगपुर भी कहते हैं। कुछ समाचारों के उरुगपुर की पहचान मदुरा से करते हैं<sup>4</sup>।

1 म गुत्तरनिकाय 6 10 ॥ 2 पाद श्लोक 24 ॥

3 पाण्ड्योऽयमसापितलम्बहार कनुप्ताङ्गणो हर्षवर्मा ।  
ग्रामातिवालातपरवनसालु मनिमंरोद्गार इवदिग्व ॥

ताम्बूलवल्लीपरिणद्धगुणास्त्रेवालातातिमित्रवन्द्य ॥

समातपत्रास्तरणामु रन्तु प्रसीद वस्तुमन्त्रवन्द्य ॥

4 रघु 6 59 ॥ 5 के एम साहनिवा से ह्युन दृष्ट मण्डारकर

सम्पूर्ण २२ १० 181-182

राजशेखर ने पाण्ड्य जनपद का उल्लेख अनेक स्थानों में किया है<sup>1</sup>। वे सम्भवतः पाण्ड्य और द्रविड जनपद को एक मानते हैं। उन्होंने पाण्ड्यो के राजा को द्रविडपति कहा है<sup>2</sup>। उनके अनुसार पाण्ड्य की स्थिति समुद्रतट पर है तथा ताम्रपर्णी इसके मध्य से बहती है<sup>3</sup>। 'कर्पूरमञ्जरी' के अनुसार पाण्ड्य जनपद की दो वस्तुयें प्रसिद्ध थीं— रमणिया और मलयज पवन<sup>4</sup>। कुलशेखर वर्मन् ने पाण्ड्य जनपद का वर्णन दक्षिण में किया है<sup>5</sup>। यह शोस के भी दक्षिण में था।

प्राधुनिक भूगोल के अनुसार मदुरा और तिरुनेल्वेली जिले पाण्ड्य जनपद में थे। सम्भवतः त्रावणकोर-कोचीन राज्य का दक्षिणी भाग इसमें सम्मिलित रहा होगा। इस जनपद की सीमा उत्तर में कानेरी, पश्चिम में मलय पर्वत और केरल, पूर्व में बंगाल की खाड़ी और मन्नार की खाड़ी तथा दक्षिण में हिन्द महासागर माने जा सकते हैं।

### 34 बङ्ग —

'पादसाहित्य' में वर्णन है कि उज्जयिनी में बङ्ग के लोग भी दिलाई देते हैं<sup>6</sup>। भास ने भी बङ्ग जनपद का उल्लेख किया है तथा इसको पूर्व के जनपदों में बताया है बङ्ग के राजा की अभिलाषा थी कि वह चण्डप्रद्योत की कन्या वासवदत्ता से विवाह करे। उसके प्रस्ताव पर चण्डप्रद्योत ने विचार किया था<sup>7</sup>।

बङ्ग का उल्लेख प्राचीन साहित्य में प्रचुर है। प्राचीन साहित्य के अनुसार बलि के पुत्र बङ्ग के नाम पर इस जनपद को कहा गया<sup>8</sup>। इसकी अधिष्ठात्री कालिका देवी थी। इस जनपद की गणना पूर्व के जनपदों में की गई थी<sup>9</sup>। 'वायुपुराण'<sup>10</sup>, 'मत्स्यपुराण'<sup>11</sup>, 'गरुडपुराण'<sup>12</sup> और 'बृहत्संहिता'<sup>13</sup> में इस जनपद का उल्लेख पूर्व में किया गया है। 'कामसूत्र' की 'जयममला टीका' के अनुसार बङ्ग के मध्य में से सौहित्य (ब्रह्मपुत्र) नदी प्रवाहित होती है।

1 बाभा 1. 7, 2 122 ॥

2 बारा पृ० 134 ॥ 3 वही 3 31 ॥ 4 कर्पूर 1 15 ॥ 5 सुभ पृ० 168 ॥

6 पाद श्लोक 24 ॥ 7 प्रतिज्ञा 2 8 ॥

8 भागवतपुराण 9 32 5, मत्स्यपुराण 48 25 ॥ 9 काम्य 14 12 ॥

10 वायुपुराण 45 122 ॥ 11 मत्स्यपुराण 114 44 ॥

12 गरुडपुराण 55 12 ॥ 13 बृहत्संहिता 14 8 ॥

सामान्यतः पूर्वी बंगाल को, जो अब बर्मा देश कहलाता है, बङ्ग माना जा सकता है। इसमें मुख्य रूप से चटगाव, मैमनसिंह और डाका जिलों का अन्तर्भाव रहा होगा। डी सी सरकार का कथन है कि वर्तमान दक्षिण-पूर्वी बंगाल ही बङ्ग था<sup>1</sup>। परन्तु डी सी ला सारे बंगाल को बङ्ग मानते हैं<sup>2</sup>। भगवतशरण उपाध्याय का कथन है कि यह जनपद वर्तमान त्रिपुरा के पश्चिम में बौड़ (उत्तरी बंगाल) से भिन्न था<sup>3</sup>।

### 35 बाह्लव-

राजशेखर ने बाह्लव जनपद का उल्लेख किया है। यहा की रमणिया वसन्त में अधिव प्रसन्न रहती है<sup>4</sup>। काव्य मीमांसा में बाह्लव को उत्तरी जनपदों में गिना गया है<sup>5</sup>। 'राजतरंगिणी' में बाह्लव का उल्लेख है, जो काश्मीर के दक्षिण पूर्व में था। वर्तमान समय में बाह्लव की पहचान बल्लपुर (बल्लवर) से की जाती है, जो एक पर्वतीय राज्य रहा और अब हिमाचल प्रदेश में है।

### 36 बाह्लीक-

इमामिलव न बाह्लीक का उल्लेख किया<sup>6</sup> है। यह प्राचीन भारत में महत्वपूर्ण जनपद था। 'स्कन्दपुराण' में भारतवर्ष के 72 जनपदों में बाह्लीक को भी गिनाया गया है<sup>7</sup>। इसमें चार लाख ग्राम थे। युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ के अवसर पर उत्तरी जनपदों में बाह्लीक को भी जीतने का वर्णन है<sup>8</sup>। यहा के राजा धीर नामरिब यज्ञ के समय उपहार लेकर उपस्थित हुए थे। कालिदास ने वर्णन किया है कि रघु की सेनाएँ दिग्विजय करती हुई बाह्लीक जनपद में वशु के तट पर पहुँची थी<sup>9</sup>। उस समय यहा के दूतों को रघु ने पराजित किया<sup>10</sup>।

महरीशी के एक अभिलेख से विदित होता है कि बाह्लीक को चन्द्र नाम के राजा ने जीता था। सम्भवतः यह राजा गुप्त सम्राट् चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य ही था। 'काममूत्र' में बाह्लीक को स्त्रीराज्य बताया गया है। यहाँ एक स्त्री अनेक पुरुषों से विवाह करती थी, स्त्रियों के अन्तःपुर होते थे। इनमें अनेक पुरुष इसी प्रकार रहते थे, जैसे एक पुरुष के अन्तःपुर में अनेक

1 ज्योडिआम पृ० 27 ॥ 2 हिजोएड पृ० 267 ॥

3 इन्डिया इन कालिदास पृ० 51 ॥ 4 बारा 535 ॥

5 काव्य 949-11 ॥

॥ पाद पृ० 168 ॥ 7 स्कन्दपुराण 1239155 ॥

8 मभा सभाषर्ष 52 13 ॥ 9 रघु 4 67 ॥ 10 वही 468 ॥

स्त्रिया रहती है<sup>1</sup>। प्रसिद्ध चीनी यात्री ह्वेनसांग ने इस जनपद का नाम को-हो लो लिखा है। उसके वर्णन के अनुसार इस प्रदेश में भारतीय सम्प्रदाय का प्रसार था और यहाँ लगभग 100 बौद्ध मठ थे<sup>2</sup>।

बाह्लीक की पहचान प्राधुनिक बत्स, ( बंकिटिया ) से की गई है। यह भूपगानिस्तान के उत्तर पश्चिम में है। वामुदेवशरण भगवान के अनुसार बाह्लीक की स्थिति बाम्बोज के पश्चिम में थी और वज्रु के दक्षिण में यह था। यह क्षेत्र हिन्दूकुश पर्वत के उत्तर-पश्चिम में है<sup>3</sup>।

### 37 भर्ग—

इयामिलक ने काशी और कोशल के साथ भर्ग जनपद का उल्लेख किया है<sup>4</sup>। इससे विदित होता है कि यह जनपद पूर्वी भारत में था। पाली साहित्य में इसको पूर्वी जनपदों में कहा गया है। युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ के अवसर पर भीम ने बत्स को जीत कर भर्ग और निपाद जनपदों के राजाओं को जीता था<sup>5</sup>। 'ऐतरेय ब्राह्मण<sup>6</sup>, और 'अष्टाध्यायी' में भर्ग क्षत्रियों का उल्लेख हुआ है<sup>7</sup>। इन वर्णनों से भी इसकी स्थिति पूर्व में प्रतीत होती है। बौद्ध साहित्य में इसको भाग कहा गया है। इसकी राजधानी सिमुसामगिरि थी<sup>8</sup>।

भर्ग जनपद की पहचान वर्तमान समय के बुतार से की जाती है<sup>9</sup>।

### 38 मगध—

प्राचीन समय में मगध एक अति शक्तिशाली महान् जनपद था। यहाँ के राजाओं ने किसी समय सारे भारत को जीत कर महान् साम्राज्य की स्थापना की थी। संस्कृत नाटको में इस जनपद का प्रायः उल्लेख है।

भास के समय यहाँ का राजा दशक था। उसकी बहन पद्मावती का विवाह उदयन से हुआ था<sup>10</sup>। मगध के राजा ने किसी समय बण्ड प्रद्योत की कन्या वासवदत्ता से विवाह करने का प्रस्ताव भेजा था और इस प्रस्ताव पर विचार किया गया था<sup>11</sup>। 'शुद्राराक्षस' की घटनाओं का सम्बन्ध मुख्य रूप से मगध की राजधानी कुसुमपुर से है। वेणीसहार<sup>12</sup> और 'तापसवत्सराज'<sup>13</sup>

1 कामसूत्र 2 6 43 ॥ 2 भान ह्वेनसांग पृ० 109 ॥ 3 पामा पृ० 62 ॥

4 पाद श्लोक 134 ॥ 5 मभा समापर्व 30 10-11 ॥

6 ऐतरेय ब्राह्मण 3 84 31 ॥ 7 अष्टाध्यायी 4 1 111 ॥

8 शृंगारद्वार पृ० 251 ॥ ॥ ऐना पृ० 653 ॥

10 स्वप्न पृ० 15-16 ॥ 11 प्रणिश 2 8 ॥ 12 वेणी 6 18

13 ताप पृ० 163

नाटको में भी मगध का उल्लेख हुआ है। राजशेखर के रूपकी में मगध का अनेक बार उल्लेख हुआ है<sup>1</sup>। 'पादताडितव' में वर्णन है कि मगध के नागरिक उज्जयिनी में देखे जा सकते थे<sup>2</sup>। 'कौमुदीमहोत्सव' नाटक की घटनाओं का सम्बन्ध मगध से ही है।

मगध का उल्लेख वैदिक साहित्य, 'महाभारत', पुराण और बौद्ध साहित्य में हुआ है। 'अथर्ववेद' के अनुसार मगध आर्य सभ्यता से बाह्य क्षेत्रों में था<sup>3</sup>। महाभारत युग में यहाँ का राजा जरासन्ध था। उसकी राजधानी राजगृह थी। उसने कृष्ण पर अनेक बार आक्रमण किया था। कृष्ण, भीम और अर्जुन उसको जीतने के लिये गये थे। इन वर्णनों के अनुसार मगध की सीमार्य पश्चिम में शोण नदी और उत्तर में गंगा रही होगी<sup>4</sup>। मगध की राजधानी गिरिद्वज भी कहो गई है। यह नगरी पाच पर्वतों से घिरी हुई थी और इसका प्राकृतिक सौन्दर्य अद्भुत था<sup>5</sup>। 'विष्णुपुराण' के अनुसार मगध में सबसे पहले विद्वत्कटिक नाम के राजा ने वर्णों की परम्परा को प्रारम्भ करके आर्य सभ्यता को प्रवर्तित किया था<sup>6</sup>।

बौद्ध काल में मगध जनपद बहुत प्रसिद्ध रहा। छठी शताब्दी ई० पू० में यहाँ का राजा बिम्बिसार था। गंगा के दक्षिण में मगध राजतन्त्र था और उत्तर में लिच्छवि गणराज्य। इस समय मगध की राजधानी राजगृह थी। परन्तु नन्दों के समय तक, जबकि उत्तरी विहार (लिच्छवि गणराज्य) को भी मगध राजाओं ने अपने अधिकार में कर लिया, मगध की राजधानी पाटलिपुत्र (कुसुमपुर) हो गई। मगध का नाम साहित्य जगत में भी बहुत प्रसिद्ध हुआ। यहाँ की काव्य-रीति मागधी कहलाई।

1 बाभा 1 67, बारा 3 63, विद्व पृ० 94 ॥ 2 पाद प्लोक 24 ॥

3 अथर्ववेद 5 22 14 ॥ 4 श्रमस्तव पृ० 38 ॥

5 एष पार्थ महान् भाति पशुमान् नित्यमम्बुमान् ।

निरामय भुवैश्माद्व निवेशो भागध शुभ ॥

वैभारो विपुलः संतो वराहो धूपमस्तथा ।

तथा ऋषिगिरिस्तालधुभाचैत्यं कपञ्चया ॥

ऐते पञ्च महाशृगा पर्वता धीततद्भवा ।

रसन्तीवाभिसहस्र सहताङ्गा गिरिवज्रम् ॥

मभा सभापर्व 21.1-3 ॥

विष्णुपुराण 4 24 61 ॥

कालिदास के समय मगध एक प्रतापी राज्य था। इसका वर्णन इन्दुमती के स्वयंवर में हुआ है<sup>1</sup>। मगध की राजधानी को पुष्पपुर कहा गया है<sup>2</sup>। गुप्त काल में यह अति प्रभावशाली था। परन्तु गुप्तों के पतन के साथ ही इसका गौरव निरन्तर क्षीण होता गया। तदनन्तर इसका विलीनीकरण बिहार नामक प्रान्त में हो गया।

मगध की पहचान गंगा के दक्षिण में दक्षिणी बिहार से की जाती है। इसमें मुख्य रूप से पटना और गया जिले सम्मिलित हैं। घाटे का कथन है कि मगध जनपद धाराएँ से मुँह लेकर तथा गंगा से सिन्धुभूमि तक विस्तृत था<sup>3</sup>। इस जनपद की सीमाएँ पू्व में अङ्ग-बङ्ग, पश्चिम में काशी-कोशल, उत्तर में गंगा और दक्षिण में उत्कल रही होगी।

### 39 मत्स्य—

मत्स्य महाभारत काल का प्रसिद्ध जनपद रहा। उस समय ब्रह्मा का राजा विराट था<sup>4</sup>। मत्स्य जनपद की प्रसिद्धि अति प्राचीन है। 'ऋग्वेद', 'शतपथ ब्राह्मण', 'शोष्य ब्राह्मण' और 'कीर्तिका ब्राह्मण' में इसका उल्लेख हुआ है। 'मनुस्मृति' में इसको अति पवित्र तथा ब्रह्मपि देशों में गिना गया है<sup>5</sup>।

'महाभारत' में मत्स्य जनपद का विषय वर्णन है। पाण्डवों ने अज्ञातवास का वर्ष यहीं बिताया था। उन्होंने रोहितक और शौरसेन देश में होकर इसमें प्रवेश किया था। उस समय इस जनपद का नाम विराट भी प्रसिद्ध था तथा राजधानी विराटनगर कहलाती थी।

वर्तमान समय में घोलपुर (राजस्थान) के पश्चिमी क्षेत्र की पहचान मत्स्य जनपद से की जाती है<sup>6</sup>। आधुनिक बैरतनगर ही विराटनगर था, जो जयपुर से 40 मील उत्तर में है।

### 40 मद्र—

मद्र जनपद का वर्णन अति प्राचीन है। 'वेणीसंहार' नाटक में इसका वर्णन हुआ है<sup>7</sup>। 'महाभारत' की कथा में मद्र का प्रचुर वर्णन है। उस समय

1 रघु 6 21 ॥

2 प्रासादवातायनसंज्ञिताना नेत्रोत्सव पुष्पपुराङ्गनानाम् ॥ रघु 6 24 ॥

3 घाटेडि अवेन्डिक्स पृ० 47 ॥ 4 वेणी पृ० 218 ॥ 5 ऋग्वेद 7.18 6॥

6 शतपथ ब्राह्मण 13 5 4 9 ॥ 7 शोष्य ब्राह्मण 1 2 9 ॥

8 कीर्तिका उपनिषद् 14 1 ॥ 9 मनु 2 19 ॥

10 घाटेडि अवेन्डिक्स पृ० 47 ॥ 11 वेणी पृ० 218 ॥

यहाँ का राजा शल्य था। उसने कौरवों के पक्ष में युद्ध किया था। शल्य की बहन माद्री का विवाह पाण्डु से हुआ था, जिससे नकुल और सहदेव दो पुत्र थे। पुराणों में प्रसिद्ध सती सावित्री मदनरेखा अश्वपति की पुत्री थी<sup>1</sup>।

सम्भवतः मद्र जनपद को बाह्यिक के अन्तर्गत माना गया था। इसके दो भाग थे— पूर्व और अपर। पूर्वमद्र रावी और चनाव (चन्द्रभागा) नदियों तक और अपरमद्र चनाव से जेहलम नदी तक विस्तृत था। इस जनपद की राजधानी साकस (स्यासकोट) थी। गुरु गोविन्द सिंह के समय तक स्यासकोट का क्षेत्र मद्र के नाम से प्रसिद्ध रहा।

#### 41. मलद—

श्यामिलक ने मलद जनपद के एक सामन्त का उल्लेख किया है। वह उज्जयिनी नगरी में घूमता हुआ दृष्टिगोचर होता है<sup>2</sup>।

मलद जनपद का उल्लेख प्राचीन साहित्य में अनेक स्थानों में आया है। 'नाट्यशास्त्र' इसका संकेत करता है<sup>3</sup>। 'महाभारत' के अनुसार भीम ने इस जनपद को जीता था<sup>4</sup>। 'रामायण' में इसका उल्लेख पूर्वी भारत के जनपदों में किया गया है। मलद और काश्य जनपदों में ताड़का राक्षसी विषरण किया करती थी<sup>5</sup>।

मलद की पहचान सामान्य रूप से पूर्वी भारत के मालदा प्रदेश से की जाती है। परन्तु पर्जीटर महोदय का विचार है कि मलद को मलज मानना चाहिए। ये लोग वर्तमान बिहार के साहाबाद के निवासी थे<sup>6</sup>। यहाँ के वक्कर स्थान को मलद कहना चाहिए<sup>7</sup>।

#### 42. मलय—

'मुद्राराक्षस' में मलय जनपद का उल्लेख आया है। यहाँ का राजा सिंहनाद मलयकेतु के प्रधान सहायक राजाओं में था<sup>8</sup>। ये राजा थे— कुल्लू का चित्रसर्मा, काश्मीर का पुष्कराक्ष मलय का सिंहनाद, सिन्धु का सिन्धुपेण और पारसीक का मेघ। इन सभी जनपदों की स्थिति प्रायः भारत के उत्तर-पश्चिमी क्षेत्र में है, अतः मलय जनपद को भी इसी क्षेत्र में होना चाहिये।

1 मभा वनपर्व 293 5 ॥

2 पाद पृ० 193 ॥ 3. नाट्यशास्त्र 14 14 ॥ 4 मभा समापर्व 30 8 ॥

5 मलदार्च ताटका दृष्टिकारिणी। रामायण बालकाण्ड 24 32 ॥

6 पर्जीटर मार्कण्डेय पुराण पृ० 308 ॥ 7 ऐना पृ० 715 ॥ 8 मुद्रा 1.20 ॥

मलय जनपद की पहचान काफी विवादास्पद है। सामान्यतः मलय जनपद को मलय पर्वत के क्षेत्र में माना जाना चाहिये। विलसन और तैलंग ने मलय जनपद की स्थिति पश्चिमो घाट में केरल में मानी है। परन्तु 'मुद्राराक्षस' में वर्णित मलय को दक्षिण भारत में मानना कठिन है। प्रो० ध्रुव के अनुसार मलय जनपद कुल्लू के पूर्व में था। नेपाल में राप्ती और गण्डक नदियों का मध्यवर्ती क्षेत्र भी मलय कहा गया है।

### 43 महाराष्ट्र—

महाराष्ट्र जनपद प्राचीन काल से प्रसिद्ध रहा है। राजशेखर ने इसकी बहुत प्रशंसा की है। यह बहुत विस्तृत था तथा विदर्भ और कुन्तल के क्षेत्र इसी के अन्तर्गत थे<sup>1</sup>। महाराष्ट्र की रमणियां अति सुन्दर और आकर्षक होती हैं। वे गौर वर्ण की हैं। उनके कपोल चम्पा के समान मनोहारी हैं<sup>2</sup>। वे काम-विलास में निपुण होती हैं तथा शीघ्र उन्नत हो जाती हैं<sup>3</sup>।

महाराष्ट्र का पुराणों में प्रचुर वर्णन है। 'स्वन्दपुराण' में धनुसार यह दक्षिण में है<sup>4</sup>। मार्कण्डेय पुराण का कथन है कि महाराष्ट्र कूर्म की दक्षिण कुक्षि में स्थित है<sup>5</sup>।

भार जी भण्डारकर का मत है कि प्राचीन समय में दक्षिण में राष्ट्र-कूटो का शासन था। इनका पूर्व पुरुष रट्ट था। यह रट्ट राज्य ही महाराष्ट्र और महाराष्ट्र के नाम से प्रसिद्ध हुआ<sup>6</sup>। यशोधर के अनुसार महाराष्ट्र जनपद नर्मदा से लेकर वर्नाटक तक विस्तृत था<sup>7</sup>। महाराष्ट्र की पहचान वर्तमान महाराष्ट्र से की जाती है।

### 44 महिषक—

श्यामिलक ने चोल, पाण्ड्य और केरल के नागरिकों के साथ ही महिषक के नागरिकों का भी उल्लेखनीय होने का वर्णन किया है<sup>8</sup>। इस वर्णन से प्रतीत होता है कि महिषक जनपद भी इन्हीं जनपदों के समीप में दक्षिण भारत में होगा।

मीराशी महोदय का कथन है कि प्राचीन काल में दक्षिण हैदराबाद प्रदेश को महिषक कहा जाता था<sup>9</sup>। सरकार महोदय का अभिमत है कि

1 बारा 10 74-75 ॥ 2 कर्प 1 16 ॥ 3 विद्ध 1 29 ॥

4 स्वन्दपुराण 2 1 14 5 ॥ 5 मार्कण्डेय पुराण 58 53 ॥

6 अहिष् पृ० 29, 314, 322, 326 ॥ 7 वाममूत्र की जयमंगला टीका 2 5 29 ॥

8 पाद स्तोत्र 24 ॥ 9 जे ए एस आई भाग 12 जून 1949 पृ० 1-4 ॥



प्राचीन महिषक जनपद या तो वर्तमान मैसूर है अथवा जर्मदा के तट पर अवस्थित माहिष्मती<sup>1</sup>। 'पादताडितक' में महिषक का उल्लेख चोल, पाण्ड्य और केरल के साथ होने से वर्तमान मैसूर क्षेत्र को ही प्राचीन समय का महिषक मानना अधिक युक्तिसंगत होगा।

#### 45. मुरल—

राजशेखर ने मुरल जनपद का उल्लेख किया है<sup>2</sup>। मुरला नदी का तटवर्ती होने से इसको मुरल कहा गया होगा। कुछ विद्वानों ने मुरला नदी को केरल में मान कर मुरल जनपद को दक्षिण में माना है। परन्तु यह मत विवादास्पद है।

मुरला नदी का वर्णन पहले किया जा चुका है। भवभूति ने इसको गोदावरी की सहायक वर्णित किया है। मुरला की अपस्थ की पत्नी ने गोदावरी के पास भेजा था<sup>3</sup>। कालिदास ने मुरला का उल्लेख सह्य और अपरान्त में किया है। अतः यह सम्भव है कि मुरल जनपद केरल और अपरान्त के मध्य में रहा हो। औराशी के अनुसार हैदराबाद का उत्तरी भाग प्राचीनकाल में मुरल कहलाता था<sup>4</sup>। कुछ समालोचक केरल को ही मुरल मानते हैं<sup>5</sup>।

#### 46 रमठ—

'बालरामायण' में रमठ का उल्लेख हुआ है। यह उत्तरवर्ती जनपद है<sup>6</sup>। 'महाभारत' में रमठ को भारतवर्ष की पश्चिमोत्तर सीमाओं पर बताया गया है<sup>7</sup>। सरकार महोदय का मत है कि यह जनपद गजनी और बरवान का मध्यवर्ती है<sup>8</sup>।

#### 47 रोहितक—

'पादताडितक' में रोहितक के मृदगियों का उल्लेख है। ये उज्जयिनी के पानगुही में मृदग बजाते हुए लोकगीत गा रहे थे<sup>9</sup>। 'महाभारत' के अनुसार रोहितक प्रदेश इन्द्रप्रस्थ के समीप पश्चिम में स्थित था और सहदेव ने इसको जीता था<sup>10</sup>।

1 ज्योतिषि पृ० 30 । 2 विद्व 3 18 ॥ 3 उत्त पृ० 185 ॥

4 कर्पस इतिस्थानम् अग्न 4 पृ० 314 ॥ 5 ऐना पृ० 753 ॥

6 काव्य 94 9 ॥ 7 भमा समापर्व 32. 12, भीष्म पर्व 9 16 ॥

8. ज्योतिषि पृ० 26 ॥ 9 पाद पृ० 168 ॥ 10. मया समापर्व 32 4-5 ॥

ऐतिहासिकों का विचार है कि रोहितक यौधेयों का निवास था। 'गरुडपुराण' में यौधेय गण का उल्लेख आया है। उसको मध्यप्रदेश में अवस्थित कहा गया है<sup>1</sup>। रोहितक की पहचान आधुनिक रोहतक जिले से की जा सकती है। यह हरियाणा में है।

#### 48 लङ्का—

भारतीय परम्पराओं के अनुसार लङ्का और सिंहल को एक ही माना जाकर इसकी स्थिति दक्षिण में रामेश्वरम से समुद्र को पार करके एक द्वीप के रूप में स्वीकार की जाती है। आधुनिक सीनोन को ही लङ्का माना जाता है।

प्राचीन साहित्य में लङ्का और सिंहल का प्रचुर वर्णन है। संस्कृत नाटकों में भी इसका पर्याप्त वर्णन हुआ है। राम सम्बन्धी नाटकों में इस द्वीप का वर्णन रावण के देश के रूप में हुआ है। वह सीता को हर ले गया था। समुद्र पर पुल बाध कर लङ्का में प्रवेश करके राम ने रावण का वध किया और वे सीता को वापिस लाये।

हयवर्धन के समय लङ्का एक प्रसिद्ध व्यापारिक केन्द्र रहा होगा। यहाँ नियमित रूप से जहाजों का आवागमन होता था। इस द्वीप का भारतीय राजाओं के साथ घनिष्ठ सम्बन्ध था। सिंहलनरेश ने अपनी बच्चा रत्नावती को एक व्यापारिक जहाज द्वारा कौशाम्बी भेजा था। समुद्र में जहाज के टूट जाने पर रत्नावती को कौशाम्बी के व्यापारियों ने बचाकर कौशाम्बी में योगन्धरामण के पास पहुँचा दिया<sup>2</sup>।

प्राचीन साहित्य के अनुसार सिंहल पर भारतीयों ने अधिकार किया था। दक्षिण के राजाओं ने इसको धनेश्वर माना। सम्भवतः गुप्तकाली राजाओं ने भी इस पर अधिकार किया हो। सिंहल की वेश्यायें वज्रयमिनी में देखी जा सकती थी<sup>3</sup>। राजशेखर ने वर्णन किया है कि सिंहल की नारियाँ गीम्र कृती हैं। उसके अनुसार सिंहल द्वीप की राजधानी लङ्का थी, जहाँ तोरणों पर मालायें लटकी रहती थी<sup>4</sup>।

लङ्का या सिंहल की स्थिति के सम्बन्ध में काफी विवाद है। अनेक समासोचकों जैकोबी, रायबहादुर हीरानाम आदि लङ्का को समुद्रपारीय द्वीप नहीं मानते। उनके अनुसार लङ्का की स्थिति मध्य भारत में नहीं थी। मायाप्रसाद त्रिपाठी का कथन है कि लङ्का को मध्यभारत या विन्ध्यप्रदेश के

1 गरुडपुराण 55 III ॥ 2 रत्ना पृ० III ॥ 3 पाद पृ० 223 ॥

4 विद् 1.29 ॥

समीप मानना कठिन है, जैसाकि जैकोबी महोदय प्रतिपादित करते हैं। 'रामायण' (3 47 29 और 3 55 19) के मध्यमन से यह स्पष्ट है कि लङ्का चारों ओर से समुद्र से घिरा हुआ एक विशाल द्वीप था। सम्पाति ने 'रामायण' में (4 58 20) में लङ्का की स्थिति विन्ध्य से 100 योजन दूर लगभग 800 मील बताई है, जो घाघुनिज माप के अनुसार ठीक है<sup>1</sup>। भगवतशरण उपाध्याय ने लङ्का की स्थिति का मध्य भारत में खण्डन करके इसको समुद्रपारीय द्वीप प्रतिपादित किया है<sup>2</sup>।

प्राचीन वर्णन स्पष्ट रूप से प्रतिपादित करते हैं कि रामेश्वरम् से समुद्र को पार करके लङ्का एक द्वीप है। बालिदास ने स्पष्ट रूप से लङ्का को सिंहल बता कर द्वीप कहा है<sup>3</sup>। सुरारि वर्णन करते हैं कि पुष्पक विमान पर बैठकर लङ्का से प्रस्थान करते हुये राम ने सुबेल पर्वत से यात्रा प्रारम्भ की थी। समुद्र पार करने पर सेतुबन्ध दृष्टिगोचर हुआ और उसके बाद समुद्रतट थाया। यह सेतुबन्ध लङ्का और भारत को जोड़ता है<sup>4</sup>।

प्राचीन साहित्य में लङ्का की गणना दक्षिण के जनपदों में की गई है। लङ्का, ताम्रपर्णी और मलयाचल दक्षिण के प्रसिद्ध भौगोलिक मन्चन थे<sup>5</sup>। लङ्का की स्थापना के सम्बन्ध में राजशेखर ने कहा है कि गरुड ने मेरु पर्वत से जम्बू वृक्ष की एक शाखा लाकर लङ्का बसाई थी<sup>6</sup>।

लङ्का और सिंहल को सामान्यतः एक मानने पर भी किन्हीं वर्णनों में इनकी पृथक् सत्ता भी अभिव्यक्त होती है। राजशेखर एक वर्णन में लङ्का को सिंहल के उत्तर में बताते हैं<sup>7</sup>। 'बालरामायण' में रावण के समक्ष सीता-स्वयंवर नाटक का अभिनय होने पर सिंहल का राजा भी वहाँ उपस्थित होता है। उसको धनुष उठाने में सकोच करते देख कर रावण कहता है—

'हे सिंहलपते ! तूम सकोच क्यों करते हो। सकोच करने में वीरव्रत का निर्वाह नहीं होता<sup>8</sup>।

यदि राजशेखर रावण को सिंहलपति मानते तो वे इस प्रसङ्ग का इस प्रकार वर्णन नहीं करते। यहाँ उन्होंने रावण को लङ्कापति कहा है।

1 डेजोएड पृ० 164-165 ॥ 2 काभा भाग-1 पृ० 121 ॥

3 रघु 12 42, 13 22, 6 62 ॥ 4 अम पृ० 320-325 ॥

5 कर्पू 1 17 ॥ 6 वारा पृ० 641 ॥ 7 सिंहलानुतरेण लङ्काम्।

वारा पृ० 72 ॥

8 सिंहलपते ! किमिद सन्दिह्यते । न च सन्देहदेहो वीरव्रतनिर्वहक-

वारा पृ० 141 ॥

‘बालरामायण’ में जहाँ राम का लङ्का से झूटने का वर्णन है, वहाँ कवि ने समुद्र पार करके सिंहल द्वीप दिखाया है। इसमें रोहिण पर्वत है, जहाँ मणियाँ मिलती हैं<sup>1</sup>। रोहिणगिरि की तलहटी में अगस्त्य का आश्रम है<sup>2</sup>। यहाँ उत्तम मोती प्राप्त होते हैं<sup>3</sup>। इस प्रकार का वर्णन मुरारि ने किया है। अयोध्या की ओर जाता हुआ राम का विमान चन्द्रलोक से लौट कर समुद्रतटवर्ती मरुभूमि पर आता है। यहाँ रोहिणगिरी पर अगस्त्य का दूसरा आश्रम है। उसके समीप ही सिंहल द्वीप है<sup>4</sup>।

वस्तुतः सिंहलद्वीप के वर्णन में इतनी अस्पष्टता है कि उसका ठीक-2 स्थितिकरण सम्भव नहीं है। प्राचीन परम्पराओं में लङ्का और सिंहल दोनों को एक ही स्वीकार किया गया था। वर्तमान समय में भी उनकी पहचान प्राधुनिक सीलोन से की जाती है।

बौद्ध साहित्य में सिंहल द्वीप का प्रचुर वर्णन है। यह भी प्राधुनिक सीलोन ही प्रतिपादित होता है। ‘महावंश’ और ‘दीपवंश’ के अनुसार यहाँ अशोक के पुत्र महेन्द्र तथा पुत्री सर्पामित्रा बौद्ध धर्म के प्रचार के लिये आये थे। उस युग के अवशेष अब भी लङ्का में हैं। लङ्का का विस्तार उत्तर दक्षिण में 6°-10° अक्षांश और पूर्व-पश्चिम में 79°45'-82° देशान्तर है। प्राचीन समय में इसकी राजधानी अनुराधापुर थी, जो उत्तर में मध्यवर्ती मैदानी भाग में है।

वर्तमान समय में अनेक समालोचक, जिनमें डा० सावलिया प्रमुख हैं, लङ्का को मध्य भारत, उड़ीसा आदि स्थानों में सिद्ध करने का प्रयत्न कर रहे हैं, परन्तु वे कोई सबल प्रमाण प्रस्तुत नहीं कर सके हैं।

#### 49. लम्पाक—

‘बालरामायण’ में लम्पाक जनपद का उल्लेख हुआ है। इस प्रदेश की नारियाँ हेमन्त ऋतु में केशों का विशेष सस्कार करती थीं<sup>5</sup>। ‘वाय्वमीमांसा’ में इस जनपद को उत्तरवर्ती कहा गया है<sup>6</sup>।

लम्पाक की पहचान ब्रह्मवर्त नदी के उत्तर में समगान से की गई है। यह जलालाबाद से 20 मील उत्तरपश्चिम में है। डे महोदय ने अनुगार लम्पाक को मुरण्ड भी कहते थे<sup>7</sup>।

1. बारा 10 48 ॥ 2. वही पृ० 667 ॥ 3. वही 10 59 ॥

4. अत्र पृ० 363 ॥ 5. बारा 5 35 ॥ 6. वाय्व 93 20-22 ॥

7. ज्योतिष्मि मृ० 113 ॥

5a लाट-

प्राचीन भारत में पश्चिमी समुद्र तट पर अवस्थित साट जनपद में बहुत प्रतिष्ठा प्राप्त की थी। 'पादताडितव' के अनुसार उस युग में लाट के गुण्डे विस्थापित थे, जो डिण्डिम कहलाते थे। वे पिशाचों से किसी भी प्रकार कम नहीं थे<sup>1</sup>। वे सबके बीच नगे नहाते थे, स्वयं वस्त्र पह्णारते थे, बाल बिखरे रहते थे, बिना पैर धोये शय्या पर चढ़ जाते थे जैसा तैसा अभक्ष्य खाते थे, पटे वस्त्र पह्णते थे, दूसरों पर मुसीबत में चोट करते थे और दोस्ती बध्दारा करते थे<sup>2</sup>।

सम्भवतः लाट जनपद में शिष्टता का बोध कम ही था। यहाँ की बोली में अक्षरबद्धता थी और ज जू जू ज का उच्चारण अधिक था<sup>3</sup>। यहाँ के लोग अक्षरबद्ध और वीर कहे गये हैं। वे दोनों भुजाओं को उत्तरीय में लपेट कर नीचे वस्त्र को बमर में रस्सी से बांध लेते थे<sup>4</sup>। यहाँ की स्त्रियाँ कानों में तालपत्र पह्णती थी और बेसी के छोर में मोतियों, मणिमयी तथा स्वर्ण के गुच्छे लटकाती थी। इनके स्तन, बाहुमूल तथा बक्ष कार्पासक नाम के वस्त्र से ढके रहते थे। नीबी के किनारे नितम्बों पर पड़े रहते थे<sup>5</sup>। इयामिलव ने साट जनपद पर गुप्त राजाओं की विजय का पक्ष दिया है। उन्होंने लाट को जीत कर सब गुण्डों को पकड़ लिया था<sup>6</sup>।

राजमेखर ने भी साट जनपद का विस्तृत विवरण दिया है। इस जनपद की उत्पत्ति का सम्बन्ध ब्रह्मा से है। सन्ध्या के लिये आचमन करते हुए ब्रह्मा के चतुर्भुज में एक मुनि की उत्पत्ति हुई, जिसका वराज साट का राजा हुआ<sup>7</sup>।

राजमेखर के समय साट जनपद में शिक्षा और सम्मता का प्रसार हो गया होगा। कवि ने इसकी प्रशंसा विद्या केन्द्र के रूप में की है। यह देश सस्कृत और प्राकृत भाषाओं का केन्द्र था। साहित्य-रचना में इसने लाटी रीति को जन्म दिया<sup>8</sup>। कवि ने यहाँ के बिलासों का उज्ज्वल वर्णन

1 लाटडिण्डिमा नामैते नातिमिश्रा पिशाचेभ्यः । पाद पृ० 184 ॥

2 पाद श्लोक 43 ॥ 3 वही श्लोक 57 ॥ 4. वही श्लोक 58 ॥

5 पाद श्लोक 113 ॥ 6 पाद पृ० 182 ॥ 7 बारा पृ० 628 ॥

8 यद् योनिं किल सस्कृतस्य सदसा जिह्वासु यन्मोदते  
यस्य श्रीपद्मावतारिणि कटुर्भाषासराणां रसः ।  
गद्य चूर्णपद पद रतिपतेस्तत्प्राकृतं यद्वचनं-  
स्ताल्लालास्त्वलिताङ्गि यद्य नुदती स्येतिमेवव्रतम् ॥ बारा 10 78 ॥

किया है। इस देश में से बहती हुई गर्मदा में गुन्दरियाँ स्नान करती हैं<sup>1</sup>। गुन्दरियों के अपर मजिष्ठा के समान साल हैं और वे कटाक्षों में कामदेव को भी पीड़ित कर सकती हैं<sup>2</sup>। उनके से विसास भक्ति आकर्षक है<sup>3</sup>।

कनिंघम का कथन है कि नवी शताब्दी ई० के आरम्भ में 'नाट जनपद' का राजा कर्क था, जो लाटेश्वर कहलाता था। कनिंघम लाट और वलभी को एक ही मानते हैं<sup>4</sup>।

लाट जनपद की पहचान गुजरात के दक्षिणी भाग से की गई है। यह माही और ताप्ती नदियों का मध्यवर्ती है। इसमें भूरत भडौंच और धौदा जिले सम्मिलित हैं<sup>5</sup>।

### 51 वत्स—

प्राचीन साहित्य के लोकनायक उदयन के कारण वत्स जनपद ने बहुत प्रतिष्ठा प्राप्त की थी। 'प्रतिज्ञाधीन्यरायण', 'स्वप्नवासवदत्तम्', 'प्रियदर्शिका', 'रत्नावली', 'तापसवत्सराज', 'वीरगावासवदत्तम्' आदि नाटकों के नायक उदयन ही हैं। 'कौमुदीमहोत्सव' नाटक में भी वत्सेश्वर का उल्लेख हुआ है<sup>6</sup>। अन्य काव्य साहित्य में भी वत्सराज का बहुधा उल्लेख है<sup>7</sup>।

'रामायण' और 'महाभारत' वत्स जनपद का संकेत देते हैं। वन जाते हुए राम गंगा पार करके धन-धान्य से समृद्ध वत्स जनपद में पहुँचे थे<sup>8</sup>। वत्स जनपद की राजधानी कौशाम्बी की पाण्डववशी राजा निचक्षु ने बसाया था। 'महाभारत' में भीम द्वारा वत्स जनपद को जीतने का वर्णन है<sup>9</sup>।

ईसा पूर्व छठी शताब्दी में 16 महाजनपदों में चार जनपद बौद्ध मगध, अवन्ती और वत्स विशेष शक्तिशाली थे। वत्स जनपद की स्थिति गंगा के दक्षिण में यमुना की भी पार करके अवन्ती तक विस्तृत थी। पूर्व में इसका विस्तार कौशल और काशी तक तथा पश्चिम में क्षुरसेन (मथुरा का समीपवर्ती क्षेत्र) तक था। वत्स जनपद की राजधानी कौशाम्बी प्रयाग से 32 मील पश्चिम में यमुना के तट पर थी। प्रयाग का क्षेत्र वत्स जनपद के अन्तर्गत था।

1 वाक्य 68 । 1 n 2 बारा 3 57 ॥ 3 विद्ध 1 29 ॥

4 ज्योए पृ० 267 ॥ 5 आष्टेडि अपेन्डिक्स पृ० 47 ॥ 6 को 1 11 ॥

7 प्रद्योतस्य प्रियदुहितर वत्सराजोऽत्र जह्नुः । पूर्वमेव 42 ॥

8 रामायण अयोध्याकाण्ड 52 । 101 ॥ 9 महा सभापर्व 30. 10 ॥

## 52. विदर्भ—

राजशेखर ने विदर्भ जनपद को महाराष्ट्रमण्डल का एक भाग कहा है<sup>1</sup>। मुरारि इसको महाराष्ट्रमण्डल का आभूषण कहते हैं तथा इसकी राजधानी कुण्डिनपुर बताते हैं<sup>2</sup>। राजशेखर एक ग्रन्थ स्थान पर कुन्तल में विदर्भनगर का उल्लेख करते हैं, परन्तु यह असंगत सा है। 'काव्यमीमांसा' में ही वे विदर्भ को स्वतन्त्र जनपद कह कर उसके मत्सगुल्म नगर का उल्लेख करते हैं<sup>3</sup>। सम्भवतः कुन्तल जनपद में ग्रन्थ कोई विदर्भनगर होगा, विदर्भ जनपद से जो मिल रहा होगा। -

प्राचीन साहित्य में विदर्भ जनपद बहुत प्रसिद्ध है। इसके नामकरण के सम्बन्ध में कथा प्रसिद्ध है कि कभी किसी समय एव ऋषि के शाप से यह दर्भ घास का उगना बन्द हो गया था, अतः इसको विदर्भ कहा गया<sup>4</sup>। विदर्भ जनपद का प्रणय-कथाओं और स्वयंवरों से भी बहुत सम्बन्ध रहा। नल-दमयन्ती कथा की नायिका दमयन्ती विदर्भ की राजकुमारी थी। वह राजा भीम की पुत्री थी, जिसकी राजधानी कुण्डिनपुर थी।

कृष्ण की मथा में विदर्भ का महत्त्व है। कृष्ण की पटरानी रुक्मिणी का पिता भीष्मक विदर्भ का राजा था। कृष्ण ने रुक्मिणी का अपहरण किया था। कालिदास ने इन्दुमती-स्वयंवर द्वारा भी विदर्भ को प्रसिद्ध किया है। 'मालविकाग्निमित्र' नाटक में भी विदर्भ का उल्लेख हुआ है। यहाँ के राजा को अग्निमित्र के सैनिकों ने भीत कर<sup>5</sup> विदर्भ जनपद के दो भाग कर दिये थे। इनमें वरदा नदी के उत्तर भाग का शासक यज्ञसेन को और दक्षिण भाग का शासक माधवसेन को बनाया गया था<sup>6</sup>।

वैदर्भी रीति के कारण भी विदर्भ जनपद साहित्य में प्रसिद्ध हुआ। मुरारि का कथन है कि विदर्भ के ऋषि वैशिकों वृत्ति सम्पन्न वैदर्भी रीति में काव्य की रचना करते हैं<sup>7</sup>।

1. बारा 10.74 ॥ 2. धन पृ० 362 ॥ 3. काव्य 10.3 ॥

4. ऐना पृ० 854-855 ॥

5. वर्णकृत कृत वीरसेन प्रभुसै. भर्तृ विजयदण्डे विदर्भनाथ.।

माका पृ० 121 ॥

6. ली पृथ्वीवरदासुले शिष्टामुत्तरशिखे ।

नक्त दिव विमज्जोमो दीप्तोष्णकिरणविव ॥ माका 5.13 ॥

7. धन 7.102 ॥

विदर्भ की पहचान प्राधुनिक बरार से की जाती है। यह कुन्तल जनपद के उत्तर में कृष्णा नदी तक विस्तृत था। इसकी राजधानी कुण्डिनपुर थी। इस नगर को विदर्भ भी कह दिया जाता था। प्राधुनिक बिंदर सम्भवतः यही विदर्भ था। नन्दसाल ड ने कुण्डिननगर की पहचान कौण्डवीर नगर से की है<sup>1</sup>। अथर्वविहारीलाल अवस्थी इसकी पहचान अमरावती जिले के चन्दौर ताल्लुके के कौण्डिन्यपुर से करते हैं, जो वर्धा के तट पर है<sup>2</sup>। डासन महोदय के अनुसार वर्तमान कुण्डनपुर ही कुण्डिननगर है, जो बरार में अमरावती से 40 मील है<sup>3</sup>। घाटे का कथन है वर्धा नदी द्वारा दो भागों में विभक्त विदर्भ में उत्तरी विदर्भ की राजधानी अमरावती और दक्षिण विदर्भ की प्रतिष्ठान थी<sup>4</sup>।

### 53 विदेह—

भगवती सीता की जन्मभूमि के रूप में विदेह जनपद ने भारतीय साहित्य में और लोक में बहुत प्रसिद्धि पाई है। इस जनपद की राजधानी मिथिला थी<sup>5</sup>। पूरे विदेह जनपद को मिथिला भी कहा है<sup>6</sup>। ब्राह्मण ग्रन्थों और उपनिषदों में विदेह जनपद का बहुत वर्णन है। जनक को विदेहराज कहा गया है। 'विष्णुधर्मोत्तरपुराण', वायुपुराण<sup>7</sup> और 'मत्स्यपुराण'<sup>8</sup> में विदेह को प्राच्य कहा गया है। राजशेखर ने विदेह को निम्नविशियों का निवास कहा है<sup>9</sup>। बुद्ध के समय यहाँ बज्जि गणराज्य था।

विदेह जनपद मगध के उत्तर पूर्व में था। प्राचीन समय में इस जनपद में नेपाल के कुछ भाग, सीतामढ़ी, सीताकुण्ड, तिरहुत का उत्तरी भाग और चम्पारन का उत्तरपश्चिमी भाग सम्मिलित रहे होंगे<sup>11</sup>।

### 54 शिवि—

श्यामिलक ने शिवि जनपद का उल्लेख किया है। शिवि कुल का एक विट उज्जयिनी में रहता था<sup>12</sup>।

1 ज्योतिष्मि पृ० 106 ॥ 2 प्रामास्व पृ० 61 ॥

3 क्लासिकल डिक्शनरी पृ० 171 ॥ 4 घाटेडि अपेन्डिक्स पृ० 47 ॥

5 बारा 10 93 ॥ 6 स्कन्दपुराण 2 7 6 15 ॥

7 विष्णुधर्मोत्तरपुराण 1.9 3 ॥ 8 वायुपुराण 45 123 ॥

9 मत्स्यपुराण 114 45 ॥ 10 बारा 1 23 ॥

11 घाटेडि अपेन्डिक्स पृ० 47 ॥ 12 पाद श्लोक 133 ॥





शिवि जनपद बहुत प्राचीन है : 'ऋग्वेद' में इसका उल्लेख है । यहाँ के राजा का सुदास से युद्ध हुआ था<sup>1</sup> । 'महाभारत' में शिवि-नरेश उशीनर की कथा है, जिसने कपोत के प्राणों की रक्षा के लिये अपने शरीर का मांस काट कर श्वेन को दिया था । पतञ्जलि ने शिवियों की राजधानी शिविपुर बताया है<sup>2</sup> । सिवन्दर के आक्रमण के समय शिवि एक शक्तिशाली जनपद था, जिसके पास 40000 पैदल सेना थी ।

वर्तमान समय में शिवि जनपद की पहचान पश्चिमी पाकिस्तान के शेरकोट से की गई है । पंजाब का भूगोल, जो इरावती ( रावी ) और चन्नभागा ( चमन ) नदियों का मध्यवर्ती है, शिवि जनपद रहा होगा ।

## 55 धूरसेन—

त्रिजिज्ञा ने धूरसेन जनपद का उल्लेख किया है<sup>3</sup> : यहाँ की राजकुमारी विष्णु-वासिनी देवी की उपासना के लिये भाई भी और उसका प्रणय मगध के राजकुमार कल्याणधर्मन से हुआ था । इससे पूर्व भास भी धूरसेन जनपद का उल्लेख करते हैं । अश्वमेधराज चण्डप्रद्योत की कन्या वासवदत्ता से विवाह करने के इच्छुको में धूरसेन जनपद का राजा भी था<sup>4</sup> । धूरसेन जनपद की राजधानी मथुरा थी<sup>5</sup> ।

धूरसेन जनपद का उल्लेख साहित्य में बहुत प्राचीन है । कहा जाता है कि दाम्बुज के पुत्र धूरसेन के नाम पर यह जनपद प्रसिद्ध हुआ । वसुदेव और कुन्ती के पिता का नाम धूरसेन था । इस आधार पर कुछ समालोचक इस जनपद के नामकरण को प्रतिपादित करते हैं । परन्तु यह असंगत है, क्योंकि धूरसेन जनपद का उल्लेख 'रामायण' में पहले हुआ है<sup>6</sup>, जबकि वसुदेव और कुन्ती उत्तरवर्ती महाभारतकालीन पात्र हैं । वाल्मिकि ने इन्दुमती-स्वयंवर के प्रसंग में धूरसेन के राजा का वर्णन किया है<sup>7</sup> : 'महाभारत' के अनुसार सहदेव ने इस जनपद को जीता था<sup>8</sup> ।

धूरसेन जनपद बहुत विस्तृत था । पूर्व में पञ्चास तक, दक्षिण में चम्बल नदी तक, पश्चिम में मरस्थ तक और उत्तर में कुछ तक इसकी सीमाएँ विस्तीर्ण थी । आधुनिक मथुरा नगरी ही इस जनपद की प्राचीन राजधानी

1 ऋग्वेद 7.10 7 ॥ 2 अष्टाध्यायी 4 2 104 पर महाभाष्य ॥

3 को पृ० 8 ॥ 4 प्रतिज्ञा 2 8 ॥ 5 को पृ० 15 ॥

6 रामायण त्रिजिज्ञाकाण्ड 43 ॥ 7 रघु 6 45 ॥

8 महा सभाष्य 31 2 ॥

मथुरा (मधुरा) थी। इसा देश के नाम से प्रसिद्ध शौरसेनी प्राकृत महा की लोकसभा रही, जो प्राकृतों में सबसे प्रमुख है।

### 56 शूर्पारक—

पादताडितक में शूर्पारक जनपद का उल्लेख है। महा की स्त्रियो को शूर्पारिका कहा गया है। इस जनपद की एक वेश्या उज्जयिनी में रहती थी<sup>1</sup>। शूर्पारक जनपद का मुख्य नगर भी शूर्पारक कहलाता था।

शूर्पारक का उल्लेख प्राचीन साहित्य में अनेक स्थानों पर है। महा भारत की एक कथा के अनुसार पहले यह प्रदेश समुद्र के अंतर्गत था परन्तु समुद्र ने इसको परशुराम के निवास के लिये खानी कर दिया और यह अपरांत के अंतर्गत रहा<sup>2</sup>।

बौद्ध काल में शूर्पारक का महत्व रहा। दिव्यावदान में इसका उल्लेख है। धावस्ती के व्यापारी महा अपना माल बेकर घाते थे<sup>3</sup>। अशोक के समय में भी इसको महत्व प्राप्त था। उसके 14 शिलालेखों में से एक महा प्राप्त हुआ है। अश्वघोष के अनुसार भगवान् बुद्ध ने शूर्पारक की यात्रा की थी<sup>4</sup>। वायुपुराण में अपरान्त में स्थित शूर्पारक नगर का उल्लेख है<sup>5</sup>। सम्भवतः यह शूर्पारक नगर और पादताडितक का शूर्पारक जनपद एक ही सकते है।

शूर्पारक की पहचान वर्तमान नामसोपारा से की गई है यह बम्बई के समीप घाना जिले के अंतर्गत है।

### 57 समन्तपञ्चक—

भट्टनारायण ने समन्तपञ्चक क्षेत्र का उल्लेख किया है। युधिष्ठिर ने आदेश दिया कि गुप्तचर सारे समन्तपञ्चक में दुर्योधन की खोज करें<sup>6</sup>।

समन्तपञ्चक को पवित्र तीर्थस्थल माना गया था और यह सरस्वती के तट पर था। वल्लभराम और कृष्ण ने इसकी यात्रा की थी। कुरुक्षेत्र तथा इसके चारों ओर का प्रदेश समन्तपञ्चक था। 'महाभारत में एक स्थान पर कुरुक्षेत्र को ही समन्तपञ्चक कहा गया है<sup>7</sup>।

1 पादपृ० 193 ॥ 2 ततः शूर्पारकं दत्तं सागरस्तस्य निर्गमः ॥ सहसा जामदग्न्यस्य सागरात्तमहीतलम् ॥ मभा दान्तिपर्व 49 66-67 ॥

3 दिव्यावदान 21 3-4 ॥ 4 बुद्धचरित 21 22 ॥ 5 वायुपुराण 45 128 ॥

6 वेणी पृ० 222 ॥ 7 महा सत्यपर्व 53 1-2 ॥

घाटे के अनुसार वर्तमान कुन्सेज जिला और इसका समीपवर्ती प्रदेश ही सम्मन्पक्ष था<sup>1</sup>।

## 58 सिन्धु-सोवीर-

सिन्धु-सोवीर जनपदों का उल्लेख एक साथ भी हुआ है और अलग अलग भी। सम्भवतः ये दोनों जनपद विभिन्न वासी में एक ही शासन के अन्तर्गत रहे होंगे<sup>2</sup>। युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में सिन्धु देश के छोटे और सोवीर के हाथी उपहार के रूप में दिये गये थे<sup>3</sup>। 'विष्णुपुराण' में भी इन दोनों जनपदों की एक साथ स्थिति का उल्लेख है<sup>4</sup>। रुद्रदामन् के शिलालेख में सिन्धु-सोवीर को एक साथ जीतने का वर्णन किया गया है<sup>5</sup>। सिन्धु जनपद की स्थिति सिन्धु नदी के दोनों ओर दक्षिण में समुद्र की सीमा तक थी तथा सोवीर इसके पूरब में था।

संस्कृत नाटकों में सिन्धु जनपद का उल्लेख अनेक स्थानों में हुआ है। महाभारत काल में यहाँ का राजा जयद्रथ था। वह दुर्पोथन का भाई था<sup>6</sup>। 'मुद्राराक्षस' में सिन्धु देश के राजा सिन्धुप्रेष का वर्णन है। वह मतमकेतु के प्रधान सहायक राजाघो में था<sup>7</sup>। इस स्थान के छोटे प्राचीन समय में बहुत प्रसिद्ध थे<sup>8</sup>। इसी कारण अश्व का एक पर्याय सैन्धव भी प्रसिद्ध हुआ। यहाँ उपलब्ध नमक को भी सैन्धव कहल गया है, जो अबलों में सर्वश्रेष्ठ माना जाता है।

सिन्धु जनपद की पहचान वर्तमान सिन्ध प्रदेश से की जाती है। प्राचीन समय में इस जनपद का विस्तार बहुत था। वह सिन्धु नदी के दोनों तटों पर दक्षिण समुद्र से लेकर उत्तर में नमक की पहाड़ियों तक विस्तृत था। कालिदास ने वर्णन किया है कि सिन्धु प्रदेश के अठ्ठासी भागों में राज के अश्वों ने सैन्धव गिलाशों को खाटा था<sup>9</sup>।

1 घाटेडि अपेन्डिक्स पृ० 1629 ॥ 2 भागवतपुराण 5 10 । ॥

3 सैन्धवाना सहस्राणि हयाना गन्धर्विणितिम् ।

घटदात् सैन्धवो राजा हेममाक्षोरसङ्खुतान् ॥

सोवीरो हस्तिभिर्वृत्तान् रथाश्च त्रिशतान् वरान् ।

जानरूपपरिवारान् भक्षिररत्नविभूषितान् ॥ गंगा सप्तर्षि अध्याय 51 ॥

4 सोवीरा सैन्धवा हूणा शात्वा कोशन्वातिन । विष्णुपुराण ॥

5 मानसंमुराष्ट्रवज्रमरूच्यसिन्धुसोवीरकुङ्कुमापराजन्तिषादीना समग्राणाम् ।  
रुद्रदामन् का शिलालेख ॥

6 वेणी४ 2, पञ्च 42 ॥ 7 मुद्रा 20 ॥ 8 बारा 14 ॥ 9 रघु 5 73 ॥

सौवीर जनपद का पृथक् उल्लेख भी अनेक स्थानों में हुआ है। भास के अनुसार सौवीर जनपद का राजा वैरन्त्यनगर के राजा का सहनोई था। सौवीरराज के पुत्र अविभारक और वैरन्त्यनगर के राजा भुन्तिभोज की पुत्री कुरङ्गी की प्रणयगाथा अविभारक नाटक में है। सौवीरराज ने अपने पुत्र के लिये कुरङ्गी को मागा था<sup>1</sup>। क्षापवश अविभारक विरूप हो गया, किन्तु कुरङ्गी ने प्रति प्रणय के कारण वैरन्त्यनगर धा गया। यहाँ सयोगवश उसकी भेंट कुरङ्गी से हो गई और दोनों ने गुप्त रूप से विवाह कर लिया<sup>2</sup>। भास ने इस नाटक में सौवीर का वर्णन सिन्धु से पृथक् किया है, इससे अनुमान होता है कि सिन्धु-सौवीर कभी तो एक शासन के अन्तर्गत रहते होंगे और कभी अलग अलग राजाओं के शासन में हो जाते होंगे।

सौवीर जनपद सिन्धु जनपद के पूर्व में था। इसके अन्तर्गत मुल्तान और झालावाड़ के क्षेत्र रहे होंगे। बी सी ला के अनुसार सौवीर जनपद सिन्धु और वितस्ता के मध्य में था<sup>3</sup>। यन्निचम इसको सम्बात की खाड़ी के ऊपर मानते हैं<sup>4</sup>। विजयेन्द्रकुमार माधुर ने पश्चिमी समुद्र के पूर्व में गुजरात से मुल्तान तक के प्रदेश को सौवीर के अन्तर्गत माना है। श्रीव सहाय ने इस जनपद को सोफीर और मोफीर नाम से लिखा है। 'अग्निपुराण' में वर्णन है कि सौवीर राजा के मंत्रेय नाम के पुरोहित न देविबा के तट पर विष्णु का मन्दिर बनवाया था<sup>5</sup>। सम्भवतः मुल्तान का प्रसिद्ध सूर्य मन्दिर वही है। इसमें विष्णु के साथ सूर्य की मूर्ति भी प्रतिष्ठित हुई।

### 59 सिंहल—

लङ्का द्वीप ही सौंदर्य नाम से सिंहल के नाम से प्रसिद्ध हुआ था। 'महाभारत' की एक कथा के अनुसार सिंहल के प्रथम भारतीय राजा की उत्पत्ति सिंहल ही हुई थी, अतः इस द्वीप का नाम सिंहल हुआ। सिंहल का वर्णन अथवा प्रशंसा में हो चुका है।

### 60 सुराष्ट्र—

राजसौर ने सुराष्ट्र जनपद का उल्लेख किया है<sup>6</sup>। 'वाग्वागीमांग' में इसका विस्तृत वर्णन है। द्वापयती (द्वापयपुरी) इसी जनपद में है<sup>7</sup>।

1 पवि पृ० 21 ॥ 2 यहाँ पृ० 161 ॥

3 हिमालय पृ० 296 ॥ 4 ज्योए पृ० 569 ॥

5 सौवीरराजस्य पुरा मंत्रेयाऽपूत पुरोहितः ।

ततः चायत विष्णुः । भारित देविबागटे ॥ अग्निपुराण 200 6 ॥

6 भारा 3 63 ॥ 7 वाग्वागीमांग 8 19-24 ॥

सुराष्ट्र का उल्लेख प्राचीन साहित्य में प्रचुर है। यह मौर्यों के शासन में रहा था। यहां का प्रमुख नगर मिरिनार (जूनागढ़) है। 'यदुमपुराण' में सुराष्ट्र को गुजरात के अन्तर्गत रखा गया है<sup>1</sup>। परन्तु 'भागवतपुराण' इन दोनों को अलग बताता है<sup>2</sup>। 'महाभारत' में महर्षि द्वारा सुराष्ट्र को जीतने का वर्णन किया गया है<sup>3</sup>। गुप्तों के शासन में सुराष्ट्र उनके साम्राज्य के अन्तर्गत रहा था। यहां के निवासी उज्जयिनी में देखे जा सकते थे<sup>4</sup>। जूनागढ़ में स्कन्दगुप्त (455-467 ई०) के एक शिलालेख में सुराष्ट्र की सुदर्शन भीम की मरम्मत का उल्लेख है<sup>5</sup>। रुद्रदामन् के मिरिनार के शिलालेख में सुराष्ट्र की विजय का वर्णन किया गया है<sup>6</sup>। सुराष्ट्र की पहचान वर्तमान काठियावाड़ से, जिसको अब सौराष्ट्र नाम दिया गया है, का आती है।

1 यदुमपुराण 192 2 ॥ 2 भागवतपुराण 1 10 34, 1 15 39 ॥

3 महा सभाष्य 31 62 ॥ 4 पाद पृ० 152, 160 ॥

5 प्राभाष्य पृ० 76 ॥

6 स्ववीर्याजितानामनुरक्तप्रकृतीनाम्.. आनतंसुराष्ट्रद्वभभृगुकच्छ  
सिन्धुसौवीरकुपुरान्तनिपादीनाम् ॥ (मिरिनार के शिलालेख से) ॥

## पञ्चम अध्याय

### भारतीय राज्य एवं विदेशी जनपद



संस्कृत [नाटकों] में कुछ ऐसे राज्यों का वर्णन है, जिनका सम्बन्ध कुछ विशिष्ट जातियों से है। ये जातियाँ अधिकांशतः वन्य हैं। इनमें कुछ अर्धदेवों के अन्तर्गत भी गिनी जा सकती हैं। इनका संक्षेप में वर्णन करना जानबूझकर होने के साथ ही रोचक भी होगा।

#### 1. आभीर—

आभीर जनपद की मूलना पश्चिमी भारत के जनपदों में कही गई है। आभीर जाति का निवास होने से यह जनपद आभीर कहलाया। यह गुप्त साम्राज्य के अन्तर्गत रहा था। यहाँ का राजकुमार मयूरदत्त उज्जयिनी में रहता था<sup>1</sup>।

‘महाभारत’ के अनुसार आभीर जनपद की स्थिति पश्चिमी राजस्थान निश्चित होती है<sup>2</sup>। गुजरात के दक्षिणी पूर्वी भाग को भी आभीर कहा गया है<sup>3</sup>। टालेमी और पेरिप्लस के अनुसार आभीर का सुराष्ट्र के साथ घनिष्ठ सम्बन्ध था। टालेमी का कथन है कि सिन्धु नदी आभीर देश में बहती है। ‘महाभारत’ के एक वर्णन से प्रतीत होता है कि आभीर जाति के लोग सोमनाथ के निकट सरस्वती के तट पर रहते थे<sup>4</sup>। समुद्रगुप्त की इलाहाबाद प्रशस्ति से विदित होता है कि उसके समय आभीर जाति दक्षिण पश्चिम भारत की प्रमुख शक्ति थी<sup>5</sup>।

#### 2. कच्छ—

प्राचीन भारतीय साहित्य में कच्छ जाति का उल्लेख विदेशी आक्रमण-कारियों के रूप में हुआ है। इस जाति का मूल स्थान अफ़्ग़ान प्रदेस (वर्तमान

1. पाद पृ० 159 ॥ 2. अभा 9 37 1 ॥ 3. ऐना पृ० 66 ॥

4. अभा समापन अध्याय 31 ॥ 5. अभा पृ० 144 ॥

सोगदियाना) कहा गया है। इसमें वर्तमान अफगानिस्तान का उत्तरी भाग और उससे लगा हुआ रूस का दक्षिणी भाग सम्मिलित थे। 'भागवतपुराण' में आर्येतर जातियों में बड्डो का नाम भी आता है<sup>1</sup>। 'पादताडितक' में वर्णन है कि सार्वभौमनगर (उज्जयिनी) में बड्डु जाति का वाक्पायन एवं चिकित्सक, हरिश्चन्द्र नाम का निवास करता था<sup>2</sup>।

### 3. कारस्कर-

कारस्कर जाति का उल्लेख महाभारतकार ने विन्ध्य तथा दक्षिणी भारत की अनेक आर्येतर जातियों के मध्य किया है<sup>3</sup>। कारस्करो को आर्य जाति से बहिष्कृत समझा गया था। 'बोधायन धर्मसूत्र' के अनुसार ब्राह्मणों के लिए इनके घर जाना वर्जित था। इनके साथ यदि सम्पर्क हुआ भी जावे तो शुद्धिसंस्कार करना चाहिए<sup>4</sup>। नन्दलाल डे के अनुसार यँसू राज्य (कर्नाटक-प्रदेश) के दक्षिण बनारा का कारस्कर ही प्राचीन कारस्कर कहलाता था। यह भूबवत्री से 10 मील दूर जैनियों का एक प्रसिद्ध तीर्थ है। शकुन्तलाराव दास्त्री का मत है कि कारस्कर जाति पञ्जाब से आई थी और मद्रजाति का एक ग्रन्थ थी<sup>5</sup>। 'कौमुदीमहोत्सव' नाटक में कारस्कर जाति का उल्लेख हुआ है<sup>6</sup>। मगधराज सुन्दरवर्मा का दत्तन पुत्र अजडसेन कारस्कर जाति का था।

### 4. किन्नर-

किन्नर जाति का उल्लेख गानविद्या में प्रवीण जनो के रूप में उपलब्ध होता है। कण्ठ के माधुर्य की किन्नरों से उपमा दी जाती थी<sup>7</sup>। भवभूति ने गन्धमादन पर्वत पर किन्नरों का उल्लेख किया है। राम के अयोध्या लौटते समय अलकेश्वर ने आदिना तो किन्नरों का एक युगल उनकी स्तुति करने पाया था<sup>8</sup>।

ऊपर के वर्णन से यह स्पष्ट है कि किन्नर जाति हिमालय के उत्तर-पश्चिम क्षेत्र में निवास करती थी। यह सङ्गीत में कुशल थी। यशो का राजा जिसकी राजधानी अलका थी, इनका अधिपति था। अमरकाव में कुबेर को किन्नरेश्वर कहा गया है<sup>9</sup>। किम्पुरुष पर्वत (दिग्वूट) और गन्धमादन इनका

1 भागवतपुराण 2.4.18 ॥ 2 पाद पृ० 179 ॥

3 मन्वा कण्वपर्व 44-43 ॥ 4 बोधायन धर्मसूत्र 1.1.32 ॥

5 शकुन्तला राव द्वारा सम्पादित कौमुदीमहोत्सव 1952 का इन्द्राद्वेशन पृ० 4 ॥ 6 को 46 ॥ 7. देवी पृ० 963 ॥

8 महा 7.25-26 ॥ 9 अमरकाव 1.69 ॥

निवास था। वर्तमान समय में हिमाचल प्रदेश का उत्तरी भाग किन्नोर कहलाता है और यहाँ के निवासी किन्नर हैं। इनकी बोली किन्नरी कहलाती थी। राहुल सांकृत्यायन के अनुसार तिब्बत की सीमा पर सतलज की ऊपरी घाटी का 70 मील लम्बा और लगभग इतना ही चौड़ा प्रायः 3000 वर्ग मील का क्षेत्र किन्नर प्रदेश है। पहले की रामपुर बुझहर रियासत इसी के अन्तर्गत थी<sup>1</sup>। प्रायः सभी समालोचक हिमाचल के वर्तमान किन्नोर को ही किन्नर-प्रदेश मानते हैं<sup>2</sup> परन्तु किन्नरों का सम्बन्ध प्राचीन साहित्य में हेमकूट और गन्धमादन से विशेष रूप से वर्णित है, जो वर्तमान गढ़वाल में स्थित हैं। इससे विदित होता है कि प्राचीन समय में यह किन्नर प्रदेश उत्तरी गढ़वाल और उत्तरी हिमाचल-प्रदेश तक विस्तृत रहा होगा।

### 5 किरात—

प्राचीन भारतीय साहित्य में किरातों का बहुधा उल्लेख हुआ है। वेणुगो से प्रतीत होता है कि किरात वन्य जाति थी जिसका निवास हिमालय तथा विन्ध्य दोनों पर्वतीय क्षेत्रों में रहा था। राजशेखर के अनुसार किरात लोग विन्ध्य क्षेत्र में रहते थे। वे शिकार करके अपनी जीविका का निर्वाह करते थे<sup>3</sup>। इनका वीरत्व प्रसिद्ध था और इनको सेनाओं में भरती किया जाता था। 'मुद्राराक्षस' के अनुसार किरातों की सेनाओं ने मलयवेलु के नेतृत्व में कुसुमपुर का घेरा डाला था<sup>4</sup>। 'पादताम्रिक' में किरातों के सार्वभौम नगर (उज्जयिनी) में रहने का उल्लेख मिलता है<sup>5</sup>। हर्ष ने वर्णन किया है कि किरातों का अन्तपुर के सेवकों के रूप में नियुक्त किया जाता था<sup>6</sup>।

'महाभारत' के अनुसार किरात आर्योत्तर थे<sup>7</sup>। वे सम्भवतः हिमालय के दक्षिणी ढलानों पर निवास करते थे। इन्द्रकील पर्वत पर तपस्या करते हुए अर्जुन की शिक्षा और पार्वती ने किरात किरातों के रूप में दत्तन दिये थे।

अनेक समालोचकों ने किरातों को मगोल जाति का माना है। वे आसाम से काश्मीर तक हिमालय की तराईयों में फैले हुये हैं<sup>8</sup>। आस्ट्रे के

1. किन्नर देश में पृ० 1, 16, 347 ॥

2. भारत सार्वभौम पृ० 136, हिम जिल्द 2 पृ० 296 ॥

3. वारा पृ० 379 ॥ 4. मुद्रा पृ० 54 ॥

5. पाद दलोक 24 ॥ 6. रत्ना 2 3 ॥ 7. महा आन्तिपर्व अध्याय 65 ॥

8. प्राभाभू पृष्ठ 40 पर तात्तिशुमार चाटुर्ग्या का उद्धृत, हिंस पृ० 71, भारत का जनजातियाँ पृ० 46, 49 ॥



अनुसार भारत के पूर्वी क्षेत्र सिलहट और आसाम किरातो के मुख्य क्षेत्र थे<sup>1</sup>। 'महाभारत'<sup>2</sup> और पुराणों<sup>3</sup> में किरातो को पूर्वी क्षेत्रों का माना गया है। भयवंदेद<sup>4</sup> में किरातों का उल्लेख हुआ है। इनको हिमालय के पूर्वी क्षेत्रों की उपत्यकाओं का माना गया है<sup>5</sup>। रघुवश में भी किरातो का उल्लेख ब्रह्मपुत्र की घाटी में है<sup>6</sup>।

## 6 खस-

प्राचीन भारत में खसों का बहुधा उल्लेख है। महाभारत युद्ध में खसों के भाग लेने का वर्णन मिलता है<sup>7</sup>। 'मार्कण्डेय पुराण'<sup>8</sup>, 'भागवत-पुराण'<sup>9</sup> और 'राजतरङ्गिणी'<sup>10</sup> में भी इस जाति के तथा इसके स्थानों के वर्णन हैं। विशाखदत्त वर्णन करते हैं कि मलयकेतु की सेना में खस सैनिक भी थे<sup>11</sup>।

सामान्यतः खसों का प्रदेश मध्य हिमालय माना गया है। इसमें कुमायू तथा पश्चिमी नेपाल आते हैं। आर एस पण्डित का बयान है कि खसों का मूल स्थान कुमायू का पर्वतीय क्षेत्र था। बी सी सरकार का मत है कि खसों का मूल स्थान काश्मीर के पर्वतीय क्षेत्र थे तथा वहाँ इस समय इन लोगों को खवक कहा जाता है<sup>12</sup>। वहीं से पूर्व की ओर बढ़ कर ये लोग कुमायू और गढ़वाल में फैले होंगे। मध्य हिमालय के पर्वतीय क्षेत्रों में अनेक उच्च जातियों के रक्त में खस रक्त की बात प्रतिपादित की गई है। अधिकांश रूप में वे क्षत्रिय हैं। कुछ ब्राह्मण भी खस रक्त से सम्बन्धित कहे जाते हैं।

यह भी कहा जाता है कि मध्य में मुस्लिम आक्रमणों से आक्रान्त होने पर भारत के कई राजवंशों ने इस प्रदेश में आकर छोटी-छोटी रियासतें बना ली थीं। इनके साथ माने वाले सैनिक ही खस कहलाये।

## 7. गन्धर्व-

प्राचीन साहित्य में गन्धर्वों का विशेष उल्लेख है। गन्धर्वों के राज्य हिमाद्रय-क्षेत्र में रहे गये हैं। इनका राजा चित्ररथ था, जो दवराज इन्द्र का विशेष पारिषद् था। 'कादम्बरी' गद्यकाव्य की नायिकायें महाश्वेता और

1 प्राप्तेऽपि अपेन्द्रिषत् पृ० 41 ॥

2 स किरातैश्च शोर्नैश्च वृत् प्राग्व्योतिषोऽभवत् । महाभारत समापर्व 26 9 ॥

3 पूर्व किराता यस्यान्ते । विष्णुपुराण 2 3 8 ॥ 4 ऐना पृ० 290 ॥

5 रघु 4 76 ॥ 6 महा ब्रह्मपर्व 121 42-43, उद्योगपर्व 160 103 ॥

7 मार्कण्डेयपुराण पृ० 345 ॥ 8 भागवतपुराण 2 4 18 ॥

9. राजतरङ्गिणी I 317 ॥ 10 मुद्रा 3 12 ॥ 11 ज्योतिष पृ० 36 ॥

कादम्बरी गन्धर्व राजकुमारिया ही थी। गन्धर्वों को गानविद्या में अति प्रवीण माना जाता था, अतः गानविद्या में प्रवीण व्यक्ति को लोग गन्धर्व भी कह देते थे।

गन्धर्वों को दिव्य शक्ति से सम्पन्न माना गया है। इनकी गणना अर्ध देवों में की गई थी। डा० रागेय राघव का कथन है कि वह सोमपान करने वाली जाति थी, अतः आयें इनसे सोम खरीदते थे<sup>1</sup>। गन्धर्व प्रदेश की स्थिति गन्धर्वादन और सुमेरु के क्षेत्र में कंलास के दक्षिण—पश्चिम में मानी गई है। बदरीनाथ से लेकर कंलास तक का क्षेत्र गन्धर्व प्रदेश कहा जा सकता है।

पुराणों के अनुसार गन्धर्व जाति इन्द्र के आधीन थी। उसने चित्ररथ का गन्धर्वों के राजा के पद पर अभिषिक्त करके अनेक दिव्य शक्तियों का स्वामी बनाया था<sup>2</sup>। विशिष्ट अवसरों पर वीरों की स्तुति करने के लिये गन्धर्व भैरवानी क्षेत्रों में भी आते थे। दिव्य गन्धर्वों ने राम—सीता की स्तुति की थी<sup>3</sup>।

‘रामायण’ के कुछ वर्णनों के अनुसार गन्धर्व प्रदेश की स्थिति गन्धार जनपद के अन्तर्गत भी प्रतीत होती है। यह सिन्धु नदी के दोनों तटों पर विस्तृत था। केकय जनपद के राजा युधाजित के कहने से भरत ने गन्धर्व को पराजित किया था तदनन्तर उसने सिन्धु के पूर्व मतलशिला में अपने पुत्र तक्ष को और पश्चिम में पुष्कलावती (आधुनिक चारसगढ़) में पुष्कल का राजा बनाया था<sup>4</sup>। कालिदास ने भी सन्त दिया है कि गन्धर्वों का देश सिन्धु है<sup>5</sup>। इससे अनुमान होता है कि पाकिस्तान के वर्तमान रावलपिण्डी जिले के तक्ष शिला (टैक्सिला) से लेकर सिन्धु नदी को पार करके पेशावर जिले के चारसगढ़ तक गन्धर्व प्रदेश विस्तृत था।

गन्धर्व प्रदेश की स्थिति यद्यपि इस प्रसंग में गन्धार प्रदेश के अन्तर्गत कही गई है, तथापि गानविद्या में प्रवीण अर्धदेव गन्धर्व जाति का निवास निमालय में ही माना जाता है।

## 8 तुषार—

दयामिलक ने सार्वभौमनगर (उज्जयिनी) में तुषार जाति के लोगों की उपस्थिति का उल्लेख किया है<sup>6</sup>। यों के पश्चात् भारतवर्ष पर कुषाणों ने

1 रामायण भूमिका पृ० ४० ॥

2 भवर्तव गन्धर्वराज्याधिपत्याभिषेककृतमहाप्रसादचित्ररथ । महापृ० 173॥

3 या पृ० 245 ॥ 4 रामायण उत्तरकाण्ड 101 11 ॥

5 रघु 15 87-88 ॥ 6 पाद द्वाव 24 ॥

घात्रमण विजे थे। कुषाण सम्राट् कनिष्क का नाम भारत के इतिहास में प्रसिद्ध है, जो ईसा की प्रथम शताब्दी में हुए तथा जिनकी राजधानी पुष्पपुर थी। कुषाणों की ही एक शाखा तुषार हुई।

तुषारों का उल्लेख 'महाभारत' में हुआ है। इनका मूल पुरुष ऋषिक या। धर्जुन ने अपनी दिग्विजय यात्रा में ऋषिको को जीता था<sup>1</sup>। विष्णु-धर्मोत्तरपुराण<sup>2</sup> और 'गरुडपुराण'<sup>3</sup> में तुषारों की स्थिति पश्चिमोत्तर में नहीं गई है। 'महाभारत' के अनुसार यहां के बोडों बहुत प्रसिद्ध थे<sup>4</sup>।

तुषार क्षेत्र की पहचान प्राच्युक्त तुखारिस्तान (चीनी तुर्किस्तान-सिन्धु) से की गई है, जो इनका मूल स्थान माना जाता है। इसकी सीमायें बैक्ट्रिया तक फैली हुई थी। भाक्सस नदी इसके मध्य में से बहती है। इस तथ्य से भी संकेत मिलते हैं कि तुषार लोग काश्मीर के उत्तर में मध्य एशिया में रहते थे<sup>5</sup>।

### दाशेर-

दाशेर जाति का भी प्राचीन साहित्य में उल्लेख हुआ है। इस जाति के लोग प्रायः मछली पकड़ने का कार्य करते थे। बिज्जिका ने वर्णन किया है कि कुलिन्दो, दाबरो और दाशेरों की सहायता से कल्याणवर्मा ने अपने राज्य को पुनः प्राप्त किया था<sup>6</sup>।

बिज्जिका के कथन के अनुसार दाशेरों के गखराज्य की स्थिति वर्तमान मध्यप्रदेश के विन्ध्य क्षेत्र में रही होगी।

'पादताडितक' में जिम दाशेरको का उल्लेख है तथा जिनका वर्णन प्राचीन भारतीय जनपदों में किया गया है, वे, बिज्जिका द्वारा वर्णित दाशेरों से भिन्न प्रतीत होते हैं। दाशेरक शक्तिशाली सम्य लोग प्रतीत होते हैं, जबकि दाशेरों की गणना जन-जातियों में की जा सकती है।

### 10 निषाद-

भारतीय जन-जातियों में निषादों का प्रमुख स्थान था। इनका मुख्य कार्य नौका चलाना और मात्तियों को नदी के पार उतारना था<sup>7</sup>। यनों की ओर जात हुए राम को निषादों के राजा गुहू न गंगा नदी के पार उतारा था<sup>8</sup>। शिकार करके भी ये लोग अपनी जीविका अर्जित करते थे। बाल्मीकि को

1 महा सभाषर्व 27 24-27 ॥ 2 विष्णुधर्मोत्तरपुराण 1. 9 8 ॥

3 गरुडपुराण 55 16 ॥ 4 महा सभाषर्व 51 30 ॥ 5 कटिवा पृ० 10 ॥

6 को पृ० 33 ॥ 7 उत्तर 1 21 ॥ 8 बारा पृ० 369 ॥

'रामायण' की रचना करने की प्रेरणा उस समय मिली जबकि एक निषाद ने क्रौंच पक्षी को बाण से बीध दिया था। इससे वास्मीकि के हृदय में कण्ठा का भाव उत्पन्न हुआ था<sup>1</sup>।

'रामायण' के वर्णनों से प्रतीत होता है कि उस युग में निषादों का राज्य स्वकीय स्वतन्त्र रहा होगा। उनकी राजधानी शृङ्गवेरपुर थी। यह राज्य कोशल जनपद के दक्षिण पश्चिम में अवस्थित था। कोशल राज्य से निकल कर राम निषाद राज्य में से होकर दक्षिण की ओर वनों में गये थे।

परन्तु 'महाभारत' से निषाद राज्य की स्थिति कुछ भिन्न प्रतीत होती है। यह राज्य सम्भवतः भारत के पश्चिमी प्रदेशों में, वर्तमान राजस्थान के उत्तरी क्षेत्र तथा हरियाणा के दक्षिण में रहा होगा। ये निषाद भाय परम्परामो से बाहर थे। सहदेव ने निषादों को जीता था<sup>2</sup>। सरस्वती नदी इस भूमि में होकर बहती थी परन्तु निषादों के ससर्ग दोष से बचने के लिये वह भूमि के अन्दर प्रविष्ट हो गई<sup>3</sup>। कद्रवामन् के गिरिनार अभिलेख (120 ई०) में राज्य विस्तार के अन्तर्गत पश्चिमी क्षेत्र में निषादों की भी गणना की गई है<sup>4</sup>।

गुप्त काल में निषादों के स्वतन्त्र राज्य और नगर अवश्य रहे होंगे। 'पादताडितक' में निषाद नगर का उल्लेख हुआ है<sup>5</sup>। परन्तु इस नगर की यथार्थ भौगोलिक स्थिति को जानना कठिन है। मंकटानस का विचार है कि प्राचीन साहित्य में आर्यतरो को सामान्य रूप से निषाद कह दिया गया है<sup>6</sup>। वर्तमान समय में कोल, मुण्डा, भील आदि जातियाँ इन्हीं की सन्तान हैं। वासुदेवशरण अग्रवाल के अनुसार आर्यों के साथ निषादों के मधुर सम्बन्ध थे और उनके निवास आर्यों की सीमाओं तक विस्तृत थे<sup>7</sup>।

1 मा निषाद प्रतिष्ठा त्वमगम शाश्वतो समा ।

यत्क्रौञ्चमिधुनादेकमवधी काम मोहितम्॥ रामायण बालकाण्ड प्रथम अध्याय

2 महा समापर्व 31 5 ॥ 3 वही 130 4 ॥

4 स्वधीर्यजितानामनुरक्तप्रकृतीनां सुराष्ट्रस्वभ्रमरूक्छसिन्धुसोवीरबुकुरा परान्तनिषादादीनाम्... ॥ 5 पाद श्लोक 124 ॥

6 The word seems to denote not so much a particular tribe but to be the general term for the non Aryan tribes who were not Aryan-controlled

वैदिक इन्डेक्स, नेम्स एण्ड माग्नेट्स स निषाद ।

7 भारत की भौतिक एकरा-प्रयाण 1954 पृ० 127 ॥

## 11 . यक्ष—

प्राचीन साहित्य में यक्षों के प्रचुर वर्णन हैं। इनका निवास कैलास पर्वत की तलहट्टियों में था। अलका राजधानी थी। यक्ष प्रति शक्तिशाली जाति रही होगी। अतः इनका पूजन अर्घ्य देवों के रूप में किया जाने लगा था। कुबेर इनका राजा था। यक्षों की राजधानी का वर्णन अलका के प्रसंग में किया गया है।

## 12 विद्याधर—

कवियों ने विद्याधरों का भी वर्णन किया है। साहित्य में इनको दिव्य शक्तियों का स्वामी माना गया है। इनका स्थान ऊँचे हिमालय शिखरों में रहा होगा। बालिदास ने विद्याधरों की प्रेम गाथाओं का संकेत दिया है : वे अपनी प्रेयसियों के लिये भोज-पत्रों पर गेरू से प्रेमगाथाएँ लिखा करते थे<sup>1</sup>। विद्याधरों की पराध्य देवी विद्या थी<sup>2</sup>। यह जाति वैज्ञानिक रूप से भी समुन्नत थी। साहित्य में इनको विविध यज्ञ-विद्यार्थों का ज्ञाता और विमानों का स्वामी माना गया है। भवभूति ने 'उत्तररामचरित' में वर्णन किया है कि एक विद्याधर युगल ने विमान में बैठ कर अश्वमेध यज्ञ के प्रसंग में लक्ष्मणकेतु युद्ध को तुलनात्मक दृष्टि से देखा था<sup>3</sup>। 'नागानन्द' नाटक के नायक-नायिका को कवि ने विद्याधर जाति का बताया है<sup>4</sup>।

साहित्य में तथा विशेष रूप से नाटकों में विद्याधरों का निवास स्थान ऊँचे हिमालय क्षेत्र कहे गये हैं। यहाँ मन्दाकिनी और भागीरथी का उद्गम क्षेत्र है तथा गन्धमादन आदि की श्रृंखलाएँ विद्यमान हैं। इस आधार पर उत्तरी गढ़वाल क्षेत्र को विद्याधर जाति का विशेष रूप से निवास कहा जा सकता है। इस क्षेत्र में भागीरथी, अलकनन्दा आदि नदियों का उल्लेख होने से विद्याधरों के राज्य की स्थिति उत्तर गढ़वाल मानना अधिक उपयुक्त है।

## 13 शबर और पुलिन्द—

संस्कृत नाटकों में शबर तथा पुलिन्द जातियों का बहुधा वर्णन है। ये लोग विन्ध्य पर्वत में रहते थे<sup>5</sup>। अनेक विद्वानों ने इनका निवास विन्ध्य क्षेत्र में प्रतिपादन किया है<sup>6</sup>। 'महाभारत' में इनकी गणना आर्येतरों में हुई है। इनके स्वतन्त्र प्रदेश थे। यद्यपि इन पर सार्वभौम आधिपत्य आर्य राजाओं का

1. अश्विज्ञान सप्तम अंक ॥ 2. कुमार 111 ॥ 3. या पृ० 219-220 ॥

4. उक्त अंक 6 का विष्णुअंक ॥ 5. वारा 4-45 ॥ 6. ज्योएमि पृ० 63 ॥

था, परन्तु आन्तरिक प्रशासन में वे स्वतन्त्र थे। आर्यों की राजनीति में भी वे भाग लेते थे। बिज्जिका ने वर्णन किया है कि मगध के दक्षिण-पश्चिम सीमान्तो पर शबर तथा पुलिन्द जातियाँ निवास करती थीं। मगध पर चन्द्रगुप्त का अधिकार हो जाने पर कल्याणवर्मा के मन्त्री मन्त्रगुप्त ने अपने राजनीतिक षड्यन्त्रों में इनको सम्मिलित करके कल्याणवर्मा को सिंहासन पर प्रतिष्ठित किया था<sup>1</sup>।

शक्तिभद्र ने विन्ध्य क्षेत्र में रहने वाली शबर और पुलिन्द जातियों का उल्लेख किया है। वत्स और अवन्ती जनपदों के मध्यवर्ती बनो में ये जातियाँ रहती थीं। इससे युबक आर्य राजाओं की सेनाओं में भरती होते थे। उज्जयिनी की सेना में अनेक शबर थे, जिनके साथ युद्ध करने के लिये रुमणवान् को तत्पर होना पड़ा<sup>2</sup>। उदयन को पकड़ने के लिये भेजे गये सैनिकों में शबरराज भी था। अनेक शबर इस युद्ध में मारे भी गये<sup>3</sup>।

शबरों और पुलिन्दों का विन्ध्य क्षेत्रों में निवास था, इसके उल्लेख अनेक स्थानों में हुए हैं। कानिदास के अनुसार, कुशावती को छोड़ कर जब प्रयोध्या में राजधानी पुनः स्थापित हुई तो विन्ध्य के पुलिन्द भेटे लेकर कुशा की सेवा में आये थे<sup>4</sup>। पुराणों<sup>5</sup> तथा अन्य स्थानों पर<sup>6</sup> भी इस तथ्य का प्रतिपादन किया गया है।

पुलिन्दों का वर्णन हिमालय क्षेत्रों में भी किया गया है। पर्वटिर ने पुलिन्दों की दो शाखाओं का वर्णन किया है हिमालयन शाखा और दक्षिणी शाखा<sup>7</sup>। हिमालयन शाखा हिमालय के क्षेत्र में और दक्षिणी शाखा विन्ध्य क्षेत्र में निवास करती थी। 'महाभारत' में पाण्डवों की संध्यादान यात्रा के सम्बन्ध में पुलिन्दों के देश का वर्णन आया है। सम्भवतः यह स्थान कैलाश और तिब्बत के पठारों का है। अतः विद्वानों ने कल्पना की है कि पुलिन्द जाति मूल रूप में हिमालय क्षेत्र में रहती थी और इनकी एक शाखा दक्षिण की ओर चली गई।

कुछ विद्वानों ने पुलिन्द और कुलिन्द शब्दों का समानार्थक माना है। कुलिन्दों के सिक्के हमीरपुर, सुधियाना, सहारनपुर आदि स्थानों पर मिले

1 कौटिल्य पृ० 10 ॥ 2 वीणा पृ० 10 ॥ 3 बीणा पृ० 12 ॥

4 रघु 16 19-32 ॥ 5 मत्स्यपुराण 114 48 ॥

6 बृहत्संहिताश्लोकसंग्रह 18 171, वादम्बरी-विन्ध्याटवी वर्णन ॥

7 मार्कण्डेयपुराण पृ० 316 ॥

है। इससे अनुमान हो सकता है कि उनका राज्य शिवालिक की तलहटियों और पर्वतीय क्षेत्र में विस्तृत था। 'महाभारत' में कुल्लिन्द जनपद का उल्लेख है, जो गङ्गा और मन्दाकिनी की घाटी में फैला था। पाण्डवों के हिमालय में घाते पर कुल्लिन्दराज सुबाहू ने उनका स्वागत किया था। वर्तमान गढ़वाल का श्रीनगर क्षेत्र ही यह प्रदेश रहा होगा, यह अनुमान किया जाता है।

### 14 हूण -

प्राचीन साहित्य में हूणों का भी वर्णन आया है। संस्कृत नाटकों में भी इनके सङ्केत मिलते हैं। 'महाभारत' में हूणों के देश को पारसीकों के समीपवर्ती कहा गया है<sup>1</sup>। 'शक्तिसङ्ग्रहमन्त्र' के अनुसार हूण देश काश्मीर के दक्षिण और मरुदेश के उत्तर में था<sup>2</sup>। 'हर्ष चरित' के वर्णनों के अनुसार हूणों का स्थान पश्चिमोत्तर भारत रहा था। कालिदास ने वर्णन किया है कि हूणों का राज्य आक्सस (बक्षु) और उसकी सहायक नदियों के प्रदेश में था। यह प्रदेश बाह्लीक के उत्तर में था। इस प्रदेश में वेशर-पुष्प प्रचुर होते थे। रघु द्वारा हूणों पर आक्रमण करने पर य वेशर पुष्प अश्वों के वेशरों (पीवा के बालों) पर लग गये<sup>3</sup>।

हूणों ने प्राचीन काल में भारतवर्ष पर प्रबल आक्रमण किये थे। शकों के पश्चात् हूण ही प्रबल आक्रान्ता हुये थे। ऊपर के वर्णनों से यह अनुमान किया जा सकता है कि हूण पहले मध्य एशिया में रहते थे। यहाँ से वे धीरे-धीरे भारत के पश्चिमाञ्चल प्रदेश की ओर बढ़त गये। भारत में अपने साम्राज्य की स्थापना करके वे यहीं बस गये। भारतीय धर्म और संस्कृति को स्वीकार करने के यहाँ की चातुर्वर्ण्य-व्यवस्था में सम्मिलित हो गये। विद्वानों का विचार है कि हूणों को राजपूतों के 36 बंशों में सम्मिलित कर लिया गया<sup>4</sup>। हूणों ने प्रथम आक्रमण का उल्लेख समुद्रगुप्त के समय का मिसता है<sup>5</sup>।

### विदेशी जनपद

संस्कृत नाटकों में विदेशी जनपदों का अधिक विस्तृत वर्णन तो नहीं है, तथापि कुछ जनपदों के सङ्केत अवश्य मिलते हैं। निम्न जनपदों के विवरण इन नाटकों में आये हैं—

1 वह्लिवा में पृ० 257 पर महाभारत से उद्धृत।

2 कामगिरेर्दंश भागे मरुदेशातथोत्तरे।

हूणदेश समाख्यात हूणास्तत्र वसन्ति हि। शक्तिसङ्ग्रहमन्त्र 3.7.44 ॥

3 काभा भाग-1 पृ० 103॥ 4 दी एज थाफ इम्पीरियल मुप्ताज पृ० 46॥

5 ज्योएमि पृ० 10 ॥

## 1 चीन—

प्राचीन भारतीय साहित्य में चीन का वर्णन बहुत हुआ है। 'रामायण' के विष्किन्वा काण्ड (43 13) और महाभारत के भीष्म पर्व (नवम अध्याय) में चीन का वर्णन हुआ है। चीन के राजा भगदत्त न दुर्वोधन के पक्ष में युद्ध किया था<sup>1</sup>।

प्राचीन समय में भारत के चीन के साथ अतिरिक्त सम्बन्ध थे। चीन से व्यापारिक वस्तुएँ भारतवर्ष में आती थी। इनमें चीनी वस्त्र बहुत प्रसिद्ध थे। कालिदास ने चीनी वस्त्र से राजकीय पताकाओं को बनाये जान का वर्णन किया है<sup>2</sup>। चीनाशुक मूल्यवान् थे और समृद्धजनों द्वारा पहन जाते थे। पावती ने विवाह के समय इसको पहना था<sup>3</sup>।

चीन के साथ आर्थिक सम्बन्धों के अतिरिक्त भारत के विशेष धार्मिक और सांस्कृतिक सम्बन्ध भी रहे। भारत के धर्म प्रचारकों ने चीन में भारतीय धर्म का प्रसार किया था। चीन से अनेक सीपयात्री भारत में आये। इनमें ह्वेनसांग और फाहियान अग्रिम प्रसिद्ध हैं। चीन की स्थिति भारत के उत्तर में हिमालय के पार है तथा यह महादेश अक्षांत महासागर तक विस्तृत है।

## 2 पारसीक—

पारसीक देश का उल्लेख संस्कृत नाटको में अनेक स्थलों पर हुआ है। यहाँ के नागरिक उज्जयिनी में देखे जा सकते थे<sup>4</sup>। मलयकेतु के सहायक राजाओं में पारसीक देश का राजा मय भी था<sup>5</sup>।

'महाभारत' में यवन, चीन, बम्बाज, हूण आदि के साथ पारसीकों का भी उल्लेख हुआ है<sup>6</sup>। कालिदास ने रघु द्वारा इस देश को जीत लेने का वर्णन किया है<sup>7</sup>। यहाँ रघु जल भाग से भी जा सकते थे, परन्तु वे स्थल मार्ग से ही गए<sup>8</sup>।

प्राचीन वर्णना से प्रतीत होता है कि विशेष रूप से आधुनिक फारस (ईरान) ही पारसीक देश रहा था। वर्तमान समय के बिलोचिस्तान और अफगानिस्तान के कुछ क्षेत्र भी उस युग में पारसीक देश में सम्मिलित रहे होंगे। पारसीक देश का उल्लेख भारत का सीमांत जगपदों में हुआ है।

1 मभा सभाषर्ष 23 19 ॥

2 चीनाशुकमिव केतो प्रतिपात नीयमानस्य । अभिज्ञा 1 30 ॥

3 कुमार 7 3 ॥ 4 पाद श्लोक 24 ॥ 5 मुद्रा 1 20 ॥

6 मभा सभाषर्ष नवम अध्याय ॥ 7 रघु 4 60 ॥ 8 रघु 5 73 ॥



### 3 यवन-

‘यादताडितव’ में वर्णन है कि पारसीको के साथ शक, यवन और सुवार भी उज्जयिनी में रहते थे<sup>1</sup>।

सम्भवतः प्राचीन समय में यूनानियों को यवन कहा गया है। ये उदीच्य प्रदेशों (उत्तर-पश्चिम) में बस गये थे। ‘काव्यमीमांसा’ में इनका वर्ण पाण्डु कहा गया है<sup>2</sup>। ‘महाभारत’ के अनुसार बाम्बोज, शक, मद्र आदि के साथ यवनों में भी महाभारत युद्ध में दुर्योधन का पक्ष लिया था<sup>3</sup>। पतञ्जलि यवनों को आर्यावर्त से निरवसित घूट कहते हैं<sup>4</sup>। ‘महाभारत’ में वर्णन है कि सहदेव ने यवनपुर नामक नगर को जीतकर उनसे कर को एकत्रित किया था<sup>5</sup>। यवनपुर की पहचान मिथ के ग्लेक्जेन्ड्रिया नगर से की गई है<sup>6</sup>।

### 4 शक-

इयामलिक ने वर्णन किया है कि शको को सर्वभूमि नगर (उज्जयिनी) में देखा जा सकता था<sup>7</sup>।

शको का उल्लेख ‘रामायण’<sup>8</sup>, ‘महाभारत’<sup>9</sup>, ‘महाभाष्य’ और ‘मनु-स्मृति’<sup>10</sup> में हुआ है। भारतीय परम्पराओं के अनुसार ई० पू० प्रथम शताब्दी में शको ने आक्रमण करके भारत में साम्राज्य की स्थापना की थी। उस समय विक्रमादित्य ने इनको पराजित करके बाहर निकाल दिया था और इस देश को स्वतन्त्र किया था। शको का अपना विशिष्ट जनपद था। राजसेनर ने इसका नाम शकद्वीप बताया है<sup>11</sup>। प्राचीन विवरणों के अनुसार शक लोग दार्कड्राप के निवासी थे तथा यह द्वीप जम्बूद्वीप के साथ जुड़ा हुआ था<sup>12</sup>। सम्भवतः यही वह द्वीप है जिसकी गणना सप्त द्वीपों में की गई है<sup>13</sup>।

1 पाद श्लोक 24 ॥ 2 काव्य 97 7 ॥ 3 कौटिल्य भाग-1 पृ० 225 ॥

4 अष्टाध्यायी 2 4 10 पर महाभाष्य ॥

5 अन्ताखी बँव रोमा च यवनाना पुर तथा ।

दूर्तरेव चरो चत्रे कर चैनानदापयत् । मभा समापर्व 31 72 ॥

6 ऐना पृ० 770 ॥ 7 पाद श्लोक 24 ॥

८ रामायण बालकाण्ड 54 21 ॥ 9 मभा समापर्व 32 17 ॥

10 मनु 10 44 ॥ 11 काव्य 149-11 ॥

12 भविष्यपुराण अध्याय 149 ॥ 13 कटिवा पृ० 261 ॥

शाक जनपद या शाकद्वीप की पहचान वर्तमान सोमिया (सीस्तान) से की जाती है । यह प्रदेश सीर और ग्राम्भू (बक्षु) नदियों का मध्यवर्ती रहा होगा । वर्तमान समय में ईरान का उत्तर-पश्चिमी भाग ही प्राचीन समय में शाक द्वीप के अन्तर्गत माना जाता था<sup>1</sup> । शकों ने बक्षु को पार करके भारत-वर्ष पर आक्रमण किये थे और अपने साम्राज्य की स्थापना की थी । परन्तु धीरे धीरे उनका पूर्ण रूप से धार्मिकरण हो गया और वे यहाँ की जनता के अविभाज्य अङ्ग बन गये । पैरीप्सस के अनुसार शकों की राजधानी भिन्ननगर थी तथा उनका जनपद का समुद्रतटवर्ती नगर कार्बेरेयस व्यापार का बड़ा केन्द्र था ।

---

1 प्राचीन मुद्रा पृ० 74-75 ॥

## नगर और ग्राम

कृषि प्रधान भारतवर्ष में अति प्राचीन काल से ग्रामों का समुचित विकास हुआ था। उत्तरवर्ती काल में आबादी तथा सम्यता के विकास के साथ ही नगरों की रचना भी होने लगी। आर्थिक तथा राजनीतिक गति-विधियों के केन्द्रों के रूप में ये नगर जनता के बसने के लिये प्रमुख आकर्षण थे। संस्कृत नाटकों में अनेक नगरों और ग्रामों का वर्णन हुआ है। धर्मा-रादि ब्राह्मण के अनुसार इनका विवरण यहाँ दिया जा रहा है।

### 1. अमरावती—

पुराणों में अमरावती की प्रसिद्धि स्वर्ग की राजधानी के रूप में है। राजशेखर ने इस नगरी का नारी पात्र के रूप में प्रस्तुत किया है, जबकि रावण के मारे जाने पर उज्जयिनी, अमरावती और अमरावती नगरिया सम-वेदना प्रकट करने के लिये लका के पास आती है<sup>1</sup>।

मध्ययुग में अमरावती अन्ध्र की राजधानी रही। यह कृष्णा नदी के तट पर स्थित है। यहाँ सातवाहन वंश के राजा सातकर्णी ने 180 ई० के लगभग अपनी राजधानी बनाई थी। कृष्णा नदी के मार्ग द्वारा समुद्र से यहाँ तक व्यापारिक पोतों का आवागमन की सुविधा होने से यह नगरी राजनीतिक केन्द्र के साथ व्यापारिक केन्द्र के रूप में भी बहुत प्रसिद्ध हुई।

‘बालरामायण’ में अमरावती को स्वर्ग की नगरी के रूप में ही प्रस्तुत किया गया है और इसका पृथिवी की अमरावती से सम्बन्ध नहीं है।

### 2. अयोध्या—

अयोध्या का उत्तरेख रघुवंशी राजाओं की राजधानी के रूप में हुआ है<sup>2</sup>। यह नगरी सरयू नदी के तट पर है<sup>3</sup>। भास ने वर्णन किया है कि

1 बारा भट्टम धक का विष्कम्भक ॥ 2 बारा 1 23, बृन्द पृ- 35 ॥

3 सोऽस्तेहृतया वृक्षाणामगितः सत्ययोध्या भवितव्यम् । प्रति पृ० 72 ॥

इसके चारों ओर घने वृक्ष थे<sup>1</sup>। मुरारि ने इसको उत्तरकोशल की राजधानी कहा है<sup>2</sup>।

अयोध्या अति प्राचीन काल से बहुत प्रसिद्ध है। 'विष्णुधर्मोत्तरपुराण' में इस नगरी को देवों से अविजित, प्राकार और परिसर ॥ परिवेष्टित, सरयू से शोभित, विशाल प्रासादों से अलंकृत और महापथों में विभक्त कहा गया है<sup>3</sup>। 'रामायण' में अयोध्या का विस्तृत वर्णन है। उसमें अनुसार 12 योजन की परिधि में विस्तृत यह नगरी सरयू के तट पर अवस्थित थी<sup>4</sup>।

अयोध्या को साकेत भी कहा गया है<sup>5</sup>। ये दोनों नाम पर्यायवाची ही समझने चाहियें। कालिदास ने इस नगरी के अयोध्या<sup>6</sup> और साकेत<sup>7</sup> दोनों ही नाम दिये हैं। प्रायः सभी हिन्दू और जैन ग्रन्थों में अयोध्या और साकेत पदों को पर्यायवाची समझा गया है।

सामान्यतः पर्यायवाची होते हुये भी अयोध्या और साकेत भिन्न अर्थों के द्योतक भी रहे होंगे। बौद्ध साहित्य में कहीं कहीं साकेत को अयोध्या से भिन्न नगर माना गया है<sup>8</sup>। रीज डेविड्ज की मान्यता है कि बुद्ध के समय साकेत और अयोध्या अलग अलग नगर थे<sup>9</sup>। सम्भवतः किसी समय पूरे जनपद को साकेत कहा जाता था और अयोध्या इसकी राजधानी थी। धारने शकवरी में साकेत को 148 कोस लम्बा और 36 कोस चौड़ा कहा गया है<sup>10</sup>। परन्तु संस्कृत साहित्य में ये दोनों नाम एक ही नगर के हैं। 'रामायण' में साकेत को दशरथ की राजधानी बताया जाने से यह स्पष्ट है। पतञ्जलि ने साकेत पर दशरथ द्वारा घेरा डाले जाने का वर्णन किया है<sup>11</sup>।

यह सम्भव है कि प्राचीन समय में साकेत और अयोध्या एक ही विशाल नगर के दो भाग रहे हों। उनकी स्थिति इसी प्रकार की रही हो, जैसे कि इंग्लैण्ड में वर्तमान समय में लण्डन और वेस्टमिन्स्टर की है<sup>12</sup>।

वर्तमान समय में अयोध्या नगरी उत्तरप्रदेश के फैजाबाद जिले में सरयू के उत्तरी तट पर अवस्थित है। यह एक प्रसिद्ध तीर्थस्थान है। इसकी

1 बारा 10 96 ॥ 2 अन् 7 147 ॥ 3 विष्णुधर्मोत्तरपुराण 1 13 1-2 ॥

4 रामायण अयोध्याकाण्ड 5 7 ॥

5 की 5 3 ॥ 6 रघु 11 93 14 10, 15 38, 16 25 ॥

7 रघु 5 21, 1 79, 14 13, 18 36 ॥

8 संयुक्तनिकाय भाग 3 पृ० 140 ॥ 9 ज्योशाफी भाग अली बुद्धिगम पृ० 5 ॥

10 धारने शकवरी का ग्लेडविन का अनुवाद 2 32 ॥

11 अष्टाध्यायी 3 2 111 पर महाभाष्य ॥ 12 कहिवा पृ० 250 ॥

गणना मोक्षदायक सात नगरियों में की गई है<sup>1</sup>। अयोध्या के पूर्व में सरयू के तट पर रामघाट और पश्चिम में गुप्तघाट है। इन दोनों घाटों के मध्य सभी पश्चिम स्थान आ जाते हैं। यह नगर दो मील लम्बा और 0.75 मील चौड़ा है।

अयोध्या मगरी का राजनीतिक महत्व गुप्त काल तक बना रहा। मुस्लिम आक्रमणों और आधिपत्य ने इसको और भी कम कर दिया। इससे कुछ ही दूरी पर मुस्लिम शासकों ने फैजाबाद को राजधानी के रूप में बसाया। यादव के एक सेनापति ने अयोध्या के राममन्दिर को तोड़ कर उस स्थान पर मसजिद बनवाई, जो अब भी विद्यमान है।

### 3 अरारालपुर—

‘कुन्दमाला’ नाटक में अरारालपुर नगर का उल्लेख हुआ है। विद्वानाग इसी के निवासी थे<sup>2</sup>। परन्तु वर्तमान समय में इस नगर की स्थिति की पहचान नहीं हो सकी है।

### 4 अलका—

अनका मगरी का वर्णन यक्षों के अधिपति कुबेर की राजधानी के रूप में हुआ है। कालिदास के अनुसार यह नगरी मानसरोवर के समीप कैलाश पर्वत की तलहट्टियों में बसी हुई थी। इसके समीप गंगा बहती है<sup>3</sup>। राजशेखर ने इसको कैलाश पर अवस्थित कुबेर की राजधानी कहा है<sup>4</sup>। यह नगरी यथार्थ में थी या केवल कवियों की कल्पना है, यह कहना कठिन है। नाम-साम्य में इसकी स्थिति अलकनन्दा के तट पर, जो गंगा की प्रधान सहायक है, सम्भावित हो सकती है।

वर्तमान समय में अलकनन्दा का उद्गम स्थान अलकापुरी कहलाता है। यह स्थान बदरीनाथ से चल कर बमुधारा से लगभग सात मील दूर है और समुद्रतल से 12700 फीट ऊँचा है। यहाँ मनुष्यों की आबादी सम्भव

1 अयोध्या मधुरा माया वासी वाञ्छी अवन्तिना

पुरी द्वारावती चैव सप्तैका मोक्षदायिका ॥

2 कुन्द पृ० 5 ॥

3 तस्योत्सर्गं प्रणयिन् इव अस्तमनहुकुलः

न त्वदृष्ट्वा न पुनरलका ज्ञास्यसे वामचारिन् ॥ पूर्वमेव 66 ॥

4 वारा पृ० 627 ॥

नहीं है। अनेक समालोचक मन्दाकिनी की घाटी में गुप्तकाशी और सोन-प्रयाग के मध्य मन्दाकिनी के तट पर कासीमठ को अलका नगरी मानते हैं। यह भी प्रसिद्ध है कि यहीं पर कालिदास ने काली देवी की उपासना करके अनुपम कवि-प्रतिभा को प्राप्त किया था और अपना नाम कालिदास रखा था। उमो के कुछ ऊपर बबिल्ला ग्राम है, जो कालिदास का जन्म स्थान कहलाता है। यहाँ से केदारनाथ के हिममण्डित शिखर अति रमणीय दृष्टिगोचर होते हैं।

### 5 अलिपुर—

विशालदत्त ने अलिपुर का उल्लेख किया है। 'देवीचन्द्रगुप्तम्' के अनुसार शक राज के द्वारा गुप्तसाम्राज्य पर आक्रमण किये जाने की अवस्था में गुप्तसम्राट् रामगुप्त का शिविर अलिपुर में था। इसको अरिपुर भी कहा गया है। नायसयाल के अनुसार अलिपुर की स्थिति वर्तमान बागडा जिले में व्यास और जेहलम के मध्यवर्ती दोभ्राबे में थी। इस समय यह स्थान अलिबल के नाम से प्रसिद्ध है<sup>1</sup>।

### 6 आनन्दपुर—

ह्यामिलक ने वर्णन किया है कि आनन्दपुर का निवासी भववर्मा उज्जयिनी में रहता है। वह प्रसिद्ध विद्वत् है<sup>2</sup>। साहित्य में आनन्दपुर को आनन्तपुर भी कहा गया है। गुजरनरेश शीतादित्य के एक साधन-दानपत्र (767 ई०) में आनन्दपुर का उल्लेख है<sup>3</sup>। वर्तमान समय में इसकी पहचान बडनगर से की जाती है<sup>4</sup>।

एक आनन्दपुर पञ्जाब में भी है। यहाँ सिखों के दसवें गुरु गोविन्द-सिंह ने धर्म की रक्षा के लिए खानिसा पन्थ को प्रवर्तित किया था।

### 7 इन्द्रप्रस्थ—

प्राचीन साहित्य में इन्द्रप्रस्थ पाण्डवों की राजधानी का रूप में प्रसिद्ध है<sup>5</sup>। 'महाभारत' के अनुसार धृतराष्ट्र ने कुरु राज्य को दो भागों में बाँट कर दक्षिणी भाग पाण्डवों को दे दिया था। उन्होंने हस्तिनापुर से दूर दक्षिण दिशा में यमुना के तट पर खान्खवप्रस्थ स्थान पर अपनी राजधानी बनाई और इसका नाम इन्द्रप्रस्थ रखा। महाभारत युद्ध के बाद वे हस्तिनापुर चले आये और इन्द्रप्रस्थ का महत्त्व कम हो गया। 900 ई० पू० के लगभग गया की मगध में हस्तिनापुर में बहू जाने के बाद पाण्डवों द्वारा कौटम्बी की राजधानी बनाय जान पर इन्द्रप्रस्थ का महत्त्व और भी कम हो गया।

1 शृंगारप्रकाश पृ० 870 ॥ 2 पाद पृ० 160 ॥ 3 ऐना पृ० 62 ॥

4 पाटेलि एपेन्डिक्स पृ० 39 ॥ 5 सुभ पृ० 29 ॥

प्राचीन समय में इन्द्रप्रस्थ की गणना पाँच प्रसिद्ध प्रस्थो-इन्द्रप्रस्थ, यमप्रस्थ, वरुणप्रस्थ, कूर्मप्रस्थ और देवप्रस्थ में की गई थी<sup>1</sup>। डी. सी. सरकार का कथन है कि इन्द्रप्रस्थ केवल एक नगर ही नहीं था, अपितु पूरा जनपद भी था। यह उत्तर में मेरठ, दक्षिण में गोदावरी, पूर्व में मथुरा और पश्चिम में द्वारका तक विस्तृत था<sup>2</sup>। दिल्ली के पुराने किले को पाण्डवों का किला कहा जाता है।

### 8 उज्जयिनी—

प्राचीन समय में उज्जयिनी (उज्जैन) बहुत प्रसिद्ध और महान् नगरी थी। इसका राजनीतिक, धार्मिक और आर्थिक महत्त्व सर्वमान्य था। यह प्रबन्ती जनपद की राजधानी थी<sup>3</sup>। यहाँ का महाकाल मन्दिर बहुत मान्यता रखता है<sup>4</sup>। भारतीय लोककथाओं में यह नगरी श्वन्तिकुमारी वासवदत्ता और सम्राट् विक्रमादित्य के कारण अति प्रसिद्ध है। उदयन के समय यहाँ का राजा अण्डप्रघोत था<sup>5</sup>, जिसकी पुत्री वासवदत्ता को उदयन हिरा कर ले गया था<sup>6</sup>। 'रत्नावली' में उल्लेख है कि वासवदत्ता ने सागरिका को कैद करके यह भ्रमवाह फैला दी कि उसने उज्जयिनी भेज दिया गया है<sup>7</sup>। कालिदास के अनुसार उज्जयिनी की स्थिति विदिशा के दक्षिण में है तथा माग में निविन्ध्या नदी पड़ती है<sup>8</sup>।

'विद्वत्सालमञ्जिका'<sup>9</sup> और 'वात्सरामायण'<sup>10</sup> में उज्जयिनी का वर्णन है। यह नगरी चर्मन्वती (चम्बल) की सहायक शिप्रा नदी से परिवर्धित है। ई० पू० प्रथम शताब्दी में यह विक्रमादित्य की राजधानी रही। चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य ने अशुप शताब्दी में इसका अपनी दूसरी राजधानी बनाया था। इस सम्राट् ने मालव, शक, सुराष्ट्र और अथरान्त प्रदेशों को जीत कर सुष्यवस्था के लिये उज्जयिनी को महत्त्व दिया था। सार्वभौम सम्राट् की राजधानी होने से यह नगरी भी सार्वभौमनगर कहलाती होगी। श्यामिलक ने इस नाम का प्रयोग किया है<sup>11</sup>।

कालिदास ने उज्जयिनी की विशालता कहा है<sup>12</sup>। उन्होंने इस नगरी में धार्मिक, राजनीतिक और व्यापारिक महत्त्व का विशद वर्णन किया है।

1. शक्तिसंगमत्तन्त्र 3 8 1 ॥ 2. ज्याएमि पृ० 108 ॥ 3. धीणा पृ० 13 ॥

4. धन पृ० 372, बारा पृ० 686 ॥ 5. स्वप्न पृ० 14 प्रतिज्ञा पृ० 28 ॥

6. प्रघोतस्य प्रियदुहितर वत्सराजोऽत्र जह । पूर्वमेव 32 ॥

7. रत्ना पृ० 130 ॥ 8. पूर्वमेव 29-30 ॥ 9. विद्वत् पृ० ४ ॥

10. बारा 3 47 ॥ 11. पाद पृ० 165 ॥ 12. पूर्वमेव 32 ॥

अत्यन्त समृद्ध यह नगरी मानो स्वर्ग का एवं भान्तिमय खण्ड है । प्रवन्ती जनपद की राजधानी होने से इसको भवन्तिका भी कहा गया था । इसकी गणना सात मोलदायक पुरियों में की गई है ।<sup>1</sup>

उज्जयिनी की प्रसिद्धि यहां के महाकाल के मन्दिर के कारण भी बहुत है । कालिदास ने इस मन्दिर में प्रतिदिन सायंकाल होने वाली पूजा का मनोरंजक चित्रण किया है । इसमें देवदासियों का नृत्य होता था<sup>2</sup> । महाकाल मन्दिर के शिवलिङ्ग की गणना द्वादश ज्योतिर्लिंगों में की जाती है । महाकाल का मन्दिर उज्जयिनी में अब भी विद्यमान है परन्तु यह बहुत प्राचीन नहीं है । प्राचीन मन्दिर को दिल्ली के सुलतान इल्तुमिश ने ध्वस्त करवा दिया था मराठों के शासन काल में अनेक हिन्दू मन्दिरों का जोखोंद्वार हुआ । 19 वीं शताब्दी में राखोजी सिन्धिया के मन्त्री रामचन्द्र बाबा ने इसका पुनर्निर्माण कराया था ।

उज्जयिनी की समृद्धि का बवियों ने उज्ज्वल वर्णन किया है । श्यामिलक इसको जम्बू द्वीप को तिलकभूत कहते हैं । यह विद्यास सुन्दर नगरी अमन कला, विद्या, विज्ञान और विलासों के लिये प्रसिद्ध थी । युद्धभन यहां वेदों का अध्ययन कराते थे, विद्वान् शास्त्रार्थ करते थे, ब्रह्मज्ञ काव्यों और नाटकों की रचना करते थे, शत्रुय धनुषों पर टकरा करते थे, मार्गों पर हाथी-रथ भस्व दौड़ते थे, दुकानों पर विविध द्रव्यों से साया गया सामान बिखरा था, गीत छूत-बाध होता था बिट भजे करते थे, बाराहनामों को मार्गों पर घूमते देखा जा सकता था और परो में पालतू पक्षियों के स्वर तथा पगना की ध्वनियां गूँजती थीं<sup>3</sup> ।

अपने मीथन बास में उज्जयिनी व्यापार और राजनीतिका कन्द्र रही । यहां के बाजारों में विविध बड़िया और भटिया सामान बिखर थे और

1. अयोध्या मधुरा माया वासी काशी भवन्तिका ।

पुरी द्वापयती चैव सप्तैता भाटादायिका ॥

2. अप्यन्यस्मिन् जनपद महाकालमाताय सद्यः । पूषमेघ 37 ॥

पादभ्यासं श्रवणितरङ्गनास्त्रं मीमांसयन्तं

रसाब्दायाश्चित्रशक्तिभिस्त्वामरैः कान्तहस्ताः ।

वैद्यास्त्वता तत्पदगुणान् प्राप्य वर्षाप्रसिन्धून्

मामोक्ष्यन् स्वयं मधुकरश्रेणिदीपान् कटाक्षात् ॥ पूर्वमेघ 38 ॥

3. पाद ८ नो २४ ॥



खरीदने वालों की भीड़ के शोर से ये भरे रहते थे । एक महान् साम्राज्य का केन्द्र होने से विविध जनपदों के सामन्तों और नागरिकों ने यहाँ अपने-मकान बनवा लिये थे । यहाँ शक, यवन, तुषार, पारसीय, मगध, किरीत, वज्र महिषक, चोल, पाण्ड्य, केरल आदि जनपदों के निवासी स्थान-स्थान पर भ्रमते देखे जा सकते थे<sup>1</sup> ।

उज्जयिनी व्यापार-उद्योग का केन्द्र थी । नाटककारों ने यहाँ सार्य-वाहों के व्यापार का विस्तृत विवरण दिया है । आरुदत्त यहाँ का अपने समय का प्रसिद्ध साधुवाह था । दूर-दूर से कलाकुशल व्यक्ति भाजीविका प्राप्त करने के लिये इस नगरी में आते थे । मालिश की कला में कुशल सवाहक नाम के कलाकार के, जो कुसुमपुर का निवासी था, उज्जयिनी में आने का वर्णन सूत्रम् ने किया है<sup>2</sup> ।

प्राचीन उज्जयिनी की पहचान वर्तमान समय के उज्जैन से की जाती है । यह क्षिप्रा नदी के तट पर बसा है । यहाँ महाकाल का मन्दिर है, जहाँ अब भी सिंहस्थ का कुम्भ-मेला प्रति 12 वें वर्ष लगता है । अनेक प्राचीन अवशेष इस नगर में विद्यमान हैं ।

### 9. कटाहनगर—

कौमुदीमहोत्सव में कटाहनगर का उल्लेख हुआ है । यहाँ एक बित के गढ़े में गिरने का वर्णन है<sup>3</sup> । इस नगर की पहचान ठीक नहीं हो सकी है । डी सी सरकार ने पाकिस्तान के जेहलम जिले में विद्यमान खेतस या कटास नामक तीर्थ का उल्लेख किया है । सम्भवतः यही कटाहनगर रहा होगा<sup>4</sup> ।

### 10. काशी—

काशी का उल्लेख द्रविड जनपद की राजधानी के रूप में हुआ है<sup>5</sup> । प्राचीन समय में यह नगरी व्यापार का प्रसिद्ध केन्द्र थी और पल्लववशी राजाओं की राजधानी थी<sup>6</sup> । विज्जिका ने भी इसका उल्लेख किया है<sup>7</sup> । समुद्रगुप्त के प्रयागस्तम्भ में विष्णुगोप द्वारा काशी पर शासन करने का वर्णन है ।

काशी पवित्र तीर्थ स्थान है । इसकी गणना सात मोक्षदायक पुरियों में की गई है<sup>8</sup> । यहाँ प्रभून सत्था में मन्दिर बने थे । प्राचीन मन्दिर प्रायः

1. वही श्लोक 24 ॥ 2. चा पृ० 60 ॥ 3. को 5 3 ॥ 4. ज्योएमि पृ० 108 ॥ 5. भन पृ० 370-371 ॥ 6. मत्त पृ० 10 ॥ 7. को 5 3 ॥

8. प्रयोध्या मयुरा माया काशी काशी अद्वान्तिना ।

पुरो द्वारावती चैव सप्तैता मोक्षदायिका ॥

पल्लवशी राजाओं और विजयनगर के राजाओं द्वारा बनाये गये थे। इस नगरी के दो भाग किये गये थे—विष्णुकाशी और शिवकाशी। पहले भाग में वैष्णवों की और दूसरे भाग में शैवों की प्रधानता थी। राजशेखर ने वर्णन किया है कि काशी के राजा की उत्पत्ति शिव के तीसरे नेत्र से हुई थी<sup>1</sup>।

‘स्कन्दपुराण’ में काशी की महती महिमा का गान किया गया है। यहाँ कम्पा नामक स्थान पर भ्राह्मवृक्ष तपस्या का उत्कृष्ट स्थान है। पार्वती ने यहीं तपस्या की थी<sup>2</sup>। इस स्थान पर शिव का प्रसिद्ध एकान्तेश्वर मन्दिर है। इसको राजा कृष्णदेवराय ने बनवाया था। मन्दिर के एक विशाल शिवलिंग में 1008 छोटे शिवलिंग अंकित हैं। मन्दिर के पार विशाल भ्राह्मवृक्ष है, जो हजारों वर्ष पुराना कहा जाता है। इसमें चार प्रकार के फल लगते हैं। विष्णुकाशी में 100 मण्डपों वाला विशाल विष्णु-मन्दिर है। इसका सा शिल्प अन्यत्र मिलना दुर्लभ है।

### 11 कान्यकुब्ज—

प्राचीन समय में कान्यकुब्ज बहुत प्रसिद्ध और महत्वपूर्ण नगर रहा था। हर्षवर्धन ने इसकी राजधानी बनाया था। यह गंगा के तट पर काली नदी के संगम पर बसा था ‘स्कन्दपुराण’ में इसकी महान् देश कहा गया है, जिस पर भोज का शासन<sup>3</sup> है। यह नगर पचास जनपद के अन्तर्गत रहा था<sup>4</sup>। ‘रामायण’ के अनुसार कुश नामक राजा की कृष्णा वन्याओं के नाम पर यह नगर कान्यकुब्ज कहलाया। कृष्णनाभ के पुत्र अमावसु ने इसकी स्थापना की थी।

किसी समय इस नगर का नाम गांधिपुर था। यह विश्वामित्र की जन्मभूमि और राजधानी रहा था<sup>5</sup>। इसका नाम महोदय भी प्रसिद्ध रहा होगा<sup>6</sup>। ‘रामायण’ के अनुसार महोदयपुर की स्थापना कृष्णनाभ ने की थी<sup>7</sup>।

कान्यकुब्ज की विशेष समृद्धि हर्ष के समय हुई थी, जबकि उन्होंने अपने भाई राज्यवर्धन तथा गहनोई ग्रहवर्मा की हत्या होने के पश्चात् श्याम्बीश्वर (थानेश्वर) को छोड़कर कान्यकुब्ज को राजधानी बनाया था। इससे पूर्व यह स्थान मौलरी घाट के ग्रहवर्मा की राजधानी था। चीनी यात्री ह्वेनसांग ने इसका विषय वर्णन किया है।

1. पारा 3 53 ॥ 2. स्कन्दपुराण 1 3 3 59 ॥

3. कान्यकुब्जे महादेव राजा भोजित विभूतः । स्कन्दपुराण 7 2 6 20 ॥

4. एरिद्राषिका इन्द्रिया भाग 4 पृ० 256 ॥

5. पारा 10 88 ॥ 6. पारा पृ० 1 69 ॥ 7. रामायण बालकाण्ड 32 6 ॥

राजशेखर ने वान्यकुब्ज की विशेष समृद्धि का वर्णन किया है। यह गंगा के तट पर अवस्थित है<sup>1</sup>। अन्य स्थानों के साग यहाँ की परम्पराओं का अनुसरण करते हैं। यहाँ की रमणियाँ जैसे वस्त्र पहनती हैं, प्रलङ्कार धारण करती हैं व्यवहार करती हैं विलासप्रेम्णायें करती हैं, शृङ्गार प्रसाधन करती हैं, सूक्तियों की रचना करती हैं उही का अनुसरण ॥ य स्थानों की रमणियाँ करती हैं<sup>2</sup>।

प्राचीन काल के इस वान्यकुब्ज की पहचान वर्तमान कन्नौज से की जा सकती है। यह पुरुषोत्तम जिले में गंगा के तट पर काशी के संगम पर बसा है।

## 12 काम्पित्य-

काम्पित्य प्राचीन समय में एक प्रसिद्ध नगर था। भास ने इस नगर का उस समय उल्लेख किया है जबकि उदयन का विदूषक स्वामी का मन बहलाने के लिये काम्पित्यनगर और वहाँ के राजा ब्रह्मदत्त की कहानी सुना रहा था<sup>3</sup>। महाभारत में काम्पित्य के राजा ब्रह्मदत्त और उसकी पूजनी नामक चिड़िया की कहानी कही गई है<sup>4</sup>। प्राचीन काल में इस नगर का महत्व काशी के समान था।

‘महाभारत’ के अनुसार काम्पित्य दक्षिण पञ्चाल की राजधानी था। द्रुपद की जीतकर द्रोण ने पञ्चाल के दो भाग कर दिये—उत्तर पञ्चाल और दक्षिण पञ्चाल। उत्तर पञ्चाल पर अपना अधिकार करके उसने दक्षिण पञ्चाल द्रुपद को दे दिया। द्रोण से हार कर दुखी द्रुपद दक्षिण पञ्चाल में जाकर रहने लगे थे और काम्पित्यनगर को इन्होंने राजधानी बनाया था<sup>5</sup>।

1 बारा 10 89 ॥

2 यो भाग परिधानकमणि गिरा य सूक्तिमुद्राक्रम

मणिर्था नबरीव्येषु रचन यद ग्रूयल्लालीपु च ।

दृष्ट मुदरि कायकुब्जलतना नो कैरिहान्यच्च यत्

क्षितन्ते सक्लामु दिक्षु तरसा मत्कोतुविन्य स्त्रिय ॥ बारा 10 90 ॥

3 राजा ब्रह्मदत्त, नगर काम्पित्यमभिधीयताम् । स्वप्न पृ० 182 ॥

4 महाभारत सान्तिपर्व 139 5 ॥

5 माकन्दीमय मगायास्तोरे जनपदामुताम् ।

सोऽध्यवसद् दीनमना काम्पित्य च पुरोत्तमम् ॥

दण्डिणारचापि पञ्चालान् तावच्चर्मण्वती नदी ।

द्रोणेन धेन द्रुपद परिभूयाय पातित ॥ महाभारतपर्व 137 73-74 ॥

काम्पित्य का उत्तरेस योद्धों और जैनियों के धार्मिक साहित्य में भी प्रचुर है। चीनी यात्री ह्वेनसांग ने भी इसको देखा था।

वर्तमान समय में काम्पित्य की पहचान फर्गुसावाद जिले में स्थित काम्पिता कस्बे से की जाती है। यहाँ एक शक्ति प्राचीन टीला है, जो द्रुपदकोट कहलाता है। यहाँ बूढ़ी गंगा के तट पर द्रौपदीकुण्ड है। प्राचीन विद्वांसों के अनुसार इसी कुण्ड से धृष्टद्युम्न और द्रौपदी का जन्म हुआ था।

### 13. काशी—

देवें बाराणसी पृ० 114 पर।

### 14. किष्किन्धा—

दक्षिण में किष्किन्धा धानर जाति की राजधानी थी। रामायण काल में यहाँ का राजा बालि था, जो रावण का मित्र था। इसका भाई सुग्रीव भय के कारण ऋष्यभूक पर्वत पर रहता था। बालि के बाद सुग्रीव राजा हुआ। भास ने तर्कन किया है कि किष्किन्धा वन्य जातियों का निवास था<sup>1</sup>।

किष्किन्धा की पहचान हम्पी (विजयनगर) के समीप तुंगभद्रा नदी के तट पर अवस्थित अनागुण्डी ग्राम से की गई है। इसके दक्षिण-पश्चिम में दो भील की दूरी पर पम्पा सरोवर है<sup>2</sup>। यह स्थान बिसाही से 60 मील उत्तर में सपेट रेलवे स्टेशन से 25 मील है। इससे कुछ ही दूर ऋष्यभूक पर्वत है। इसको घेर कर तुंगभद्रा नदी बहती है। ऋष्यभूक पर्वत और तुंगभद्रा के घेरे को चत्रतीर्थ कहते हैं। यहाँ अनेक प्राचीन मन्दिर हैं।

### 15. कुण्डिननगर—

कुण्डिननगर महाराष्ट्र के विदर्भ जनपद की राजधानी थी<sup>3</sup>। इसको कुण्डिनपुर भी कहा गया था<sup>4</sup>। भारतीय साहित्य में नल दमयन्ती, भग-इन्दुमती<sup>5</sup> और कृष्णरत्नमाली की कहानियों के साथ कुण्डिनपुर बहुत प्रसिद्ध हुआ, जो विदर्भ की राजधानी रहा था। निषध देश के राजा नल का वरण करने वाली दमयन्ती यही की राजकुमारी थी। कालिदास ने 'रघुवंश' में इन्दुमती के स्वयंवर के प्रसंग में विदर्भ की राजधानी कुण्डिननगर का वर्णन किया है। कृष्ण ने कुण्डिनपुर से ही रुक्मिणी का अपहरण किया था,

1. अस्ति किल किष्किन्धा नाम वनीकसा निवास । प्रति पृ० 157 ॥

2. माप्टेडि अयेन्डिक्स पृ० 41 ॥ 3 अन् पृ० 362, 7.101 ॥

4 माल 9 10 ॥

जबकि उसके पिता भीष्मक अपनी पुत्री का विवाह शिशुपाल से करने की तैयारी कर रहे थे ।

कुण्डिननगर का वर्तमान नाम कुण्डलपुर है । यह भ्रमरावती से 80 मील दूर वर्षा नदी के तट पर बसा है । इसने समीप एक टीले पर अम्बिकादेवी का प्राचीन मन्दिर है । कहा जाता है कि यही से छिप कर रक्मिणी ने कृष्ण के साथ पलायन किया था ।

## 16. कुसुमपुर—

कुसुमपुर प्राचीन समय में प्रति प्रसिद्ध, महान् और समृद्धिवाली नगर था । क्षताब्दियों तक यह सार भारतवर्ष की राजधानी रहा । इस नगर को पुष्पपुर और पाटलिपुत्र भी कहा जाता था । 'मुद्राराक्षस' में इसको अधिकतर कुसुमपुर कहा गया है परन्तु कहीं कहीं पाटलिपुत्र नाम भी आया है<sup>1</sup> । कालिदास ने हर्दुमती के स्वयंवर के प्रसंग में मगध नरेश की राजधानी पुष्पपुर कही है<sup>2</sup> । अहा मत्स्यनरेश ने अपनी टीका में पुष्पपुर का अर्थ पाटलिपुत्र किया है<sup>3</sup> ।

कुसुमपुर, मगध में गङ्गा और शोण नदियों के सङ्गम पर अवस्थित है । 'महाभाष्य' में इसको शोण के तट पर लम्बा बसा हुआ बताया गया था<sup>4</sup> । प्राचीन समय में कुसुमपुर महान् साम्राज्यों की केन्द्रीय राजधानी रहा । मौर्य, शुङ्ग मित्र और गुप्त साम्राज्यों का यह केन्द्र रहा । मेगास्थनीज ने इस नगर की समृद्धि का वर्णन किया है<sup>5</sup> । नाटकों में भी इस समृद्धि के वर्णन मिलते हैं ।

'धूर्तवित्तवाद' में कवि कहता है कि नगर पद का अर्थ कुसुमपुर ही करना चाहिए<sup>6</sup> । इस नगर के भवन बहुत ऊँचे तथा अनेक मञ्जिलों के थे । बाजारों में भीड़ रहती थी तथा वहाँ सब प्रकार की सामग्रियाँ बिकती थी<sup>7</sup> । 'उभयाभिसारिका' में कुसुमपुर के राजमार्गों, बाजारों, भवनों, वेदयालयों, प्रमदाग्यों, राजकीय अधिकारियों, सवारियों और विविध विलासों का विस्तृत

1 मुद्रा पृ० 140॥ 2 रघु 6 24॥ 3 पुष्पपुराङ्गनाना पाटलिपुराङ्गनानाम् ॥

4 अष्टाध्यायी 2 । 16 पर महाभाष्य ॥ 5 एमए पृ० 65-67 ॥

6 स्थाने सन्तु कुसुमपुरमदसाम्यान्वनगरसदृश नगरमित्यधिकोपप्राप्तिः

पृषिव्या-स्थिति । धूर्त पृ० 69॥

7 धूर्त पृ० 69 ॥

विवरण है<sup>1</sup> । इस नगर की भूमि स्वर्ण थी । यहाँ के नागरिक उत्सव मनाते थे । मुग्धनिधियों का प्रयोग करते थे और विविध व्रीडाओं के सुखों का उपयोग करते थे<sup>2</sup> । पाटलिपुत्र की वेश्यायें उज्जयिनी में देखी जा सकती थी<sup>3</sup> ।

राजसेन ने कुसुमपुर को विद्या का महान् केन्द्र बताया है । यहाँ महान् विद्वानों की परीक्षा होती थी । इस नगर में वर्ष, उपवर्ष, पाणिनि, पिङ्गल, व्याडि, वररुचि और पतञ्जलि जैसे विद्वानों की परीक्षा हुई थी<sup>4</sup> ।

पाटलिपुत्र कलाकुशल लोगों का निवास था । यहाँ के कलाकार अथ रूपानों पर भी छाजीविका की खोज में जाते थे । उज्जयिनी में मत्स्य नाम का कलाकुशल मालिन करने वाला कुतूहलवश पाटलिपुत्र में आया था<sup>5</sup> ।

पाटलिपुत्र की स्थापना मगध के सम्राट अजातशत्रु ने की थी । पहले मगध की राजधानी राजगृह थी । गङ्गा के उत्तर में विद्यमान वैशाली गणराज्य के समक्रमणों से मगध की रक्षा के लिए 480 ई०पू० में अजातशत्रु ने इसको बसाया था<sup>6</sup> । गङ्गा-शोण सङ्गम पर पाटलि नामक ग्राम था । पाटल के वृक्षों की प्रचुरता के कारण पाटलि नाम प्रसिद्ध हुआ । अजातशत्रु ने पहले यहाँ मिट्टी के दुर्ग का निर्माण किया । बाद में उसके पुत्र उदाविन् ने पाटलिपुत्र नगर की नींव डाली । तदनन्तर यह मगध के राजाओं की राजधानी बना । कुसुमपुर मौर्य राजाओं की इतिहास प्रसिद्ध राजधानी रहा, जिसका वर्णन यूनानी राजदूत मेगास्थनीज ने किया है । ईसा की छठी सताब्दी तक इस नगर का अधिक महत्व रहा और यह विशाल साम्राज्य की राजधानी रही । फाहियान के समय यह नगर बहुत समृद्ध था, परन्तु ह्वेनसांग जब भारत आया था तो बहुत कुछ उजड़ चुका था ।

आधुनिक पटना की गहवान प्राचीन पाटलिपुत्र या कुसुमपुर से की जाती है । प्राचीन विवरणों से अनुसार कुसुमपुर की स्थिति गङ्गा-शोण सङ्गम पर थी, किन्तु वर्तमान समय में यह नगर इस सङ्गम से 60-70 मील दूर हो गया है । इस अवधि में या तो नगर हट गया है या नदियों की धारा ने मार्ग बदल लिया है ।

1 उभ ५० 124-125 ॥ 2 वही श्लोक 6 ॥ 3 पाट ५० 182 ॥

4 श्रूयते च पाटलिपुत्रे शास्त्रकारपरीक्षा । मन्त्रोपवर्षवर्षाविह पाणिनिपिङ्गला-विहव्याडि । वररुचिपतञ्जली इह परीक्षिता व्यातिमुपजम्बु ।

भाष्य 55 21 23 ।

5 पा ५० 60 ॥ 9 मुमङ्गसवितामिनी 2 5 40 ॥

कुसुमपुर और पाटलिपुत्र नामों के सम्बन्ध में समालोचकों में विचार किया है। शकुन्तलाराय शास्त्री का कहना है कि पूरा विशाल नगर पाटलिपुत्र कहनाता था और उसका एक भाग कुसुमपुर था। नगर के मध्य भाग को, जहाँ राजप्रासाद आदि बने थे, कुसुमपुर कहते थे<sup>1</sup>।

### 17. कौशाम्बी—

कौशाम्बी का उल्लेख वरस जनपद की राजधानी के रूप में हुआ है<sup>2</sup>। इसका राजा छठी शताब्दी ई०पू० में उदयन था। उदयन से सम्बन्धित नाटकों में कौशाम्बी का विषय वर्णन है। नीले हाथी के मण्ड से उदयन के पकड़ लिये जाने पर उज्जयिनी के सेनानायक सासगमन ने हराब को आदेश दिया कि यह इस वृत्तान्त को कौशाम्बी में जाकर गूँथे<sup>3</sup>।

प्राचीन समय में कौशाम्बी समृद्ध नगर था। सावेत, भ्रायस्ती, प्रतिष्ठान आदि स्थानों पर जाने के लिये यह व्यापारिक मार्गों का केन्द्र था<sup>4</sup>। पुराणों के अनुसार गङ्गा की बाढ़ में हस्तिनापुर के बहू आने पर पाण्डवयुधिष्ठिर राजा निषध (मुधिष्ठिर से सातवीं पीढ़ी) ने वरस में आकर कौशाम्बी की अपनी राजधानी बनाया<sup>5</sup>। इस वर्ष की 26वीं पीढ़ी में उदयन हुआ।

कौशाम्बी नगरी गङ्गान्यगुना सङ्गम से 32 मील ऊपर यमुना नदी के किनारे बसी थी। यहाँ भव भी उराव अवशेष के रूप में पोराम ताम्र का ग्राम है। इस स्थान पर इस समय बापी खुदाइया हुई है। भव अवशेषों के साथ प्राचीन किले के शरहर भी मिले हैं।

### 18. चम्पा—

मुरारि ने चम्पा को गौड दश की राजधानी लिखा है<sup>6</sup>। राजशेखर इसको भङ्ग जनपद की राजधानी कहते हैं<sup>7</sup>। मौर्य साहित्य में चम्पा को भङ्ग जनपद की राजधानी कहा गया है<sup>8</sup>। सम्भव है कि मुरारि के समय गौड और

1. कौ इन्द्रोदयन पृ० 26 ॥ 2. ग्रिय पृ० 8, की 1 11 ॥

3. सासङ्गमनेन निपुक्त गन्धर्म वृत्तान्त कौशाम्ब्या निवेदय ।

प्रतिज्ञा पृ० 32 ॥

4. भरद्वाज इतिस्थान पृ० 12 ॥

5. भविष्यमहापुराणो विषयुर्भविता नृप । या गङ्गायाऽवहते हस्तिनापुरे  
कौशाम्ब्या निवस्यति । विष्णुपुराण 4 21 7-8 ॥

6. मन पृ० 380 ॥ 7. वाभा पृ० 23 ॥

8. दिव्यावधान पृ० 170, दिग्गनिवाय 1 111, 2 235 ॥

अङ्ग एक ही शासन के अन्तर्गत रहे हो, अतः उसने बौड़ की राजधानी चम्पा लिखी है। इस नगरी को पृथुलास के पुत्र चम्प ने बसाया था<sup>1</sup>।

महाभारत काल में चम्पाकी प्रसिद्धि कर्ण के कारण हुई थी। दुर्योधन ने कर्ण को अङ्ग का राजा बनाया, जिसकी राजधानी चम्पा थी। जरासन्ध ने दुर्योधन के अनुरोध को स्वीकार करके चम्पा को कर्ण के लिये प्रदान कर दिया था<sup>2</sup>। चम्पापुरी के समीप ही एक पहाड़ी कर्णगढ़ कहलाती है। इससे इसका सम्बन्ध महाभारत के योद्धा कर्ण से प्रतिपादित होता है।

चम्पा की गणना जैन तीर्थों में भी है। जैन ग्रन्थ 'विविधतीर्थकल्प' के अनुसार 12 वें तीर्थेकर वासुपुत्र्य का जन्म चम्पा में हुआ था।

प्राचीन समय में चम्पा के नागरिकों ने अति साहस और वीरता के कार्य किये थे। ईसा की दूसरी शताब्दी में कुछ चम्पावासियों ने वर्तमान हिन्दचीन के अनाम प्रान्त में उपनिवेश बसाया था। इसको चम्पा नाम दिया गया था। यहाँ के भारतीय राजा श्रीमान् का उल्लेख चीन के इतिहास में हुआ है।

चम्पा की पहचान वर्तमान चम्पापुर से की गई है। यह भागलपुर नगर से चार मील पश्चिम में गंगा के तट पर स्थित है। यहाँ चम्पा नाम की नदी का गंगा में मिलन होता है।

### 19 द्वारका—

द्वारका या द्वारावती कृष्ण की राजधानी के रूप में प्रसिद्ध हुई थी। भट्टनारायण<sup>3</sup> और कुलशेखर वसन्त<sup>4</sup> ने इसका उल्लेख किया है। पुराणों में द्वारका की गणना सात मोक्षदायक पुरियों में की गई है<sup>5</sup>।

'महाभारत' ने अनुसार जरासन्ध के निरन्तर आक्रमणों से बचने के लिए कृष्ण ने मथुरा को छोड़ कर द्वारका की राजधानी बनाया था। इसका निर्माण समुद्र के मध्य एक द्वीप पर विश्वकर्मा ने किया था। सभाययं के 38 वें अध्याय में इस नगरी की समृद्धि का वर्णन किया गया है।

वर्तमान समय में गुराष्ट्र में विद्यमान द्वारका की प्राचीन द्वारका के रूप में पहचाना जाता है, परन्तु अनेक समालोचकों के मन में यह सन्देहास्पद

1. विष्णुपुराण 4 18 20 ॥

2. महा दान्तिपर्व 5 6-7 ॥ 3. बेणीपू० 248 ॥ 4. सुभ पू० 29 ॥

5. अथर्वशास्त्र मथुरा भाषा वासी वाञ्छी अवन्तिना ।

पुरी द्वारावती चैव सप्तैता भोगदायिना ॥



है कि यही प्राचीन द्वारका है। 'महाभारत' और पुराणों के अनुसार यादवों के घनन्तर समुद्र ने द्वारका को बहा दिया था<sup>1</sup>।

## 20 पद्मनगर—

पद्मनगर का उल्लेख 'पादतादितक' में हुआ है। उज्जयिनी के दक्षिण-विष्णु नामक ब्रिट न पद्मनगर में शत्रुघ्नो के बाणों को सहन किया था<sup>2</sup>। यह नगर पूर्व-प्रवन्ती में था। बसंतमान समय में पौन्यार नगर से इसकी पहचान की जाती है।

पुराणों के अनुसार नासिक का एक नाम पद्मनगर है। इस नगर को सत्ययुग में पद्मनगर जेता में त्रिकण्टक, द्वापर में जनस्थान और कलियुग में नासिक कहा गया था<sup>3</sup>।

## 21. पद्मपुर—

भवभूति ने अपने को पद्मपुर का निवासी कहा है। यह दक्षिणापथ में था<sup>4</sup>। 'महावीरचरितम्' की भूमिका में राघवभट्ट ने इस नगर को शरावती के दक्षिण में बताया है<sup>5</sup>। प्राचीन टीकाकार अण्डर और त्रिपुरारि का कथन है कि 'मालतीमाधव' रूपक की घटना का क्षेत्र पद्मपुर ही है।

भौतिक समालोचकों ने पद्मपुर की स्थिति पर बहुत विचार किया है। अनुराज कनिष्क का विचार है कि बालियर के समीप सिन्धु के किनारे नरवर नामक स्थान का प्राचीन नाम पद्मावती था। यह पद्मपुर भी कहा जाता था। मिराशी महोदय ने पद्मावती को माना तो बालियर के क्षेत्र में ही है, परन्तु इसको भवभूति के निवास स्थान से भिन्न कहा है। उनका कथन है कि विदर्भ के भण्डारा जिले में ग्रामगाव से 2-5 मील दूर पद्मपुर ग्राम है। यही भवभूति का प्राचीन निवास पद्मपुर है। यहाँ से कुछ पुराने भवशेष प्राप्त हुये हैं<sup>6</sup>। इस ग्राम के निकट एक पहाड़ी को भवभूति की टोरीया कहा जाता है। यहाँ भवभूति की स्मृति में समारोह होते हैं।

1. बह्मिवा पृ० 255-256 ॥, विष्णुपुराण 5 38 9 ॥

2 पाद श्लोक 20 ॥

3. ऐना पृ० 524 ॥ 4 अस्ति दक्षिणापथे पद्मपुर नाम नगरम्। उक्त पृ.10, महा पृ० 7-8, माल पृ० 10 ॥

5 राघवभट्टकृत महावीरचरितम् की टीका-उपरोक्त पर।

6 इहिववा खण्ड 11 पृ० 289 289 ॥

मिरासी की मान्यता का कारण और भण्डारकर ने विरोध किया है। कारण का कथन है कि विदर्भ में इस पद्मपुर के अतिरिक्त पाँच पद्मपुर और भी हैं। इन सभी स्थानों की खुदाई करके उनसे प्राप्त अवशेषों के तुलनात्मक अध्ययन तथा आधार पर ही भवभूति का जन्मस्थान निर्दिष्ट किया जा सकता है<sup>1</sup>। भण्डारकर का विचार है कि भवभूति का जन्मस्थान नागपुर क्षेत्र में चन्द्रपुरा या चादा के समीप रहा होगा। यही पद्मपुर था। यहाँ अब भी कुछ कृष्णयजुर्वेदी तैत्तिरीय शाखाध्यायी मराठी ब्राह्मणों के कुल रहते हैं<sup>2</sup>।

## 22 पद्मावती—

‘मालतीमाधव की घटनाओं का क्षेत्र पद्मावती नगरी है। मालती का पिता भूरिवसु इस नगरी के राजा का मन्त्री था। यह नगरी बरवा-सिन्धु सगम पर थी। यहाँ एक शिवमन्दिर भी था। माधव मकरन्द से कहता है कि इस सगम में स्नान करके नगरी में प्रवेश करते हैं<sup>3</sup>।

प्राप्ते महोदय ने वर्तमान ग्वालियर क्षेत्र में नरवर (नलपुर) को पद्मावती माना है। उनका कथन है कि इसके समीप ही पारा (पावती)खूणा (लवणा) और मधुवर नदिया हैं, जिनको ‘मालतीमाधव’ में क्रमशः पारा लवणा और मधुमती कहा गया है<sup>4</sup>। कुछ विद्वान नरवर से 25 मील दूर पद्मपदायाँ ग्राम को पद्मावती कहते हैं<sup>5</sup>। प्राचीन समय में यह नाग राजाओं की राजधानी रही थी। नाग राजाओं के पहली स आठवीं शताब्दी तक के अवशेष यहाँ मिलते हैं। इनमें बनेक तिकके हैं। एक विशाल खण्डहर है। ‘विष्णुपुराण’ में नाग राजाओं का वर्णन है<sup>6</sup>।

परन्तु ‘मालतीमाधव’ के वर्णनों से तुलना करने पर ये दोनों ही स्थान भवभूति की पद्मावती नगरी का चोतन नहीं करत। इस रूपक के वर्णनों से प्रतीत होता है कि पद्मावती नगरी सुदूर करल में रही होगी। इस नगरी के उद्यानों में सुपारी से लिपटी पान की लताओं का वणन है। यहाँ की

1 काणे द्वारा सम्पादित उत्तरामचरितम् का प्राक्कथन पृ० 7—8 ॥

2 भण्डारकर द्वारा सम्पादित मालतीमाधव का टिप्पणी खण्ड पृ० 3 ॥

3 माल पृ० 196 ॥ 4 आप्टडि अपेन्डिक्स पृ० 44 ॥

5 एना पृ० 525 ॥

6 उत्साद्याल्लिलसत्रियजाति नवनागा पद्मावत्या नामपुर्यामनुयगाप्रयाग गगायाश्च मागधा मुप्ताश्च भोदयन्ति ॥

बधुओं के रूपों पान के पत्तों के समान होते हैं<sup>1</sup>। सुपारी के वृक्षों और पान की लताओं की उत्पत्ति केरल में प्रचुर है।

## 23 पाटलिपुत्र—

देखें कुसुमपुर पृष्ठ 129 पर।

## 24 प्रतिष्ठानपुर—

कालिदास ने बह्वर्ण किया है कि पुस्तका की राजधानी प्रतिष्ठानपुर थी। इस नगर में उसका राजभवन सर्वश्रेष्ठ था। यह नगर गंगा-यमुना के संगम पर अवस्थित था<sup>2</sup>।

वर्तमान समय में प्रयाग से गया के दूसरे पार अवस्थित मुंसी की यहधान प्रतिष्ठानपुर से की जाती है<sup>3</sup>। 'महाभारत' में प्रयाग के साथ ही प्रतिष्ठानपुर का बह्वर्ण है<sup>4</sup>। सब तीर्थों का यात्रा को प्रतिष्ठानपुर में प्रतिष्ठित माना गया है<sup>5</sup>।

## 25 प्रयाग—

प्रति प्राचीन काल से प्रयाग परम पवित्र तीर्थ के रूप में प्रसिद्ध रहा है। उत्तरवर्ती काल में इसका विकास एक नगर के रूप में भी हुआ। इस नगर की स्थिति गंगा यमुना नदियों के मध्यवर्ती प्रदेश में संगम पर है। यहां दयाम नाम का बट वृक्ष थडालुओं की सभी मनोकामनाओं को पूरा करता है<sup>6</sup>। उत्तर से भागीरथी पार करके प्रयाग में प्रवेश किया जाता है और यहां से यमुना की पार करके दक्षिण की ओर जाने का मार्ग है<sup>7</sup>।

भारतीय जन इस तीर्थ के प्रति प्रति थडालु रहे थे। यहां तपस्वियों के तपावन थे। विश्वास था कि इस संगम में स्नान करने से सभी पापों का प्रक्षालन होता है और इसमें प्राणों का परित्याग करना महान पुण्य है। 'तापसवत्सराज' नाटक में प्रयाग की प्रशंसा इस प्रकार है—

1 मास 6 19 ॥

2 भागीरथया यमुनासंगमविशेष पावनेषु सलिलेष्वात्मानमवलोकयत इव प्रतिष्ठानस्य निस्त्राग्णभूत तस्य राजर्षेर्भवनम् । बिरू पृ० 177 ॥

3 एता पृ 583, ज्योतिषि पृ० 71, काभा भाग 1 पृ० 124 ॥

4 प्रयागं मप्रतिष्ठानम् । मभा वनपर्व 85 76 ॥

5 एवमेवा महाभाग प्रतिष्ठाने प्रतिष्ठिता ।

तीर्थयात्रा महापुण्या सर्वपापप्रमोचिनी ॥ मभा वनपर्व 85 114 ॥

6 बारा 10 11 ॥ 7 बारा पृ० 370 ॥

यहा गङ्गा यमुना का सङ्गम हुआ है, भुविजन अपनी अभीष्ट सिद्धियों को यहा प्राप्त करते हैं और पापी जन पवित्र होते हैं<sup>1</sup>। यह सङ्गम मन को परम शान्ति प्रदान करता है<sup>2</sup>। राजसेखर ने प्रयाग-सङ्गम की बहुत प्रशंसा की है। इसमें स्नान करने और प्राणों का परित्याग करने से गनुष्य देवता होकर इन्द्र का आसन प्राप्त करता है<sup>3</sup>।

प्रयाग की पुण्यता का अनेक कवियों ने वर्णन किया है। कालिदास के अनुसार गङ्गा-यमुना सगम के अनुपम सौन्दर्य का दर्शन करने से परम भानन्द प्राप्त होता है। यहा शरीर का त्याग करने से बिना तरह ज्ञान के भी मोक्ष प्राप्त होता है<sup>4</sup>। मुरारि ने भी इस प्रयाग के सगम की बहुत प्रशंसा की है। यह अन्तर्वेदों में स्थित है। यहा कृष्णवर्णा यमुना और गौरवर्णा भागीरथी का सगम है। यह सगम प्रयाग कहलाता है, जो सभी तीर्थों में श्रेष्ठ है<sup>5</sup>।

गंगा-यमुना का सगम वर्तमान समय में भी प्रयाग कहलाता है। यह हिन्दुओं का परम-पावन तीर्थ है। वर्तमान समय में यहा इलाहाबाद नाम का विशाल नगर बसा हुआ है। कथा प्रसिद्ध है कि पुरुषशी राजा पुरुरवा के माता पिता इला और बुध थे। इला के नाम पर इस स्थान को इलाबास कहा गया। मुस्लिम युग में इस नगर की राजनीतिक महत्व प्राप्त हुआ तथा अकबर ने इसका नाम इलाहाबाद कर दिया।

प्रयाग में प्रति 12वें वर्ष कुम्भ का मेला लगता है। माघ मास में गंगावास करने तथा स्नान करने का यहा अति पुण्य है।

भारतीय साहित्य तथा लोक में प्रयाग में गंगा, यमुना और सरस्वती इन तीन नदियों के सगम की कल्पना की गई है। अतः इसको त्रिवेणी भी

1 सख्य गता यमुनया सह तत्र गंगा यत्राप्नुवन्ति मुनयः स्वमभीहितानि ।  
पापीयसा भवति यत्र परा विशुद्धिस्त मामितो नयतमिच्छपस प्रयागम् ॥  
ताप 3 56 ॥

2 इमं गङ्गायमुनयोद्भेतानिर्वृत्तिवारणम् । पाद 6 5 ॥

3 यस्मिन्नायं सह परिणमा सूर्यपुत्रीपयोभि  
मन्वाविन्या कृमुदरुचयो मेघवेन्दीवराभि  
नीर्ये तस्मिन् मम विगदित देवताभूय भूय  
स्वाङ्गत्यागात् स्पृहयति मनो वासवार्पितनाथ ॥ वारा 6 72 ॥

4 रघु 13 58 ॥ 5 धन 7 127 ॥

कहते हैं। वर्तमान समय में यहा गंगा-यमुना संगम ही दृष्टिगोचर होता है, सरस्वती दिखाई नहीं देती। पण्डो का कथन है कि सरस्वती नदी यहा पहले प्रकट रूप में थी, परन्तु अब गुप्त रूप में विद्यमान है। परन्तु इस तीर्थ में तीन नदियों के प्रमाण प्राचीन साहित्य में भी नहीं मिलते। 'रामायण'<sup>1</sup> 'महाभारत'<sup>2</sup> आदि में यहा गङ्गा-यमुना के सङ्गम का ही वर्णन है। वालिदास<sup>3</sup> तथा अन्य कवियों ने भी यहा गङ्गा-यमुना के सङ्गम का वर्णन किया है। सम्भवतः तीन नदियों की कल्पना बहुत बाद की है। इसका निवेष्टी नाम गङ्गा यमुना तथा गंगा-यमुना की सम्मिलित धारा इस प्रकार तीन धाराओं के कारण भी हो सकता है।

## 26 भर्तृस्थान—

इयामिलक ने शिवि जनपद के एक बिट की सार्वभौमनगर में उपस्थिति वर्णित की है जो भर्तृ स्थान में रहते हुए वृद्ध हो गया था<sup>4</sup>। वासुदेव शरण प्रप्रवाल का विचार है कि यहा कवि का भर्तृस्थान ॥ धर्मिप्राय मुलतान में है। 'भर्तृ' का मूल अर्थ 'श्रु' या 'स्वामी' होता है। सूर्य का एकपर्याय इन है, जिसका अर्थ स्वामी है, इन का अर्थ 'सूर्य' होने से (इलकान्त—सूर्यकान्त) भर्तृ का अर्थ सूर्य भी किया जा सकता है। इस प्रकार भर्तृस्थान का अर्थ होगा—जहा सूर्य का मन्दिर है। प्राचीन समय में मुलतान का सूर्य-मन्दिर बहुत प्रसिद्ध था। शिवि जनपद के शिविपुर (शेरकोट) से मुलतान केवल 50 मील दूर है अतः यहा के बिट का भर्तृस्थान (मुलतान) में रहना स्वाभाविक है<sup>5</sup>।

## 27 मधुरा—

'रामायण' के समय से ही मधुरा एक प्रसिद्ध नगर रहा है। प्राचीन परम्पराओं के अनुसार इस नगर की स्थापना सवणामुर के मार कर की थी। यमुना के तट पर मधुवन को काटकर बसाने के कारण इस नगर का नाम मधुरा (मधुरा) हुआ<sup>6</sup>।

यह भी प्रसिद्ध है कि सवणामुर के पिता का नाम मधु था, जो अपने पुत्र की मृत्यु को देखकर बहुत दुखी हुआ। मधु के नाम पर इस नगरी को मधुरा

1 रामायण अयोध्याकाण्ड 54 2-22 ॥

2 महाभारत वनपर्व 84 35, 87 18, 95 4-5 ॥

3 रघु 13 54-57 ॥ 4 पाद श्लोक 132 ॥

5 शृ गारहाट पृष्ठ 221

6 एशिएन्ट इन्डियन हिस्टोरिकल ट्रेडीशन पजेंटिड पृष्ठ 170 ॥

या मधुपुरी कहलाया। शत्रुघ्न ने लवणाशुर को मारकर इस नगरी को पुन बसाया।

मधुरा का अनेक नाटककारों ने उल्लेख किया है। भवभूति यहां के निवासियों को माधुर कहते हैं<sup>1</sup>। शक्तिभद्र ने इस नगर को मधुरा और यहां के राजा को माधुर कहा है<sup>2</sup>। 'कौमुदीमहोत्सव' की नायिका वीतिमती मधुरा की राजकुमारी थी। यह नगरी धूरसेन जनपद की राजधानी थी<sup>3</sup>।

'महाभारत' के वर्णनो ४ अनुसार धूरसेन जनपद की राजधानी मधुरा प्रसिद्ध नगरी थी। भगवान् कृष्ण की जन्म भूमि के रूप में भी इस नगरी ने बहुत प्रसिद्धि प्राप्त की। अपने नाना धूरसेन का वध करके कंस ने इस राज्य पर अधिकार कर लिया था। तदनन्तर उसने अपनी बहन देवकी तथा बहनोई बसुदेव को कैद कर लिया। कंस का वध करने के लिए कृष्ण ने देवकी के गर्भ से जन्म लिया<sup>4</sup>। भास ने मधुरा के कारागार में कृष्ण के जन्म और वहां से उनके गोकुल से जाय जाने का रोचक वर्णन किया है<sup>5</sup>। बाद में कृष्ण ने कंस का वध किया। परन्तु अरासन्ध के बार बार के आक्रमणों के कारण उनको मधुरा छोड़कर डारका जाना पड़ा।

वर्तमान समय की मधुरा ही प्राचीन मधुरा है। यह दिल्ली से 80 मील दूर यमुना के तट पर बसी है भारतीय जीवन में इसका धार्मिक, राजनीतिक और आर्थिक सभी दृष्टियों से महत्व है। पुराणकारों ने इस नगरी की गणना मातृ मोक्ष दायक नगरियों में की है<sup>6</sup>। मधुरा पर अधिकार करने के लिए अनेक शासकों ने आक्रमण किए थे। कुशाणों ने इसको अपनी राजधानी बनाया था और समृद्ध किया था। हूणों और गुप्तिम आक्रमणकारियों ने इसको अनेक बार लूटा तथा नष्ट किया। मधुरा में कृष्ण भूमि पर एक विनायक मन्दिर बना था। इसको तोडकर औरङ्गजेब ने मसजिद बनवाई। यह आज भी विद्यमान है। औरंगजेब ने इस नगर का नाम भी बदल कर इस्लामाबाद कर दिया था, किन्तु वह प्रचलित नहीं हो सका।

## 28 महोदयपुर—

कुलदीन चरण ने महोदयपुर का उल्लेख किया है। यह केरम की राजधानी रहा था। वर्तमान समय में इसकी पहचान विश्वामित्रक स की

1 उक्त पृष्ठ 111 ॥ ३ माधुरी राजा। बीणा पृष्ठ 4 ॥

3 की पृष्ठ 15 ॥ 4 बारा 344 ॥ 5 बाच पृष्ठ 7-10 ॥

6 पयोध्या मधुरा माया बादी बाची अवन्तिबा।

पुरी द्वारावनी धैव सप्तैता मोलदामिका ॥

गई है<sup>1</sup>। पञ्चाल जनपद के कान्यकुब्ज को भी महोदयपुर कहा गया था<sup>2</sup>, परन्तु कुलशेखर वर्मन द्वारा वर्णित महोदयपुर की स्थिति केरल में ही है।

## 29. माहिष्मति—

माहिष्मति दक्षिण में अवन्ति में नर्मदा के तट पर अवस्थित थी<sup>3</sup>। यह हेहयवशी राजा कार्तवीर्यार्जुन की राजधानी रही<sup>4</sup>। प्रसिद्ध है कि उसने अपनी हजार भुजाओं से नर्मदा के प्रवाह को रोक लिया था। मुरारि ने माहिष्मति को चेदिमण्डल की राजधानी कहा है। उस समय यहा कलचुरि वंश के राजा शासन करते थे<sup>5</sup>। राजशेखर के समय भी यह नगरी कलचुरि वंश के राजाओं की राजधानी रही<sup>6</sup>।

‘महाभारत’ काल में चेदिमण्डल की राजधानी के रूप में माहिष्मति प्रसिद्ध थी। यहा का राजा शिशुपाल था। सहदेव ने चेदिराज का पराजित किया था। कालिदास ने इन्दुमति-स्वयंवर के प्रसंग में नर्मदा के तट पर अवस्थित माहिष्मति नगरी और उसके राजा का मनोरम वर्णन किया है<sup>7</sup>। प्रसिद्ध है कि शकराचार्य छ शास्त्रार्थ करने वाले मण्डनमिथ्र और उनकी पत्नी माहिष्मति ने निवासी थे। इतिहास प्रसिद्ध ग्रहलयाधारी ने अपने जीवन के अन्तिम दिन माहिष्मती में ही बिठाये थे। उसने यहा अनेक मन्दिर और घाट बनवाये थे।

वर्तमान समय में नर्मदा के तट पर अवस्थित मानघरा या माहेश्वर नाम से प्रसिद्ध स्थान ही प्राचीन काल की माहिष्मती है। यह स्थान इन्दौर जिले में उज्जैन से लगभग 40 मील दूर है तथा पश्चिम रेलवे के उज्जैन-खडवा रेल मार्ग पर बडवाहा स्टेशन से 35 मील है।

## 30. मिथिला—

भगवती सीता की जन्म-भूमि के रूप में मिथिला नगरी ने भारतीय जन-जीवन में बहुत प्रसिद्धि तथा गौरव प्राप्त किया है<sup>8</sup>। यह नगरी विदेह जनपद की राजधानी थी, जहा जनक राघव करते थे। इसको जनकपुर भी कहते थे। साहित्य में विदेह जनपद को मिथिला और मिथिला को विदेह भी कह दिया गया है। राजशेखर ने मिथिला को निमिवक्षियों की राजधानी कहा

1 तप का प्रियेस पृ० 4 । 2 विष्णुधर्मोत्तरपुराण 9.30.2-3 ॥

3 पद्मपुराण स्वर्गखण्ड 3.25 ॥ 4 बारा 3.34 ॥

5. मन पृ० 374 ॥ 6. बारा 3.25 7. रघु 6.43 ॥ ॥ बारा 10.93 ॥

है<sup>1</sup>। पुराणों के अनुसार राजा निमि ने अपने जीवन काल में ही मोक्ष को प्राप्त कर लिया था, अतः वे विदेह के नाम से प्रसिद्ध हुये थे। उनके नाम पर इस जनपद का और नगरी का भी नाम विदेह प्रसिद्ध हो गया<sup>2</sup>। मुरारि ने राम के विमान को मिथिला के ऊपर होकर मयुरा पहुँचाया है<sup>3</sup>।

‘रामायण’, ‘महाभारत’, पुराणों तथा उपनिषदों में विदेह जनपद तथा यहाँ के राजा का नाम अनेक बार उल्लिखित हुआ है। भास के समय मिथिलाधीशों की गणना सत्तिशाली राजाओं में की जाती थी। मिथिला के राजा ने मगध की राजकुमारी के साथ विवाह करने का प्रस्ताव भेजा था, जिस पर मगध में विचार भी किया था<sup>4</sup>।

वर्तमान समय में मिथिला नगरी पूर्वी नेपाल में तराई प्रदेश में है। इसको जनकपुर भी कहा जाता है।

### 31 राजगृह—

प्राचीन काल में मगध की राजधानी राजगृह थी। महाभारत काल में यहाँ के राजा जरासन्ध को पाण्डवों के राजसूय यज्ञ में भीमसेन ने पराजित किया था। राजगृह को गिरिवृज भी कहा जाता था। इस नगर की स्थापना चेदिराज वसु के पुत्र बृहद्रथ ने की थी। पाष पर्वता से घिरा होने के कारण यह नगर बहुत सुरक्षित था। इसका कुछ विवरण मगध जनपद के प्रभाग में दिया जा चुका है।

‘तापसवत्सराज’ नाटक में राजगृह का उल्लेख हुआ है। मगध की राजकुमारी पद्मावती के साथ उदयन का विवाह कराने की योगेश्वरामण की योजना बनी थी। यहाँ उदयन को राजगृह की ओर जाते हुये दिखाया गया है<sup>5</sup>। भास ने ‘स्वप्नवासदत्तम्’ में मगध की राजधानी राजगृह का वर्णन किया है<sup>6</sup>। भारतीय राजनीतिक मानचित्र पर राजगृह पर बहुत महत्व था, परन्तु पाटलिपुत्र के मगध की राजधानी बनाय जाने पर यह कम हो गया। नन्दों के समय में पाटलिपुत्र ही मगध की राजधानी हो गई।

### 32 लका—

रावण की राजधानी व लूक में भारतीय साहित्य में लका नगरी बहुत प्रसिद्ध है। इसका वर्णन सदा जनपद के प्रभाग में किया जा चुका है। प्रतीत

1. वही 1 23 ॥ 2 प्राभास्य पृ० 40 ॥ 3 वन 7 123 ॥

4 प्रतिज्ञा 2 8 ॥ 5 ताप पृ० 60 ॥ 6 स्वप्न पृ० 14 ॥



होता है कि लका द्वीप या जनपद की राजधानी का नाम भी लका ही रहा होगा।

### 33 लावणक-

प्राचीन लोककथाओं में लावणक का नाम बहुत प्रसिद्ध है। यह वस्तु जनपद में स्थित था। बहाना करके योग-धरायण अपने राजा उदयन को वन विहार के लिये इस ग्राम में ले आया। एक दिन उदयन के शिकार खेलने के लिये दूर चले जाने पर उसने जिविर में शाय लगवा दी और प्रसिद्ध कर दिया कि वासवदत्ता इसमें जल गई। इससे वह उदयन को पद्मावती के साथ विवाह करने के लिये राजी करना चाहता था<sup>1</sup>।

लावणक ग्राम की वर्तमान स्थिति सुनिश्चित करना बठिन है। श्री विजयेन्द्रकुमार भाधुर का कथन है कि लावणनील नामक नगर से इसकी पहचान सम्भव है। कनिंथम ने मुगेर को लावणक कहा है<sup>2</sup>।

परन्तु मुगेर का लावणक मानना कठिन है। मुगेर की स्थिति पटना से बहुत पूर्व में गंगा के तट पर है और यह स्थान मगध के बहुत भीतरी भाग में रहा होगा। नाटकों के दृश्यों में लावणक की वस्तु दश की ही सीमाओं के भीतर, परन्तु मगध की सीमाओं के समीप होना चाहिये। यहाँ से वासवदत्ता को साथ लेकर योगन्धरायण सरलता से पद्मावती के पास पहुँच सकता था।

### 34 वारणावत-

महाभारत काल में वारणावत एक प्रसिद्ध नगर तथा तीर्थस्थान था। यहाँ का शिवमन्दिर प्रसिद्ध था। इसके उत्सव को देखने के लिये पाण्डव लोग धृतराष्ट्र से अनुमति लेकर गये थे<sup>3</sup>। पाण्डवों को जला देने के लिये दुर्योधन ने यहाँ लाक्षागृह बनवाया था<sup>4</sup>। पाण्डवों ने दुर्योधन से सम्धि करने के लिए शर्त रूप में जिन पाँच ग्रामों की माँग की थी, उनमें वारणावत भी एक था<sup>5</sup>।

वारणावत की पहचान मेरठ जिले के बरनाला से की जाती है। यह हिन्दन और कृष्णा नदियों के संगम पर है और मेरठ से 15 मील है। यहाँ एक ऊँचे टीले को वारणावत कहा जाता है। अफगान शासन काल में यहाँ किसी समय एक मुस्लिम फकीर ने निवास किया था। यहाँ उसकी जियारत होती है। कुछ समय पहले यहाँ एक संस्कृत पाठशाला की भी स्थापना हुई है।

1 स्वप्न पृ० 40-42 ॥ 2 ऐना पृ० 816-817 ॥

3 मभा मादिपर्व 142 2-3 ॥ 4 बाभा पृ० 47 ॥ 5 वेणी 1 16 ॥

गढ़वान में उत्तरकाशी के समीप लक्ष्मेश्वर महादेव का मन्दिर है। यहाँ प्राचीन काल की जली हुई ईंटें मिली हैं। कहा जाता है कि यही वाराणस या श्रीर शिव का प्रसिद्ध मन्दिर था, जिसके उत्सव को देखने के लिये पाण्डव यहाँ आये थे। उत्तरकाशी के समीपस्थ पर्वत को आज भी वाराणस कहते हैं।

### 35 वाराणसी—

दक्षिण पृ० 150 पर।

### 36 विदिशा—

प्राचीन समय की प्रसिद्ध विदिशा नगरी को काशिकास ने दशार्ण जनपद की राजधानी कहा है<sup>1</sup>। इसको भवन्ती जनपद की राजधानी भी कहा गया है<sup>2</sup>।

पुष्पमित्र के शासन काल में भवन्ती जनपद की राजधानी विदिशा थी। उसने यहाँ का शासक अपने पौत्र धनिमित्र को बनाया था। धनिमित्र इस नगरी के उद्यानों में विहार करता था<sup>3</sup>। यहीं के राजमहर्षी में उसने मालविका को पाया था।

विदिशा का उल्लेख श्यामिलक ने भी किया है। यहाँ दयितविष्णु नामक चिट की भुजायें मन्त्रचालित घाण से बिंध गई थी<sup>4</sup>। घाण के समय भी विदिशा बहुत समृद्ध नगरी थी। उसने नृद्रक की राजधानी विदिशा का वर्णन वेतवती (वेतवा) के तट पर किया है।

विदिशा की प्रसिद्धि रामायण युग में भी थी। बाल्मीकि सूचित करते हैं कि शत्रुघ्न के पुत्र शत्रुघाती को विदिशा का शासक बनाया गया है<sup>5</sup>।

वर्तमान समय में विदिशा की पहचान भित्ति नगर से की जाती है। यह मध्यप्रदेश में वेतवा के तट पर बसा हुआ है। मध्यप्रदेश की राजधानी भोपालसे यह 26 मील उत्तरपूर्व में है। विदिशा के समीप ही साधी म झरोक का प्रसिद्ध स्तूप है।

### 37. विराटनगर—

विराटनगर महाभारत काल का एक प्रसिद्ध नगर रहा था। यहाँ का राजा विराट था<sup>6</sup>। पाण्डवों ने अपनी अज्ञातवास की अवधि इस नगर में

1 तेषां दिक्षु प्रमितविदिशालक्षणा राजधानीम् । पूर्वमथ 24 ॥

2. रघु 6 32-36 ॥ 3 नयमि विदिशातीरोद्यानप्लवङ्ग इक्षोपायम् । माता 5 ।

4 पाद श्लोक 20 ॥ 5 रामायण उत्तरकाण्ड 108.10 ॥ 6 पञ्च पृ० 43 ॥

राजा विराट के आश्रम में व्यतीत की थी। विराटनगर मत्स्य जनपद की राजधानी थी। इसके समीप ही उपप्लव्य नगर था। यहाँ राजा विराट का स्कन्धावार था। इसी स्थान पर रह कर पाण्डवों ने युद्ध की तैयारी की थी और शत्रु उनसे मिलने आया था<sup>1</sup>। मत्स्य जनपद का उल्लेख पहले किया जा चुका है।

विराटनगर की पहचान वर्तमान समय में बैरतनगर से की जाती है। यह जयपुर से 40 मील उत्तर में है।

### 38 वैरन्त्य—

भास ने 'प्रविमारक' नाटक में वैरन्त्यनगर का उल्लेख किया है<sup>2</sup>। इस नाटक की पृष्ठभूमि वैरन्त्यनगर की है। नायिका कुरङ्गी के पिता कुन्तिभोज की राजधानी वैरन्त्यनगर थी<sup>3</sup>। इयं चरित में राजा रन्तिदेव की राजधानी भी वैरन्त्यनगर कही गई है।

'वैरन्त्यनगर' की ठीक पहचान नहीं हो सकी है। श्री विजयेन्द्रकुमार माथुर का कहना है कि वैरन्त्यनगर की स्थिति चम्बरस की सहायक अरब नदी के तट पर थी। इस नगर को भोज कहा जाता था<sup>4</sup>।

### 39 व्याधकिष्किन्धा—

'कौमुदीमहोत्सव' में व्याधकिष्किन्धा का उल्लेख है। यह स्थान दुर्ग के रूप में था, जो विन्ध्यवासिनी के मन्दिर खण्डिकायतन के निकट था<sup>5</sup>। व्याध नाम से स्पष्ट है कि इसकी स्थिति विन्ध्य पर्वतश्रेणी के अन्दर होनी चाहिये, जहाँ व्याध नामक वन्य जाति रहती होगी। यह स्थान मिर्जापुर के समीप कही होना चाहिये।

किष्किन्धा नाम से दो स्थानों का परिचय मिलता है। एक किष्किन्धा दक्षिण में धारवाड़ जिले में है। यह बेतारी के समीप, विजयनगर से तीन मील दूर तुगभद्रा के तट पर है। इसके दक्षिण-पश्चिम में दो मील की दूरी पर पम्पा सरोवर है<sup>6</sup>। दूसरी किष्किन्धा दक्षिणी भारत में ही निम्बापुरी में है<sup>7</sup>। परन्तु ये दोनों ही किष्किन्धाएँ उस व्याधकिष्किन्धा से भिन्न हैं, जिनका

1 उपप्लव्य स गत्वा तु स्कन्धावारं प्रविश्य च ।

पाण्डवानां सान् सर्वान् शत्रुस्तत्र ददर्श ह ॥ महा सवोगपवं 8 25 ॥

2 वैरन्त्य नाम नगरमप्यस्ति । प्रवि पृ० 161 ॥

3 पिता कुराया भूपालो वैरन्त्यनगरेऽवर । प्रवि 6 13 ॥

4 ऐना पृ० 88 ॥ 5 की पृ० 3 ॥

6 जेभार ए एस 1894 पृ० 25 ॥ 7 जे ए एस वी ओ 14 पृ० 519 ॥

उत्प्रेक्ष विजिज्ञा ने किया है। यह व्याघकिञ्चिन्धा दुर्ग विव्यदासिनी देवी के मन्दिर के समीप था। इसको मथुरा से बहुत दूर भी नहीं होना चाहिये। मथुरा की राजकुमारी कीर्तिमयी यहा पंदल ही देवी का पूजन करने के लिए आई थी<sup>1</sup>। इसी के समीप आचार्य जाबालि का आश्रम था, जो विन्ध्य वन में अवस्थित था। अतः व्याघकिञ्चिन्धा दुर्ग मिर्बा-पुर के समीप विन्ध्य पर्वतमाला में कही रहा होगा।

#### 40 शृङ्गवेरपुर—

‘रामायण’ के कथानक में शृङ्गवेरपुर का महत्व है। यह निषादराज गुह की राजधानी था<sup>2</sup>। राम के वनव्रत के समय सुमन्त्र उनको रथ में बिठा कर शृङ्गवेरपुर लाये थे। यहा उन्होंने अयोध्या की ओर उन्मुख होकर महाराज दशरथ से सन्देश बहने का उपक्रम किया था<sup>3</sup>। तदनन्तर गुह ने राम को गंगा के पार उतारा था<sup>4</sup>।

शृङ्गवेरपुर की पहचान इलाहाबाद के वर्तमान सिंगरौर से की जाती है। यह गंगा के तट पर बसा है। तुलसीदास ने इसको सिंगरौर ही लिखा है। जिस घाट से राम ने गंगा की पार किया था, उसको रामबीरा कहते हैं। सिंगरौर की स्थिति अयोध्या से 80 मील तथा इलाहाबाद से 22 मील दूर है।

#### 41 साकेत—

देखें अयोध्या पृ० 119 पर।

#### 42 हस्तिनापुर—

भारतीय साहित्य में हस्तिनापुर बहुत प्रसिद्ध है। यह कुरुवंशीयों की राजधानी<sup>5</sup> भागीरथी के दाहिने तट पर बसी हुई थी<sup>6</sup>। इसको नागपुर भी कहा गया था<sup>7</sup>। प्राचीन साहित्य में इसके हस्तिनापुर<sup>8</sup>, गजपुर, नागसाह्वय, हस्ति-ग्राम, भासन्दीपत्, ब्रह्मस्थल आदि नाम मिलते हैं।<sup>9</sup>

पौराणिक कथाओं के अनुसार हस्तिनापुर को पुरुवंशी राजा बृहत्सत्र के पुत्र हस्तिन् ने बसाया था अतः इसका नाम हस्तिनापुर प्रसिद्ध हुआ। ‘अभिज्ञानशाकुन्तलम्’ के नायक दुष्यन्त की राजधानी यही हस्तिनापुर थी।

1 की पृ० 8 ॥ 2 बारा पृ० 109 ॥ 3 प्रति पृ० 62 ॥

4 उक्त 1 21 ॥ 5 पंच पृ० 61 ॥ 6 तप पृ० 21 ॥ 7 वही पृ० 43 ॥

8 पाणिनीय अष्टाध्यायी 4 2, 101 ॥ 9 ऐना पृ० 1016 ॥

दुष्यंत के साथ विवाह होने के बाद गर्भवती प्रकृन्तला यही आई थी<sup>1</sup>। कौरवों के समय में हस्तिनापुर भारतवर्ष का सबसे प्रमुख नगर था। 'महाभारत' में इस नगर की समृद्धि और सौन्दर्य का विस्तृत वर्णन है<sup>2</sup>।

इतिहास में प्रसिद्ध है कि हस्तिनापुर पर प्रकृति का अनेक बार प्रकोप हुआ। अनेक बार गंगा की बाढ़ ने इस नगर को वहाया और यह पुन बसा। परीक्षित के पौत्र निचक्षु के समय गंगा की बाढ़ ने इसका पूरा विनाश कर दिया। तब उसने हस्तिनापुर को छोड़ कर यमुना के तट पर कौशाम्बी को अपनी राजधानी बनाया।

जैन साहित्य में भी हस्तिनापुर बहुत प्रसिद्ध है। जैनियों का यह पवित्र तीर्थ है। 'विचिघटीयकल्प' में अनुसार ऋषभदेव ने अपने सम्बन्धी बुरु को कुलक्षेत्र राज्य दिया था। बुरु ने पुत्र हस्तिन् ने हस्तिनापुर नगर बसाया था। यहाँ अनेक तीर्थंकर हुए। वर्तमान समय में भी हस्तिनापुर जैनियों का प्रसिद्ध तीर्थ है और उन्होंने यहाँ अनेक स्थायों खोदी हुई हैं।

मेरठ से 22 मील दूर उत्तरपूर्व में गंगा के तट पर हस्तिनापुर ग्राम में प्राचीन हस्तिनापुर के अवशेष हैं। यहाँ से गंगा की मुख्य धारा अब काफी दूर हट गई है। परन्तु एक छोटी धारा जो बूढ़ीगंगा कहलाती है, इसके समीप से बहती है। प्राचीन नगर व अनेक टीले और खण्डहर यहाँ हैं। इसके समीप ही 6 मील पर मवाना कसबा है।

1 अनुसूये त्वरस्व त्वरस्व । एते हस्तिनापरगामिन रुपय शब्दायन्ते ।

अभिज्ञा पृ 285 ॥

2 महा भादिपर्व अध्याय 10 ॥

गढ़वान में उत्तरकाशी के समीप लक्षेश्वर महादेव का मन्दिर है। यहाँ प्राचीन काल की जलो हुई ईंटें मिली हैं। कहा जाता है कि यही वाराणस था और शिव का प्रसिद्ध मन्दिर था, जिसके उत्सव को देखने के लिये पाण्डव यहाँ आये थे। उत्तरकाशी के समीपस्थ पर्वत को आज भी वाराणस कहते हैं।

### 35 वाराणसी-

दखिये पृ० 150 पर।

### 36 विदिशा-

प्राचीन समय की प्रसिद्ध विदिशा नगरी को कालिदास ने दशार्ण जनपद की राजधानी कहा है<sup>1</sup>। इसको अवन्ती जनपद की राजधानी भी कहा गया है<sup>2</sup>।

पुष्पमित्र के शासन काल में अवन्ती जनपद की राजधानी विदिशा थी। उसने यहाँ का शासक अपने पौत्र अग्निमित्र को बनाया था। अग्निमित्र इस नगरी के उद्यानों में विहार करता था<sup>3</sup>। यही के राजमहलों में उसने मालविका को पाया था।

विदिशा का उत्सेख क्षामिलक ने भी किया है। यहाँ दयितविष्णु नामक विट की भुजायें यन्त्रचालित बाण से बिध गई थी<sup>4</sup>। बाण के समय भी विदिशा बहुत समृद्ध नगरी थी। उसने दूद्रक की राजधानी विदिशा का वर्णन वेतपती (वेतवा) के तट पर किया है।

विदिशा की प्रसिद्धि रामायण-युग में भी थी। बाल्मीकि सूचित करते हैं कि शत्रुघ्न के पुत्र शत्रुघाती को विदिशा का शासक बनाया गया है<sup>5</sup>।

वर्तमान समय में विदिशा की पहचान भिला नगर से की जाती है। यह मध्यप्रदेश में वेतवा के तट पर बसा हुआ है। मध्यप्रदेश की राजधानी भोपालसे यह 26 मील उत्तरपूर्व में है। विदिशा के समीप ही साप्पी में अशोक का प्रसिद्ध स्तूप है।

### 37. विराटनगर-

विराटनगर महाभारत काल का एक प्रसिद्ध नगर रहा था। यहाँ का राजा विराट था<sup>6</sup>। पाण्डवों ने अपनी अज्ञातवास की अवधि इस नगर में

1 सेपा दिक्षु प्रयितविदिशासक्षपा राजधानीम् । पूर्वमेघ 24 ॥

2. रघु 6 32-36 ॥ 3 नयसि विदिशात्तीरोक्षानेष्वनग इवागवान् । माका 5 1

4 पाद श्लोक 20 ॥ 5 रामायण उत्तरकाण्ड 108.10 ॥ 6 पंच पृ० 43 ॥

राजा विराट के आश्रम में व्यतीत की थी। विराटनगर मत्स्य जनपद की राजधानी थी। इसके समीप ही उपप्लव्य नगर था। यहाँ राजा विराट का स्कन्धावार था। इसी स्थान पर रह कर पाण्डवों ने युद्ध की तैयारी की थी और शत्रु उनसे मिलने आया था<sup>1</sup>। मत्स्य जनपद का उल्लेख पहले किया जा चुका है।

विराटनगर की पहचान वर्तमान समय में वैरतनगर से की जाती है। यह जयपुर से 40 मील उत्तर में है।

### 38 वैरन्त्य—

भास ने 'अविमारक' नाटक में वैरन्त्यनगर का उल्लेख किया है<sup>2</sup>। इस नाटक की पृष्ठभूमि वैरन्त्यनगर की है। नायिका कुरुङ्गी के पिता कुन्तिभोज की राजधानी वैरन्त्यनगर थी<sup>3</sup>। इर्य चरित में राजा रन्तिदेव की राजधानी भी वैरन्त्यनगर बही गई है।

'वैरन्त्यनगर' की ठीक पहचान नहीं हो सकी है। श्री विजयेन्द्रकुमार माथुर का कहना है कि वैरन्त्यनगर की स्थिति बम्बल की सहायन नदी के तट पर थी। इस नगर को भोज कहा जाता था<sup>4</sup>।

### 39 व्याधकिष्किन्धा—

'कौमुदीमहोत्सव' ने व्याधकिष्किन्धा का उल्लेख है। यह स्थान दुर्ग के रूप में था, जो विन्ध्यवासिनी के मन्दिर चण्डिकायतन के निकट था<sup>5</sup>। व्याध नाम से स्पष्ट है कि इसकी स्थिति विन्ध्य पर्वतश्रेणी के मन्दिर होनी चाहिये, जहाँ व्याध नामक वन्य जाति रहती होगी। यह स्थान मिर्जापुर के समीप कहीं होना चाहिये।

किष्किन्धा नाम से दो स्थानों का परिचय मिलता है। एक किष्किन्धा दक्षिण में धारवार जिले में है। यह बेलारी के समीप, विजयनगर से तीन मील दूर तु गभद्रा के तट पर है। इसके दक्षिण-पश्चिम में दो मील की दूरी पर पम्पा सरोवर है<sup>6</sup>। दूसरी किष्किन्धा दक्षिणी भारत में ही निम्बापुरी में है<sup>7</sup>। परन्तु ये दोनों ही किष्किन्धाएँ उस व्याधकिष्किन्धा से भिन्न हैं, जिनका

1. उपप्लव्य स गत्वा तु स्कन्धावारं प्रविश्य च ।

पाण्डवानस्य तान् सयान् शत्र्यस्तत्र ददर्श ह ॥ महा उद्योगपर्व 8 25 ॥

2. वैरन्त्य नाम नगरमप्यस्ति । अवि पृ० 161 ॥

3. पिता कुरुङ्गा भूपालो वैरन्त्यनगरेश्वर । अवि ॥ 13 ॥

4. ऐना पृ० 88 ॥ 5. कौ पृ० 3 ॥

6. जे आर ए एस 1894 पृ० 25 ॥ 7. जे ए एस बी को 14 पृ० 519 ॥

उल्लेख विज्जिका ने किया है। यह व्याघ्रविजिन्धा दुर्ग विन्ध्यवासिनी देवी के मन्दिर के समीप था। इसकी मथुरा से बहुत दूर भी नहीं होना चाहिये। मथुरा की राजकुमारी कीर्तिमयी यहा पैदल ही देवी का पूजन करने के लिए आई थी<sup>1</sup>। इसी के समीप आचार्य जाबालि का आश्रम था, जो विन्ध्य वन में अवस्थित था। अतः व्याघ्रविजिन्धा दुर्ग मिर्जापुर के समीप विन्ध्य पर्वतमाला में कही रहा होगा।

#### 40. शृङ्गवेरपुर—

‘रामायण’ के कथानक में शृङ्गवेरपुर का महत्व है। यह निपादराज गुह की राजधानी था<sup>2</sup>। राम के वनगमन के समय सुमन्त्र उनको रथ में बिठा कर शृङ्गवेरपुर साये थे। यहा उन्होंने अयोध्या की ओर उन्मुख होकर महाराज दशरथ से सन्देश बहने का उपक्रम किया था<sup>3</sup>। तदनन्तर गुह ने राम को गंगा के पार उतारा था<sup>4</sup>।

शृङ्गवेरपुर की पहचान इलाहाबाद के वर्तमान सिंगरौर से की जाती है। यह गंगा के तट पर बसा है। तुलसीदास ने इसको सिंगरौर ही लिखा है। जिस घाट से राम ने गंगा की पार किया था, उसको रामघोरा कहते हैं। सिंगरौर की स्थिति अयोध्या से 80 मील तथा इलाहाबाद से 22 मील दूर है।

#### 41. साकेत—

देखें अयोध्या पृ० 119 पर।

#### 42. हस्तिनापुर—

भारतीय साहित्य में हस्तिनापुर बहुत प्रसिद्ध है। यह कुरुवंशीयों की राजधानी<sup>5</sup> आभीरधी के दायें तट पर बसी हुई थी<sup>6</sup>। इसको नागपुर भी कहा गया था<sup>7</sup>। प्राचीन साहित्य में इसके हस्तिनापुर<sup>8</sup>, गजपुर, नागसाह्वय, हस्तिग्राम, आसन्दीवत्, ब्रह्मत्यल आदि नाम मिलते हैं।<sup>9</sup>

पौराणिक कथाओं के अनुसार हस्तिनापुर को पुरुवंशी राजा बृहत्क्षत्र के पुत्र हस्तिन् ने वसाया था अतः इसका नाम हस्तिनापुर प्रसिद्ध हुआ। ‘अभिज्ञानशाकुन्तलम्’ के नायक दुष्यन्त की राजधानी यही हस्तिनापुर थी।

1 की पृ० 8 ॥ 2 बारा पृ० 109 ॥ 3 प्रति पृ० 62 ॥

4 उत 1 21 ॥ 5 पंच पृ० 61 ॥ 6. तप पृ० 21 ॥ 7 वही पृ० 43 ॥

8 पाणिनीय अष्टाध्यायी 4 2, 101 ॥ 9. ऐना पृ० 1016 ॥



दुष्यन्त के साथ विवाह होने के बाद गर्भवती शकुन्तला यही आई थी<sup>1</sup>। कौरवों के समय में हस्तिनापुर भारतवर्ष का सबसे प्रमुख नगर था। 'महाभारत' में इस नगर की समृद्धि और सौन्दर्य का विस्तृत वर्णन है<sup>2</sup>।

इतिहास में प्रसिद्ध है कि हस्तिनापुर पर प्रकृति का अनेक बार प्रकोप हुआ। अनेक बार गंगा की बाढ़ ने इस नगर को बहाया और यह पुन बसा। परीक्षित के पौत्र निषध के समय गंगा की बाढ़ ने इसका पूरा विनाश कर दिया। तब उसने हस्तिनापुर को छोड़ कर यमुना के तट पर कौशाभीरी को अपनी राजधानी बनाया।

जैन साहित्य में भी हस्तिनापुर बहुत प्रसिद्ध है। जैनियों का यह पवित्र तीर्थ है। 'विविधतीर्थकल्प' के अनुसार ऋषभदेव ने अपने सम्बन्धी कुरु को कुरुक्षेत्र राज्य दिया था। कुरु के पुत्र हस्तिन् ने हस्तिनापुर नगर बसाया था। यहाँ अनेक तीर्थंकर हुए। वर्तमान समय में भी हस्तिनापुर जैनियों का प्रसिद्ध तीर्थ है और उन्होंने यहाँ अनेक संस्थाएँ खोली हुई हैं।

मेरठ से 22 मील दूर उत्तरपूर्व में गंगा के तट पर हस्तिनापुर ग्राम में प्राचीन हस्तिनापुर के अवशेष हैं। यहाँ से गंगा की मुख्य धारा अब काफी दूर हट गई है। परन्तु एक छोटी धारा, जो बूढ़ीगंगा कहलाती है, इसके समीप से बहती है। प्राचीन नगर के अनेक टीले और खण्डहर यहाँ हैं। इसके समीप ही 6 मील पर भवाना बसवा है।

1 अनुसूये त्वरस्व त्वरस्व । एते हस्तिनापरगामिन ऋषय शब्दायन्ते ।

शमिता पृ 285 ॥

2 मभा आदिपर्व अध्याय 10 ॥

## सप्तम अध्याय

### तीर्थ और ऋषियों के आश्रम



भारतवर्ष एक धर्मप्रधान देश रहा है। यहां के नागरिकों में धर्म के प्रति आस्था होने से विविध तीर्थों का विकास हुआ था। तपस्वी ऋषियों ने भी वनों में अपने निवास बनाये थे। संस्कृत नाटकों में अनेक तीर्थों तथा ऋषि-आश्रमों का उल्लेख हुआ है। इनका अथलोकन उपयोगी और रोचक होगा।

#### (क) तीर्थ

##### 1. अगस्त्यतीर्थ—

देवें पृष्ठ 153 पर अगस्त्य आश्रम।

##### 2. अप्सरस्तीर्थ—

कालिदास ने अप्सरस्तीर्थ का उल्लेख किया है। 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' के अनुसार यह तीर्थ हस्तिनापुर में ही गया के तट पर था। दुष्यन्त द्वारा तिरस्कृत रीती-जलपत्नी शकुन्तला को उसकी माता मेनका अप्सरस्तीर्थ से उठा कर ले गई थी<sup>1</sup>। इस तीर्थ के महात्म्य के विषय में कल्पना की गई थी कि अप्सराये यहां अपने ब्रम से आकर भक्तों की मनोकामनाओं को पूरा करती है<sup>2</sup>।

अप्सरसों का मूल निवास कालिदास ने मारीच के आश्रम में समीप बताया है, जो हेमकूट पर्वत पर था। 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' के अनुसार मेनका नाम की अप्सरा शकुन्तला को उठा कर मारीच के आश्रम में ले आई थी<sup>3</sup>।

## 3. अयोध्या—

देखें पृष्ठ 119 पर ।

## 4. उज्जयिनी—

देख पृष्ठ 123 पर ।

## 5. काची—

देखें पृष्ठ 125 पर ।

## 6. काशी—

देखें वाराणसी पृष्ठ 150 पर ।

## 7. कुमारीतीर्थ—

कुलशेखर वर्मन् ने दक्षिण भारत में कुमारी तीर्थ का उल्लेख किया है<sup>1</sup>। वर्तमान समय में यह कम्बाकुमारी कहलाता है । यह भारतवर्ष में दक्षिण में अग्निन खोर पर समुद्रतट पर है । इसके तीन ओर समुद्र है । पूर्व में बंगाल की खाड़ी, पश्चिम में अरब सागर और दक्षिण में हिन्द महासागर है । इस स्थान को प्राचीन काल में कुमारीपुर भी कहा गया था । 'महाभारत'<sup>2</sup> और पुराणों<sup>3</sup> में यह कुमारीतीर्थ के नाम से प्रसिद्ध है । इस तीर्थ को सभी पापों का विनाश करने वाला कहा गया है ।

भारतवर्ष का विस्तार कुमारीपुर से हिमालय तक 1000 योजन कहा गया है<sup>4</sup> ।

## ■ गोकर्ण—

गोकर्ण प्राचीन काल से प्रसिद्ध तीर्थ है । इसको दक्षिण समुद्रतट पर अवस्थित कहा गया है । ह्यं ने यहाँ भगवान् शिव की प्रसिद्ध लिङ्गमूर्ति का उल्लेख किया है<sup>5</sup> ।

'भागवतपुराण' में गोकर्ण तीर्थ में शिव का मन्दिर का वर्णन हुआ है<sup>6</sup> । 'महाभारत' में शिव तीर्थ के रूप में गोकर्ण का अनेक बार उल्लेख है<sup>7</sup> ।

1. सुभ पृ० 168 ॥

2. मभा वनपर्व 85.23 ॥ 3. पञ्चपुराण 38.23 ॥

4. काव्य पृ० 92 ॥ 5. ना पृ० 168 ॥

6. गोकर्णारण्य त्रिविंशत सात्तिथ्य धन पूजेंट । भागवतपुराण ।

7. मभा आदिपर्व 216-34-35, वनपर्व 85.24-29, 88.14.15 ॥

कालिदास भी इस तीर्थ का वर्णन करते हैं, जो दक्षिण समुद्रतट पर है<sup>1</sup>। कुलशेखर धर्मन् ने गोकर्ण तीर्थ को दक्षिण में बताया है<sup>2</sup>।

गोकर्ण तीर्थ की स्थिति वर्तमान बरवार जिले के उत्तरी कनारा के समीप है। इसके समीप में गेंदिया नगर है<sup>3</sup>। गोघ्रा से तीन मील दक्षिण में सदाशिवगढ़ है और वहाँ से 30 मील दक्षिण में बरवार और कुमता के मध्य में गोकर्ण है। कुमता से यह 10 मील उत्तर है। यहाँ गगवती नाम की नदी समुद्र में मिलती है। इस नगर में महाबलेश्वर शिव का मन्दिर है, जो रावण द्वारा स्थापित बताया जाता है।

वर्तमान समय में गोकर्ण महाराष्ट्र का प्रसिद्ध तीर्थस्थान है। इस मन्दिर की रचना ब्रिटिशों ने की है। प्रति वर्ष शिवरात्रि पर यहाँ विशाल मेला लगता है। इसमें दूर दूर से भक्तजन आते हैं। एक गोकर्ण तीर्थ का नेपाल में भी उल्लेख है<sup>4</sup>। परन्तु संस्कृत नाटको में वर्णित गोकर्ण दक्षिण भारत में ही है।

## 9 चण्डिकायतन—

प्राचीन काल में विन्ध्यवासिनी देवी का एक प्रसिद्ध मन्दिर और तीर्थस्थान विन्ध्य वनों में था। यह चण्डिकायतन के नाम से प्रसिद्ध था। यहाँ दूर दूर से भक्त जन आकर अपनी मनाकामनाओं को पूरा करने के लिये देवी से प्रार्थना करते थे। सुरसेन देश की राजकुमारी कीर्तिमती यहाँ पूजन के लिये आई थी<sup>5</sup>।

देवीभागवत' पुराण के अनुसार विन्ध्यवासिनी का मन्दिर मिर्जापुर के समीप एक पर्वत शिखर पर है<sup>6</sup>। इसी पर्वत शिखर के समीप भगवती योगमाया अष्टभुजी का मन्दिर है। यह उन 52 सिद्धपीठों में से है, जहाँ सती के अङ्ग बट कर गिरे थे। इस स्थान पर सती का अङ्गूठा गिरा था<sup>7</sup>। 'कथासरित्सागर' में विन्ध्यवासिनी को पवित्र माना गया है<sup>8</sup>। सातवीं शताब्दी में यह प्रसिद्ध तीर्थ रहा होगा।

1. अथ रोषसि दक्षिणोदधे अथगोकर्णनिकेतनमीश्वरम् । रघु 8 33 ॥

2. सुम पृ० 168 ॥ 3. ज्योतिष्मि पृ० 70 ॥ 4. बह्मिवा पृ० 257 ॥

5. चण्डिकायतन गत्वा कानिचिद्दहान्वाराघयितु भगवती विन्ध्यवासिनीम् ।  
को पृ० 8 ॥

6. देवीभागवतपुराण 7 30 ॥ 7. शिवपुराण 4 1 21 ॥

8. कथासरित्सागर अन्तर-1 अर्धभाग 1 ॥

चण्डिकायतन या विन्ध्यवासिनी का मन्दिर अब भी विद्यमान है। आधुनिक मिर्जापुर के पश्चिम में कुछ मील दूर विन्ध्याचल नगर में विन्धुवासिनी या विन्ध्यवासिनी का मन्दिर है<sup>1</sup>। परन्तु यह मन्दिर पर्वत शिखर पर न होकर मैदान में है।

#### 10 द्वारका—

देखें पृष्ठ 132 पर।

#### 11 प्रभासतीर्थ—

द्वारका के समापवर्ती प्रभास तीर्थ का उल्लेख शुभद्राधनजय<sup>2</sup> में हुआ है। यहाँ अनेक तीर्थयात्री आते थे।<sup>3</sup> डी सी सरकार का मत है कि सातवीं शताब्दी में यह तीर्थ अधिक प्रसिद्ध हुआ था<sup>4</sup>।

‘महाभारत’ में प्रभास तीर्थ का विस्तृत वर्णन है<sup>5</sup>। महा सरस्वती नदी का समुद्र में संगम होता है। इसी स्थान पर जरा नाग के व्याध के बाण से हत होकर क्रुध्ण ने देहोत्सर्ग किया था। पाण्डवों ने भी इस तीर्थ की यात्रा की थी। इसी स्थान पर मदिरा से उन्मत्त यादव परस्पर लड़कर नष्ट हो गये थे<sup>6</sup>।

#### 12. प्रयाग—

देखें पृष्ठ 135 पर।

#### 13 बालुकातीर्थ—

‘प्रतिज्ञायौगन्धरायण’ में बालुकातीर्थ का उल्लेख हुआ है। यहाँ जनपद से जो मार्ग दक्षिण की ओर जाता है, वह बालुकातीर्थ पर नमदा की पार करता था। इससे आगे वेशुवन और नागवन था<sup>7</sup>।

#### 14 मधुरा—

देखें पृष्ठ 137 पर।

#### 15 मिथिला—

देखें पृष्ठ 139 पर।

1. इन्स्तिरिमल गवेटिंगर प्राफ इन्डिया वी 18 पृ० 377 ॥

2. सुभ प० 9 ॥ 3. हिज्याए पृ० 225 ॥

4. मभा वनपर्व 118 15 ॥ 5. विष्णुपुराण 5 37—40 ॥

6. बालुकातीर्थ नमंदा तीर्था वेशुवने कनप्रमावास्य.....नागवन प्रयातो भर्ता। प्रतिज्ञा पृ० 15 ॥

## 16 वाराणस—

देखें पृष्ठ 141 पर।

## 17. वाराणसी—

वाराणसी अति प्राचीन नाल से प्रसिद्ध तीर्थ रहा है। बरुणा और असी (गंगा की वाराणसी के समीप धारा को असी कहते हैं) के मध्य बसा होने के कारण यह नगर वाराणसी कहलाया<sup>3</sup>। यह काशी जनपद की राजधानी था और काशी भी कहलाता था। व्यापार के केन्द्र के रूप में भी यह बहुत प्रसिद्ध रहा। पतञ्जलि ने इसको वस्त्र के व्यापार का केन्द्र बताया है<sup>4</sup>।

वाराणसी को भगवान शिव का निवास माना जाता है<sup>5</sup>। यहां के निवासी सांसारिक सुखों को भोगते हुये भी भगवान शिव को प्राप्त करते हैं<sup>6</sup>। शिव का निवास होने से वाराणसी को शेष विश्व से पृथक् माना गया था। क्षेत्रीश्वर वर्णन करते हैं—

‘समग्र पृथिवी के भार को शेषनाग वहन करते हैं, परन्तु वाराणसी इससे भलग है<sup>7</sup>। यह शिव का अपना क्षेत्र है और अन्तरिक्ष की नगरी है<sup>8</sup>।

यही कारण था कि विश्वामित्र को अपने राज्य दान करके हरिश्चन्द्र वाराणसी आये और अपने को तथा अपने परिवार को बेच कर उन्होंने ऋषि की दक्षिणा पूरी की। एक चण्डाल ने उनको खरीदकर श्मशान की रक्षा के लिए नियुक्त किया था। आज भी वह स्थान वाराणसी में है और हरिश्चन्द्र घाट के नाम से प्रसिद्ध है।

वाराणसी नगरी को काशी भी कहा जाता है। कालिदास ने वर्णन किया है कि पुरुषा की विवाहिता रानी काशी के राजा की पुत्री थी<sup>9</sup>। ‘महाभारत’ के कथानक में काशी का महत्वपूर्ण योग है। भीष्म ने काशीराज की तीन पुत्रियों—अम्बा, अम्बिका और अम्बालिका का अपहरण अपने भाइयों के विवाह के लिये किया था। शिव की नगरी के रूप में काशी ने परम प्रसिद्धि प्राप्त की थी। इसकी गणना मोक्ष प्रदान करने वाली सात पुरियों में की गई है<sup>10</sup>।

1 कूर्मपुराण 30 63 ॥ 2 अष्टाध्यायी 5 3 55 पर महाभाष्य ॥

3. बारा पृ० 693 ॥ 4. बही 10 12 ॥ 5. चण्ड 3 4 ॥ 6. चण्ड 2.30 ॥

7. वाशिराजदुहितरम् । विक्र 2 । के पश्चात् ॥

8. अयोध्या मपुरा गाथा काशी वाञ्छी अवन्तिना ।

पुरी द्वारावती चैव सप्तैता मोक्षदायिका ॥

थड़ालु भारतीय जन वाराणसी का सदा से आदर करते रहे हैं। वृद्ध होकर वाराणसी जाकर निवास करना मोक्ष का हेतु समझा जाता था। वाराणसी में प्राणी का परित्याग करने से प्राणी पुनर्जन्म से मुक्त होकर मोक्ष को प्राप्त करते। यहाँ ससार के सभी बन्धन स्वतः विच्छिन्न हो जाते हैं। यहाँ शिव के हाथ पर चिपका ब्रह्मा का सिर छूट कर गिर गया था, अतः ब्रह्महत्या का पाप नहीं लगता। शिव-पार्वती इस क्षेत्र को कभी नहीं छोड़ते<sup>1</sup>।

प्राचीन वाराणसी ही वर्तमान की वाराणसी है। प्राचीन काल के समान यह अथ भी धर्म और विद्या का प्रसिद्ध केन्द्र है। धर्म का लाभ करने के लिये भारत के प्रत्येक भाग से यहाँ लाखों तीर्थयात्री आते रहते हैं।

### 18 वृन्दावन—

भगवान् कृष्ण की लीला से सम्बन्धित होने के कारण वृन्दावन बहुत प्रसिद्ध तीर्थ रहा। भास ने 'नालचरितम्' में वृन्दावन का प्राकर्षक चित्र प्रस्तुत किया है। यहाँ गोप-गायिका रहते थे। यमुना के जल को पीकर गीष्म-स्वच्छन्दता से विचरण करती थी<sup>2</sup>। 'श्रीमद्भागवत' के अनुसार कंस ने अत्याचारों से बचन के लिये नन्द गोकुल से वृन्दावन चले आये थे। कालिदास ने वृन्दावन को क्षुरसेन जनपद के अन्तर्गत बताया है<sup>3</sup>। राजशेखर ने इसको मथुरा के समीप तथा मथुरा राज्य के अन्तर्गत लिखा है<sup>4</sup>।

वर्तमान समय में वृन्दावन इसी नाम से प्रसिद्ध है। यह मथुरा से 6 मील उत्तर-पश्चिम में यमुना के तट पर है।

### 19 शक्रावतार—

कालिदास ने गङ्गा के तटवर्ती शक्रावतार का वर्णन किया है। नदी प्रादि बलीय तटवर्ती स्थानों पर पार उतरने के स्थानों की अवतार कहा जाता था। कालिदास के अनुसार मात्स्यी के तटवर्ती कम्ब के आश्रम से हस्तिनापुर की जान वाले मार्ग में गंगा की पार उतरने का घाट शक्रावतार था। पौराणिक कथा प्रसिद्ध है कि किसी समय इन्द्र (शक्र) के साथ भ्रमण करते हुये इन्द्राणी (शची) ने सभी तीर्थों का आवाहन करते हुये यहाँ स्नान किया था। तदनन्तर वह सारा क्षेत्र शक्रावतार कहलाया। और जहाँ शची

1 चण्ड 3 6-7 ॥

2 एतस्मिन् वृन्दावने प्रथम पानीय पीत्वा वम्भारव कुर्वंदायतु गोघनम् ।

वाज पृ० 51 ॥

3 रघु 6, 50 ॥ 4 वाज पृ० 143 ॥

ने स्नान किया था, वह स्थान शचीतीर्थ के नाम से प्रसिद्ध हुआ। हस्तिनापुर जाते हुए शकुन्तला ने शचीतीर्थ में वन्दना की थी। उसी समय उसकी झगूठी जल में गिर गई<sup>1</sup>। शक्रावतार में धीवरो की भावादी थी। जहाँ रहने वाले एक धीवर का<sup>2</sup> मछली के पेट से वह झगूठी प्राप्त हुई।

शक्रावतार की पहचान मुजफ्फरनगर जिले में गंगा के तट पर अवस्थित शुक्करताल से की जाती है<sup>3</sup>। श्री विजयेन्द्रकुमार भायुर ने शुक्कर-ताल को शक्रावतार का ही अपभ्रंश माना है<sup>4</sup>। यहाँ गंगा के उस पार महावर है, जहाँ मालिनी नदी आती है। अतः शकुन्तला कण्व आश्रम से इसी मार्ग से आई होगी और उसने यहाँ गंगा को पार करके नदी में स्नान करके वन्दना करते हुये अपनी झगूठी अनजाने ही जल में गिरा दी होगी।

## 20 शचीतीर्थ—

कालिदास ने शक्रावतार के साथ शचीतीर्थ का भी वर्णन किया है। इसकी स्थिति वही उस स्थान पर थी, जहाँ शची ने स्नान किया था। इसका विवरण ऊपर दिया जा चुका है।

## 21 सीतातीर्थ—

भवभूति ने दण्डकारण्य में सीतातीर्थ का उल्लेख किया है, जहाँ गोदा वरी नदी की पार किया जा सकता था<sup>5</sup>। वनवास की अवधि में पचवटी में रहते हुये सीता यहाँ स्नान करती होगी अतः इसका नाम सीतातीर्थ प्रसिद्ध हो गया होगा। मध्यप्रदेश के जिला दमोह में सुनार नदी के तट पर भी एक सीतानगर है, जो प्राचीन तीर्थ है।

## 22 सोमतीर्थ—

कालिदास ने 'अभिज्ञानशकुन्तलम्' में सोमतीर्थ का उल्लेख किया है। शकुन्तला के प्रति देव की प्रतिकूलता को शान्त करने के लिये कण्व इस स्थान पर गये थे<sup>6</sup>। 'अभिज्ञानशकुन्तलम्' के किन्हीं संस्करणों में यहाँ सोमतीर्थ

1 शक्रावताराम्यन्तरे शचीतीर्थ वन्दमानाया मरयास्ते हस्ताद् गंगास्रोतसि परिभ्रष्टा । अभिज्ञा पृ० 363 ॥

2 शक्रावताराम्यन्तरालवासी धीवर । अभिज्ञा पृ० 380 ॥

3 मालिनी के यनों में । पृ० 191 ॥ 4 ऐना पृ० 887 ॥

5 उक्त पृ० 213 ॥

6 दैवमस्या प्रतिकूल शमयितुं सोमतीर्थं गत । अभिज्ञा पृ० 142 ॥



पाठ है। अतः सोमतीर्थ प्राचीन समय में उस स्थान पर रखा होगा, जिसकी वर्तमान में प्रभासपट्टन कहते हैं।

प्रभासपट्टन की स्थिति पश्चिम समुद्रतट पर द्वारका से कुछ दूर है। यहाँ अति प्राचीन शिवमन्दिर ज्योतिर्लिंग है। कहा जाता है कि इस स्थान पर शिव की आराधना करने चन्द्रमा ने क्षय रोग से मुक्ति पाई। वह दक्ष प्रजापति के जाप से क्षय रोग से पीड़ित हो गया था। अतः यह स्थान सोमतीर्थ के नाम से प्रसिद्ध हुआ। नन्दताल दे<sup>1</sup> और 'भूगोल पत्रिका' के 'भुवनकोषाङ्क' के अनुसार इसी को सोमतीर्थ मानना चाहिए<sup>2</sup>।

गङ्गा नदी के दक्षिण तट पर सोम नदी मन्दाकिनी से मिलती है। इस स्थान का सोमप्रयाग कहते हैं। इसकी भी सोमतीर्थ माना जा सकता है, जो अति प्राचीन है। प्रभासपट्टन की अपेक्षा यह स्थान कण्व के आश्रम के अधिक समीप रहा होगा। महाभारत के अनुसार कुरुक्षेत्र के निकट भी एक सोमतीर्थ था। यहाँ कालिकेय ने तरकासुर का वध किया था<sup>3</sup>। प्रभासपट्टन की अपेक्षा यह स्थान भी कण्व के आश्रम के अधिक समीप है। अतः सोमतीर्थ की पहचान इनमें से ही किया एक के साथ सम्भावित है।

## (ख) ऋषियों के आश्रम

### 1 अगस्त्य—

प्राचीन साहित्य में अगस्त्य मुनि का नाम बहुत प्रसिद्ध है। विन्ध्य पर्वत की ऊँचाइयों की पार करके उन्होंने दक्षिण भारत में भारतीय संस्कृति का प्रचार किया था<sup>4</sup>। वे सुदूर दक्षिण तक पहुँचे थे।<sup>5</sup> तमिल साहित्य के अनुसार अगस्त्य मुनि धार्मिक संस्कृति का प्रचार करने के लिये दक्षिण भारत गये और वहीं रहने लगे<sup>6</sup>। प्राचीन साहित्य में उनके आश्रमों की स्थिति उत्तर और दक्षिण भारत के अनेक स्थानों पर वर्णित है। अगस्त्य की पत्नी सोपामुद्रा की मरणा तीन महा पतिव्रताओं में की जाती है<sup>7</sup>। अतः अगस्त्य

1 ज्योतिर्लिंग पृ० 85॥ 2 भूगोल पत्रिका भुवनकोषाङ्क 1932 मई-जून पृ० 6॥

3 मत्स्य शास्त्र पर्व 44-52 ॥

4 रामायण प्ररण्यकाण्ड 11 85-86 मत्स्य वनपर्व अध्याय 104 ॥

5 रामायण प्ररण्यकाण्ड 11 37-42॥

6 रामायण भाष्य टीका द्रविडियन सैम्बेजेज पृ० 101, 109 ॥

7 महा 7 36 ॥

और उनकी पत्नी के प्रभाव से उत्तरवर्ती साहित्य में उनका आश्रम तीर्थ के रूप में प्रसिद्ध हो गया ।

‘प्रियदर्शिका’ में अगस्त्यतीर्थ का उल्लेख हुआ है<sup>1</sup> । किसी समय यहाँ अगस्त्य मुनि का आश्रम रहा होगा । यहाँ स्नान करना पुण्य समझा जाता होगा । ‘प्रियदर्शिका’ के एक वर्णन से प्रतीत होता है कि यह तीर्थ अग जनपद के समीप विन्ध्य वन में था । ‘महाभारत’ में अगस्त्याश्रम का वर्णन है, जबकि पाण्डव तीर्थयात्रा के प्रसंग में गया से आगे चल कर अगस्त्याश्रम पहुँचे थे<sup>2</sup> । अग जनपद की स्थिति मगध के पूर्व में थी । वर्तमान समय में राजगृह के समीप इस आश्रम की स्थिति की कल्पना की गई है ।

‘स्वन्दपुराण’ के सतुल्लण्ड के 16 वें अध्याय में गन्धमादन पर्वत पर अगस्त्य गुह्य के आश्रम तथा तीर्थ होने का वर्णन है । यहाँ वे अपनी पत्नी लोचामुद्रा के साथ रहते थे । गडवाल में ऋषिकेश से 100 मील ऊपर और रुद्रप्रयाग से 10 मील आगे बेंदारनाथ की और मन्दाकिनी के बायें तट पर अगस्त्य मुनि का प्राचीन मन्दिर है । वी० सी० ला ने इसी स्थान पर प्राचीन अगस्त्याश्रम माना है<sup>3</sup> । परन्तु उन्होंने दूरी का माप करने में कुछ भूल कर दी है ।

मार्ग संस्कृति तथा धर्म का प्रचार करने के लिये अगस्त्य मुनि क्योंकि विन्ध्य को पार करके उत्तर में दक्षिण की ओर गये थे तथा उस ओर ही रहने लगे थे, अतः दक्षिण भारत में उनके आश्रम की स्थिति का प्रत्येक स्थानों पर वर्णन है । दण्डकारण्य में गोदावरी के तट पर उनका आश्रम था<sup>4</sup> । यहाँ अगस्त्य के साथ अनेक ब्रह्मवेत्ता ऋषि रहते थे । अगस्त्य से ऋषिबिद्या का अध्ययन करने के लिये अनेक छात्र आते रहते थे<sup>5</sup> । अगस्त्य का बहने पर राम ने उनके आश्रम के समीप पंचवटी में अपना निवास बनाया था<sup>6</sup> ।

अगस्त्य के इस आश्रम की पहचान नासिक ( पंचवटी ) से पूर्व में 15 मील दूर अकोल ग्राम में की गई है<sup>7</sup> । यहाँ अब भी एक विशाल कुण्ड अगस्त्य

1 प्रिय पृ० 3 ॥ 2 तत सम्प्रस्थितो राजा कौन्तेयो भूरिदर्शिनः ।

अगस्त्याश्रममासाद्य दुर्जयायामुवास ह ॥ मन्वा वनपर्व 96 । ॥

3 प्राणू पृ० 610 ॥ 4 उत्त पृ० 165 ॥

5 अस्मिन्नगस्त्यप्रमुखा प्रदेशे भूयास उद्गोषविदो वसन्ति ।

मेम्पोऽधिगतु निगमान्तविद्या वानमीविपादार्धदिह पयंटाभि ॥ उत्त 23 ॥

6 महा पृ० 169 ॥ 7 भारत भ्रमण चतुर्थ खण्ड पृ० 1189 ॥

कुण्ड के नाम से प्रसिद्ध है। नन्ददास ने ने नासिक से 24 मील उत्तर-पूर्व में अगस्त्यपुरी को प्राचीन अगस्त्याश्रम माना है<sup>1</sup>।

प्राचीन साहित्य में अगस्त्याश्रम की स्थिति दक्षिण समुद्रतट पर भी कही गई है<sup>2</sup>। 'महाभारत' में दक्षिण समुद्र तट पर पांच तीर्थों की गणना है। इनमें अगस्त्य तीर्थ भी है<sup>3</sup>। अर्जुन ने अपनी वनवास की अवधि में यहाँ तीर्थयात्रा की थी और भगवान् शिव का पूजन किया था।

अगस्त्य मुनि ने विस्तृत भ्रमण करके धार्य सभ्यता का प्रचार किया था, वत, विभिन्न प्रदेशों में उनके आश्रमों का होना स्वाभाविक है। प्राचीन साहित्य में अगस्त्य का उल्लेख एक महान् पर्यटक तथा विद्वान् तपस्वी धर्म-प्रचारक के रूप में है। उनके आश्रमों का वर्णन अनेक स्थानों पर है।

## 2 अग्नि—

भारतीय साहित्य में अग्नि ऋषि की गणना सप्तर्षियों में है। इनकी पत्नी अनसूया सतियों में शिरोमणि थी। पातिव्रत्य के प्रभाव से ब्रह्मा, विष्णु और शिव का भी इनकी गोदी में दिगु के रूप में आना पड़ा था। वनवास की अवधि में चित्रकूट से दक्षिण की ओर जाने पर राम अग्नि के आश्रम में पहुँच थे। अतिभद्र ने वर्णन किया है कि अग्नि-पत्नी अनसूया ने सीता को घर दिया था कि वह राम का सदा अनन्य दस्ताई देगी<sup>4</sup>। कालिदास के अनुसार अनसूया ने गीता के अङ्गों पर मुगन्धित चन्द्रराग लगाया था<sup>5</sup>।

कालिदास ने चित्रकूट और मन्दाकिनी का वर्णन करते<sup>6</sup> लिखा है कि अग्नि-पत्नी अनसूया स्नान करने के लिये त्रिपथ्या (मन्दाकिनी) की अपन आश्रम के समीप में आई थी<sup>7</sup>। अग्नि के आश्रम की पहचान चित्रकूट र समीप मन्दाकिनी र तट पर की गई है। इस नदी की शतमान समय में पय-रिवना भी कहा है। यह स्थान चित्रकूट की आबादी से आठ मील दक्षिण में पहाड़ी पर है। इसका अनसूया भी कहा जाता है। यहाँ अग्नि मुनि और अनसूया की मूर्तियाँ स्थापित हैं।

अनसूया नाम ■ एक स्थान गङ्गवान में भी प्रसिद्ध है। गोपेन्द्र ने आगे गङ्गवा और यहाँ के तीन मीप आगे अनसूया है। दण्ड कुल ही दू

1 अगस्त्येति पृ० 2 ॥ 2 महाभारत 2151-3 ॥ 3. यही 216.17 ॥

4 सा 7 24 ॥ 5 रघु 12.27 ॥ 6 यही 13 47-48 ॥

7 यही 13 50-51 ॥

तुङ्गनाथ शिखर है । कहा जाता है कि इस धनसूया स्थान पर ब्रह्मा, विष्णु और महेश ने धनसूया के गर्भ से जन्म लिया था ।

### 3. कण्व—

कण्व मुनि की गणना भी सप्तर्षियों में है । भारतीय साहित्य में उनका आश्रम तीर्थ, धर्मारण्य, तपोभूमि और विद्या के केन्द्र के रूप में प्रसिद्ध है<sup>1</sup> । कण्व को कुलपति कहा गया है । इससे सिद्ध है कि इनका आश्रम एक प्रसिद्ध शिक्षास्थान था ।

कालिदास ने शकुन्तला के निवास स्थान के रूप में कण्व के आश्रम को बहुत प्रसिद्ध किया । यह आश्रम मालिनी के तट पर<sup>2</sup> हिमालय की उपत्यका में<sup>3</sup> था । यहाँ मालिनी के सभी ओर हिमालय की उपत्यकाएँ थीं<sup>4</sup> ।

अनेक विद्वान् समालोचकों ने कण्व-आश्रम की पहचान मंडावर से की है । सम्भवतः इसी स्थान को पाणिनि ने धार्यपुर कहा है<sup>5</sup> । यह स्थान बिजनौर जिले में बिजनौर नगर से 10 मील उत्तरपूर्व की ओर मालिनी के तट पर है । यहाँ से गुरादाबाद सहारनपुर रेलवे मार्ग पर स्थित बख्क स्टेशन केवल चार मील है । इम्पीरियल गेजेटियर में<sup>6</sup> तथा बिजनौर की आरम्भिक कक्षाओं के भूगोल में मंडावर में कण्व आश्रम की स्थिति कही गई है । मैक्स-मूलर भी इसी बात को मानते हैं<sup>7</sup> । मंडावर से गंगा को पार करके चुबकर-ताल होकर हस्तिनापुर को मार्ग जाता है । मंडावर के उत्तर-पश्चिम में कजली वन है । सम्भवतः यहीं दुष्यन्त शिकार खेलने आया होगा ।

परन्तु अनेक अन्येपक और समालोचक इस मत से सहमत नहीं हैं । श्री निधि विद्यालकार का मत है कि कण्व आश्रम की स्थिति वर्तमान चौकी घाट में थी<sup>8</sup> । यह स्थान मालिनी नदी के तट पर गभीराबाद से 14 मील है । कोटद्वार-हरिद्वार मार्ग पर यह कोटद्वार से 6 मील है । इसके समीप एक बड़ा (वैतस) का वन है, जो प्राचीन काल में नडपित् कहलाता था । इस

1. महा आदिपर्व 215 1-3. स्कन्दपुराण केदारखण्ड 57.10-11

अग्निपुराण 115.10 ॥

2. एष खलु कण्वस्य कुलपतेरनुमालिनीतीरमाश्रमो दृश्यते । अभिज्ञा पृ० 142 ॥

3. हिमगिरेश्वरप्रकारण्यवासिनः कण्वसन्देशमादाय । अभिज्ञा पृ० 335 ॥

4. पादास्ताम्रभित्तो निष्पण्णहरिणा गौरीगुरोः पावना । अभिज्ञा 6.17 ॥

5. अष्टाध्यायी 4.2.10 ॥ 6. इम्पीरियल गेजेटियर भाग 2 पृ० 332 ॥

7. संग्रह चुबस भाग दो ईस्ट ॥ 8. मालिनी के वनों में पृ० 201 ॥

वन में तपस्या करते हुये विश्वामित्र का मेनका से सम्बन्ध हुआ था और शकुन्तला उत्पन्न हुई थी। नन्दिपति वन में त्यागो जाने के कारण शकुन्तला का नाम नाडपिता भी प्रसिद्ध हुआ (नन्दिपति वने परित्यक्ता नाडपिती)। यहाँ से हिमालय की उपत्यकामें प्रारम्भ हो जाती है और पर्वत-श्रृंखलामें दृष्टि-गोचर होती है। इस प्रकार यामने पर नासिदास के वचन सिद्ध होते हैं कि कण्व आश्रम हिमालय की उपत्यका में है तथा मालिनी के दोनों ओर हिमालय की उपत्यकामें हैं।

#### 4 गौतम—

राम कथाश्री में वर्णन है कि जब राक्षसों का वध करके तथा विश्वामित्र के यज्ञ की रक्षा करके राम मिथिला की ओर गये तो मार्ग में उनको गौतम ऋषि का आश्रम मिला। यहाँ ऋषिके शाप से शिला बनी अहिंसा का उन्होंने उद्धार किया<sup>1</sup>।

'रामायण'<sup>2</sup> और 'रघुवंश'<sup>3</sup>, में गौतम ऋषि के आश्रम को मिथिला के समीप कहा गया है। इस आश्रम की पहचान उत्तरपूर्व रेलवे के पमतोल स्टेशन के समीप अहिंयारी ग्राम से की गई है। इसको सिद्धेश्वर भी कहते हैं<sup>4</sup>। विश्वामित्र के साथ राम और लक्ष्मण बैशाली होकर मिथिला गये थे। मध्य में गौतम का आश्रम मिला, जहाँ राम ने अहिंसा का उद्धार किया। अहिंयारी का समीपस्थ स्थान पावन तीर्थभूमि के रूप में प्रसिद्ध है। यहाँ गौतम ऋषि और अहिंसा के नाम से कुण्ड, सरोवर, चौरा और मन्दिरों के अवशेष विद्यमान हैं<sup>5</sup>। कमतीला स्टेशन से तीन मील उत्तर पश्चिम में पुनौरा ग्राम में अहिंसा का मन्दिर है।

गौतम ऋषि के आश्रम की स्थिति अन्यत्र भी वर्णित है। नन्दलाल डे न अहिरीली (वक्सर) के समीप और बाबू (धबुंद) पर्वत पर गौतम आश्रम की स्थिति मानी है<sup>6</sup>। देहरादून के समीप एक स्फटिक जल की बाबड़ी है। इस स्थान को ठठरानी कहा जाता है। स्थानीय जन-श्रुतियों के अनुसार न्याय दर्शन के रचयिता गौतम ऋषि का आश्रम यहाँ था<sup>7</sup>।

1 अन्तपृ० 20 ॥

2 मिथिलोपवने तत्र आश्रमे दृश्य राघव ।  
पुराण निर्जन रम्य पत्रच्छ मुनिपुत्रवम् ॥  
रामायण बालकाण्ड अध्याय 48 ।

3 रघु 11 33-34 ॥ 4 ऐना पृ० 56 ॥

5 कल्याण तीर्थार्द्ध वर्ष 31 पृ० 153

6 ज्योतिषमि पृ० 31 ॥ 7 ऐना पृ० 309 ॥

गीतम के पुत्र शतानन्द जनक के पुरोहित थे। उनका आश्रम वहीं रहा होगा, जहाँ उनके माता-पिता थे। जनक के पुरोहित होने से उनका आश्रम मिथिला में भी अवश्य रहा होगा।

### 5. च्यवन—

‘विक्रमोर्वशीयम्’ नाटक में च्यवन ऋषि के आश्रम का वर्णन आया है। उर्वशी ने अपने पुत्र आयु को उत्पन्न होते ही च्यवन के आश्रम में छोड़ दिया था। वहाँ उसके जातकर्म आदि सस्कार हुये तब। उसकी घनुर्वेद आदि की शिक्षा का प्रबन्ध हुआ<sup>1</sup>। आश्रम में युद्ध विद्या का प्रबन्ध होने पर भी हिंसा का निषेध था। आयु द्वारा वृक्ष पर बैठे गिद्ध को वेध कर गिरा देने पर च्यवन ऋषि ने उसको माता-पिता के पास हस्तिनापुर भेज दिया<sup>2</sup>।

प्रतिष्ठानपुर में राजा के महल से सगमनीय मणि की मांस का टुकड़ा समझकर गिद्ध ने उठा लिया था। तदनन्तर ऊपर आकाश में चक्कर काट कर<sup>3</sup> वह दक्षिणदिशा की ओर उड़ गया<sup>4</sup>।

च्यवन आश्रम की स्थिति सामान्यतः भगवत् गीता में मानी गई है। पटना गया रेलवे मार्ग पर गया से 27 मील पर जहानाबाद स्टेशन से 36 मील पर देवकुण्ड स्थान है। वहाँ च्यवन ऋषि का आश्रम कहा जाता है। शर्याति की पुत्री सुन्या ने वही भूत से च्यवन ऋषि की आत्मा फोड़ी थी और उसकी ऋषि से विवाह करना पड़ा। तदनन्तर इसी देवकुण्ड में स्नान करके च्यवन ने नैत्र पाय और नवमीवन भी पाया।

परन्तु ‘विक्रमोर्वशीयम्’ के अनुसार च्यवन आश्रम की स्थिति प्रतिष्ठानपुर ( गंगा के बायें तट पर वर्तमान भूसा ) के दक्षिण में कही गई है। ‘महाभारत’ की सुन्या की कथा में च्यवन आश्रम की नमंवा ने तट पर

1. कचुकी- देव च्यवनाश्रमात् कुमार गृहीत्वा सम्प्राप्ता तापसी ।

तापसी- जातकर्मदिविधान तदस्य भगवताच्यवनेनाशेषमनुष्ठितम् ।

गृहीतविद्या घनुर्वेदेऽभिविनीत । उर्वशी जातमात्रमेव विद्यागम-  
निमित्तं भगवतश्च्यवनाश्रमे.....विश्रं प्र 5 ॥

2. तापसी- गृहीतामिदं विन्न पादपानिसरे लक्ष्मीकृतो वाणस्य । तत उ-  
सन्न वृत्तान्तेन भगवता च्यवनेनाह समादिष्टा नियातयेनमुर्वशी-  
हस्ते । विश्रं प्र 5 ॥

3. विश्रं प्र 5 ॥ 4. भी इतो दक्षिणान्तेनागतः स विश्रं प्र 5 ॥

कहा गया है<sup>1</sup>, जो वैदूर्य पर्वत के पश्चात् है<sup>2</sup>। वैदूर्य पर्वत सम्भवतः नर्मदा नदी के तटवर्ती संगमरमर के पर्वतों को कहा गया है। इससे समीप भेड़ाघाट नामक स्थान है, जो जयनपुर से 13 मील है। स्थानीय जन-श्रुतियों के अनुसार यहाँ भृशु ऋषि का आश्रम था और भृशु ऋषि के पुत्र ज्यवन थे<sup>3</sup>। यह भेड़ाघाट स्थान प्रणिष्ठानपुर के दक्षिण में ही है, घट 'विज्रमोर्वशीयम्' में वर्णित ज्यवन आश्रम की स्थिति यही मानी जा सकती है<sup>4</sup>।

## 6. परशुराम—

भारतीय साहित्य में परशुराम का नाम बहुत प्रसिद्ध है। इनकी गणना विष्णु के दस अवतारों में की गई है। ये महर्षि जमदग्नि और रेणुका के पुत्र थे। कर्तवीर्यार्जुन द्वारा पिता का वध करने से क्रुद्ध होकर उन्होंने 21 बार सम्पूर्ण क्षत्रियों का सहार करके सारी पृथिवी को वन्यप के लिये दान कर दिया। तदनन्तर वे स्वयं महेंद्र पर्वत पर रहने के लिये चले गये।

परशुराम से सम्बन्धित कथाओं से विदित होता है कि पहले वे अपने पिता जमदग्नि के साथ आश्रम में रहते थे। इसी स्थिति उत्तर प्रदेश के गाजीपुर जिले में कही जाती है। कुछ विद्वानों के अनुसार यह आश्रम बलिया में 36 मील पश्चिमोत्तर में लौरादि में था<sup>5</sup>। पौराणिक कथाओं जमदग्नि आश्रम को गडवात के उताखाड़ी में भी बताती है<sup>6</sup>। महा कर्तवीर्यार्जुन मेनासहिता व्यास था। कामधेनु की कृपा से जमदग्नि ने उसका राजसी गस्वार किया। परन्तु कर्तवीर्यार्जुन ने जमदग्नि को मार कर कामधेनु को छीनना चाहा। पिता की यह अवस्था देखकर परशुराम ने कर्तवीर्यार्जुन को मारने की प्रतिज्ञा की।

क्षत्रियों का वध कर आ सारी भूमि का वन्यप के लिये दान करने परशुराम दक्षिण की चार वन गये तथा महेंद्र पर्वत पर रहने लगे। राजसीतर के अनुसार यह भूमि बरगान कीकमह<sup>7</sup> 'महाभारत' के अनुसार परशुराम ने पृथिवी का दान करने परान निवास के नियममुद्र के भूमि मांगी थी। समुद्र द्वारा लानी की गई भूमि पर वे आश्रम बना कर रहने लगे थे। यह

भूमि शुर्पारक कहलाई, जो अपरान्त क्षेत्र के अन्तर्गत थी<sup>1</sup> । वर्तमान नागसो-  
पारा ही शुर्पारक था, जो बम्बई के समीप याना जिले में है ।

## 7. बाल्मीकि—

‘रामायण’ के रचयिता बाल्मीकि को संस्कृत भाषा का आदि कवि होने का गौरव प्राप्त है । प्राचीन साहित्य के वर्णनों के अनुसार बाल्मीकि का तमसा और यंगा नदियों के साथ विशेष सम्बन्ध है । अतः बाल्मीकि का आश्रम इन नदियों के समीप होना चाहिए । इनमें भी यह तमसा के अधिक समीप है । कहा जाता है कि एक दिन माध्यन्दिन सवन के लिए बाल्मीकि तमसा नदी के तट पर गये । वहाँ उन्होंने, एक व्याध द्वारा क्रौञ्च पक्षी का वध देखा, जबकि उसकी प्रिया क्रौञ्ची विलाप करती हुई ऊपर आकाश में उड़ रही थी । इस कसूर स्वयं को देख कर महाकवि की वाणी से निम्न छन्द प्रादुर्भूत हुआ—

मा निपाद प्रतिष्ठा त्वमगम शाश्वती समा ।

यत्क्रौञ्चमिधुनादेकमवधी काममोहितम् ॥

तदनन्तर बाल्मीकि ने ब्रह्मा के आदेश से ‘रामायण’ की रचना की<sup>2</sup> ।

‘रामायण’ के अनुसार जनबास के प्रारम्भ में राम ने चित्रकूट के समीप बाल्मीकि के आश्रम में जाकर ऋषि के दर्शन किये थे<sup>3</sup> । और उनके निर्देश से चित्रकूट में पर्यंकुटि बनाई । सीता के लिए निर्वासन का आदेश मिलने पर लक्ष्मण उनको गंगा पार करा कर वनों में छोड़ भाये थे । यहाँ बाल्मीकि से सीता की भेंट हुई और वे सीता की अपने आश्रम में ले गये । यहाँ सीता ने सब दुःख को प्रसूत किया । इससे सिद्ध होता है कि बाल्मीकि का आश्रम गंगा के दक्षिणी तट को पार करके उस स्थान पर था, जहाँ तमसा (दीपाँ से बह कर आने वाली टीस नदी) का गंगा में संगम होता है । ‘रामायण’ में स्पष्ट लिखा है : ‘तं गंगा के दूसरे पार तमसा है तट पर बाल्मीकि का आश्रम है’

1 मत्ता शक्तिपथं 49 66-67 ॥ 2 उक्त पृ० 18-13 ॥

3 रामायण धर्मोष्माकाण्ड 56 16 ॥

4 गंगायास्तु परे पारे बाल्मीकिस्तु महात्मन ।

आश्रमो दिव्यमद्भुतस्तमसातीरमाश्रित ॥ रामायण उत्तरकाण्ड 45 17-18 ॥



कानपुर से 12 मील पर उत्तरपूर्व में बिठूर (प्राचीन नाम ब्रह्मावर्त) स्थान है। प्राचीन किम्बदन्ती प्रसिद्ध है कि यहा ब्रह्मा ने अश्वमेध यज्ञ किया था। वाल्मीकि को ब्रह्मा ( प्रचेतस् ) का पुत्र कहा जाता है और वे प्राचेतस के नाम से प्रसिद्ध थे<sup>1</sup>। बिठूर में वाल्मीकि का आश्रम कहा जाता है। समीप ही एक कुर्थे को वाल्मीकि कूप कहते हैं। यहाँ वाल्मीकिेश्वर महादेव का मन्दिर है। समीप में सीताकुण्ड, सत्र-कुश-निवास और स्वर्ग की सीढ़ी है। आश्रम के समीप एक छोटी नदी है, जो गंगा में मिल जाती है। इसको उत्तरी लोन या नोन कहते हैं। सम्भवत यही प्राचीन काल की तमसा हो<sup>2</sup>।

तमसा-गंगा के संगम तथा बिठूर, स्थानों में दूरी बहुत है। यह सम्भव है कि वाल्मीकि के आश्रम दोनों स्थानों पर रहे हो तथा ब्रह्मावर्त-आश्रम जन्म-स्थान रहा हो। वाल्मीकि की दशरथ के साथ परम मित्रता थी, प्रत उन्होंने अपना दूसरा आश्रम अयोध्या के अधिक समीप गंगा-तमसा के सङ्गम पर बना लिया हो।

'रामायण' के उत्तरकाण्ड के अनुसार राम ने अश्वमेध का आयोजन नैमिषारण्य में किया था<sup>3</sup>। दिङ्नाग ने इसी का अनुसरण किया है<sup>4</sup>। लव कुश और सीता को लेकर वाल्मीकि इस यज्ञ में सम्मिलित होने के लिये नैमिषारण्य गये थे। वहा उनकी भेंट राम से हुई। बिठूर से नैमिषारण्य का मार्ग अधिक सीधा, सरल तथा छोटा है।

वाल्मीकि का आश्रम अपने समय में विद्या का प्रसिद्ध केन्द्र रहा था। वाल्मीकि स्वयं वेद आदि शास्त्रों के विद्वान् थे। लव-कुश को सभी विद्याओं की शिक्षा वाल्मीकि के आश्रम में ही मिली थी। भवभूति के अनुसार यहा छात्राये भी विद्याध्ययन करती थी। आग्नेयी नाम की एक छात्रा प्रघ्ययन में विष्णु उत्पन्न होने के कारण वाल्मीकि के आश्रम को छोड़ कर भगत्स्य के विद्या-केन्द्र में चली गई<sup>5</sup>।

### 8. मत्तङ्ग-

रामायण में मत्तङ्ग ऋषि का वर्णन है। उनका आश्रम पम्पा सरोवर के समीप ऋष्यमूक पर्वत पर था। मत्तङ्ग के जाप के कारण वाति इस पर्वत पर नहीं आ सकता था<sup>6</sup>, प्रत सुग्रीव ने इसको अपना निवास बनाया था।

1. मन पृ० 32 ॥ 2. बृहत्संहिता पृ० 32 ॥

3. रामायण उत्तरकाण्ड अध्याय 91-93 ॥

4. मुद्र पृ० 61 ॥ 5. उत्तर 2. 3 ॥ 6. यही पृ० 205 ॥

धमरा नाम की शबरी इन्हीं मतङ्ग की शिष्या थी। वह उनके आश्रम के समीप ही कुटी बना कर रहती थी<sup>1</sup>।

ऋष्यभूषण पर्वत और पम्पा सरोवर के समीप अनेक स्थान मतङ्ग ऋषि के नाम से प्रसिद्ध थे। शबरी ने राम-लक्ष्मण को अपने आश्रम के समीप सुन्दर मतङ्ग वन के दर्शन कराये थे<sup>2</sup>। पम्पा सरोवर के समीप ही एक अन्य जनाशय मतङ्गसर कहलाता है। ऋष्यभूषण पर्वत के समीप की पहाड़ी को आज भी मतङ्ग पर्वत कहते हैं<sup>3</sup>। अतः मतङ्ग आश्रम की स्थिति यहाँ होनी चाहिए।

### 9. मारीच—

कालिदास ने हेमकूट नामक किष्कुण्य पर्वत पर मारीच ऋषि के आश्रम का वर्णन किया है। वे ब्रह्मा के पीत और मरीचि नामक प्रजापति के पुत्र थे तथा स्वयं भी प्रजापति थे। उनको सुर-असुरों का पिता कहा गया है<sup>4</sup>।

कालिदास का यह हेमकूट पर्वत अनेक कल्पनाओं से आच्छन्न है। इसके वर्णनों में अतिशयोक्तियाँ भी बहुत हैं। इसको पूर्व से पश्चिम तक विस्तृत तथा कनकरत्ननिस्सन्धी कहा गया है। यहाँ अश्वराजों का निवास है और तपस्वी जन तप करते हैं। यहाँ रत्नों की शिलायें, मन्दार तथा भस्म के वृक्ष, स्वर्णकमल, अपराजिता आदि वनस्पतियाँ और सिंह, सर्प आदि जन्तु होते हैं।

हेमकूट पर्वत की स्थिति का वर्णन पर्वतों के प्रकरण में किया जा चुका है। 'यराहपुराण' के अनुसार भागीरथी, असवचन्दा और यमुना के उद्गम क्षेत्र हेमकूट पर्वत में ही हैं। अतः मारीच का आश्रम उत्तरी गढ़वाल के ऊँचे पर्वतीय क्षेत्र में रहा होगा।

### 10. वसिष्ठ—

प्राचीन भारतीय साहित्य में वसिष्ठ रघुवंशी राजाओं के कुलगुरु के रूप में बहुत प्रसिद्ध हैं<sup>5</sup>। रघुकुल के राजकुमारों की शिक्षा-दीक्षा का कार्य वे ही सम्पन्न करते थे<sup>6</sup>। वसिष्ठ के राजगुरु होने से उनका आश्रम अयोध्या से बहुत दूर नहीं होना चाहिए। कालिदास के वर्णनों के अनुसार पुत्र की प्राप्ति के लिए

1. महा 5 27॥ 2 रामायण उत्तरकाण्ड 4 20-21 ॥ 3 ऐना पृ० 519॥

4 हेमकूट नाम किष्कुण्यपर्वतस्तपसिद्धिभोजम् । यत्र—

स्वायम्भुवान्मरीचिर्यं प्रबभूव प्रजापति ।

मुरासुरसुरं सोऽथ सपत्नीवस्तपस्यति ॥ अभिज्ञा 7, 9 ॥

5 उत्त पृ० 32 ॥ 6 बर्ही 7 13-14 ॥

गजा दिलीप वसिष्ठ के आश्रम में गये थे, जो अयोध्या से कुछ दूर हिमालय की तराई में था। दिलीप रथ पर बैठ कर चले और सारे दिन चलकर सायं समय जब उस आश्रम में पहुँचे तो रथ के अश्व थक चुके थे<sup>1</sup>। यहाँ रहते हुए वे प्रतिदिन नन्दिनी को उन स्नानों में खराने के लिये ले जाते थे, जो हिमालय की उपत्यकाओं में फैला हुआ था। एक दिन यह गौ गङ्गा-प्रपात के समीप चली गई तथा चरती हुई एक गुफा में प्रविष्ट हो गई<sup>2</sup>।

कालिदास के इस वर्णन से स्पष्ट है कि वसिष्ठ का आश्रम अयोध्या से उत्तर की ओर हिमालय की तलहटी में उस स्थान पर होना चाहिए, जहाँ अयोध्या से एक दिन में रथ द्वारा पहुँचा जा सके। कवि ने इस स्थल पर गङ्गा-प्रपात शब्द का प्रयोग किया है, जो आश्रम के समीप बन में था। केवल गङ्गा पद का प्रयोग न करने के कारण गङ्गा-प्रपात शब्द से किसी भी पर्वतीय झरने का बोध हो सकता है, जो किसी नदी में मिलता हो। अतः अयोध्या से उत्तर में वर्तमान नेपाल में जहाँ पर्वत-श्रृंखलायें प्रारम्भ होती हैं, वसिष्ठ का आश्रम रहा होगा।

समालोचकों ने वसिष्ठ आश्रम की स्थिति के सम्बन्ध में अनेक कल्पनायें की हैं। कुछ का विचार है कि अर्बुद (आधू) पर्वत पर वसिष्ठ का आश्रम था<sup>3</sup> परन्तु यह स्थान अयोध्या से इतनी दूर है कि रघुवर्षी राजाओं के कुलगुरुओं का स्थायी निवास सम्भव नहीं है। मधुसूदन ओझा ने (घाघरा) (सरस्वती) के तट पर वसिष्ठाश्रम की स्थिति मानी है<sup>4</sup>। रघुनाथ रामचन्द्र-दिवाकर गढ़वाल में बदरी-वेदार के मध्य किसी स्थान पर वसिष्ठाश्रम की प्रतिपादित करते हैं<sup>5</sup>। परन्तु अयोध्या के बहुत दूर होने से इस मत को भी स्वीकार करना सम्भव नहीं है। प्रोफेसर हटवाल के अनुसार भागीरथी की गहायक मिलगना के उद्गम स्थान पर वसिष्ठ का आश्रम था। यहाँ अब भी वसिष्ठ गुहा, वसिष्ठ कुण्ड आदि अशेष विद्यमान हैं<sup>6</sup>। परन्तु यह स्थान भी अयोध्या से बहुत दूर है। सम्भव है कि कभी वसिष्ठ न इस ओर तीर्थयात्रा की हो और इस स्थान पर तपस्या की हो।

1 रघु प्रथम-द्वितीय सर्ग ॥ 2 रघु 2.26 ॥

3 ज्योतिष्मि पृ० 100, प्राप्तेषु पृ० 558-559 ॥

4. महर्षि कृतवैभवम् पृ० 13 ॥ 5. हिमालय दर्शन भूमिका पृ० 4 ॥

6 स्वन्दपुराण के अन्तर्गत वेदारण्ड का भौगोलिक एवं मातृत्विक अध्ययन। पृ० 72 ॥

‘महाभारत’ में उल्लेख है कि अपने बारह वर्ष के अज्ञातवास में अर्जुन ने वसिष्ठ पर्वत की यात्रा की थी। वे अगस्त्यवट होकर इस स्थान पर पहुँचे थे। यह स्थान गङ्गाद्वार के समीप ही था। ऋषिकेश की 10 मील की दूरी पर हिवन-गंगा संगम पर बग के दाहिने तट पर वसिष्ठ गुहा है। महाभारत-कार ने सम्भवतः इस स्थान का उल्लेख किया होगा। परन्तु यह स्थान भी अयोध्या से बहुत दूर है, जहाँ एक दिन में पहुँचना उस युग में सम्भव नहीं था।

ऊपर के सारे विवेचन से भी वसिष्ठ के आश्रम की यथार्थ स्थिति का बोध नहीं होता। तथापि कालिदास के वर्णनों के आधार पर यह कहा जा सकता है कि उनका आश्रम अयोध्या से उत्तर में नेपाल में हिमालय की तल-हटी में उस स्थान पर होगा, जहाँ घाघरा की कोई घास प्रपात बनाती हो। यह वर्तमान नेपालगञ्ज के समीप हो सकता है। अन्य स्थानों पर वसिष्ठाश्रम की जो किम्बदन्तियाँ हैं, उनसे यह अनुमान किया जा सकता है कि वसिष्ठ ने उन स्थानों की यात्रा की होगी तथा वहाँ कुछ समय तक तप किया होगा।

## 11 विश्वामित्र—

प्राचीन भारतीय साहित्य में विश्वामित्र ऋषि की प्रसिद्धि अति कर्मठ, तेजस्वी और तान्त्रिकशाली ऋषि के रूप में है। वे वैदिक ऋषि हैं। ‘ऋग्वेद’ का तीसरा मण्डल उनके ही नाम से है। उनकी गणना सप्त-ऋषियों में की गई है। विश्वामित्र अपने जीवन के पहले भाग में क्षत्रिय थे तथा गांधिपुर (बान्धपुरा) के राजा थे। क्षत्रियत्व के प्रति विरक्त होकर बठोर तप के प्रभाव से उन्होंने ब्राह्मणत्व और ऋषि का पद प्राप्त किया था<sup>1</sup>।

मुरारि के अनुसार विश्वामित्र का आश्रम कोशिकी नदी के तट पर था। वे महान् आचार्य और कुलपति थे। अतः इस आश्रम में स्वाध्याय करने वाले छात्रों के अध्ययन की ध्वनि दूर तक सुनाई देती थी<sup>2</sup>। कोशिकी नदी बाधु-निब कोसी ही है, जो पूर्वी नेपाल से निकल कर बिहार में बहती हुई बंगाल में गंगा में मिल जाती है।

‘रामायण’ की कथा के अनुसार यज्ञ में असुरों द्वारा बार-बार विघ्न उत्पन्न करने के कारण विश्वामित्र ने सहायता के लिये राम को दशरथ से

नामा था। वे नामन आश्रम होकर सिद्धाश्रम पहुँचे थे। विश्वामित्र का आश्रम ही सिद्धाश्रम कहलाता था। यह आश्रम गङ्गा-सरयू के सङ्गम पर अवस्थित था। यहाँ से राम और लक्ष्मण को लेकर विश्वामित्र भिक्षा गये थे।

वर्तमान समय में गङ्गा-सरयू का सङ्गम छपरा के समीप है। परन्तु प्राचीन काल में यह इससे काफी पहले था। सम्भवतः यह सङ्गम रामायण काल में बक्सर के समीप रहा होगा। अतः अनेक समालोचक आधुनिक बक्सर के समीप विश्वामित्र की स्थिति प्रतिपादित करते हैं<sup>1</sup>। यहाँ गंगा के पार दक्षिण में भयानक वन था, जिसमें साइका, मारीच आदि राक्षस निवास करते थे। बक्सर के समीप जहाँ विश्वामित्र का आश्रम कहा जाता है, वहाँ से प्राचीन समय के यज्ञकुण्ड तथा यज्ञ-सामग्री प्राप्त हुए हैं। बक्सर में रामरेखा घाट और रामेश्वर मन्दिर प्रसिद्ध हैं। बक्सर की स्थिति मुगलसराय से पटना रेलवे मार्ग पर पटना से काफी पहले है और यह धनिया से अधिक दूर नहीं।

विश्वामित्र बहुत भ्रमणशील थे, अतः उनके आश्रम अनेक स्थानों पर हो सकते हैं। उनका एक आश्रम यदि गंगा-सरयू सङ्गम पर था, तो दूसरा आश्रम कौशिकी (कोसी) नदी के तट पर भी हो सकता है। उनका एक आश्रम कण्वाश्रम के समीप नङ्कित वन में भी रहा होगा, जहाँ तप करते हुये उनका भेनका से संयोग हुआ और उससे शकुन्तला उत्पन्न हुई।

## 12 व्यास—

वेदी के सम्पादक, 'महाभारत' के रचयिता<sup>2</sup> और छठारह पुराणों के संप्रहर्ता<sup>3</sup> के रूप में व्यास ऋषि प्राचीन भारतीय साहित्य में बहुत प्रसिद्ध हैं। भारतवर्ष में अनेक स्थानों पर व्यास आश्रम के उल्लेख मिलते हैं।

व्यास ऋषि पराशर और सत्यवती के पुत्र थे। एक केवट की पुत्री सत्यवती हस्तिनापुर के समीप यात्रियों को गया के पार उतारने का कार्य करती थी। अपने आश्रम की ओर जाते हुए पराशर भी सत्यवती को नाव पर बैठे और उस पर आशक्त हो गये। उनके संयोग से व्यास का जन्म हुआ।

1 रामायण भाष्यभाण्ड 23 5-7 ॥

2 ज्योतिष्मि पृ० 107, ऐना पृ० 864, प्राकृत्योर्ग बिहार पृ० 59 ॥

3 बामा पृ० 6 ॥ ३ यही पृ० 10 ॥

अतः व्यास का आश्रम मूल रूप से हस्तिनापुर के निकट ही गंगा के पार रहा होगा ।

व्यास ऋषि के आश्रमों की स्थिति अनेक स्थानों पर प्रसिद्ध है । यमुना के तट पर बसी हुई वर्तमान बालपी के निकट व्यास आश्रम बताया जाता । यहाँ एक टीले का नाम व्यास टीला है । इस क्षेत्र को व्यास क्षेत्र कहते हैं । 'महाभारत' के वनपर्व में व्यासस्थली का उल्लेख हुआ है, जहाँ पुत्र के शोक से सन्तप्त व्यास ने देह को त्यागने का विचार किया था<sup>1</sup> । प्रसंग से से यह स्थान कुरुक्षेत्र के समीप प्रतीत होता है<sup>2</sup> ।

गढ़वाल में दो स्थानों का सम्बन्ध व्यास ऋषि के साथ प्रसिद्ध है । इनमें पहला तो व्यासघाट है । यह गंगा के बायें तट पर गंगा नयार सगम पर अवस्थित है । व्यासघाट की स्थिति देवप्रयाग से दक्षिण में 9 मील पर और ऋषिकेश से उत्तर में 30 मील पर है । इस स्थान पर व्यास मन्दिर है । इस क्षेत्र को व्यासऋषि का तप क्षेत्र माना जाता है ।

दूसरा स्थान व्यासगुहा है । गढ़वाल के प्रसिद्ध तीर्थ बदरीनाथ से बसुधारा की ओर जाने पर दो मील दूरी माणा (मणिभद्रपुर) ग्राम है । यहाँ एक गुहा को व्यास-गुहा कहा जाता है । इसमें महर्षि व्यास की मूर्ति प्रतिष्ठित है । प्रसिद्ध है कि इसी स्थान पर रह कर महर्षि व्यास ने 'महाभारत' की रचना की और पुराणों का संकलन तथा सम्पादन किया । व्यास-गुहा के समीप ही गणेश गुहा है । प्रसिद्ध है कि गणेश ने व्यास ऋषि के लिपि का कार्य किया था और उन विद्वानों ने इसी गणेश-गुहा में निवास करते थे ।

### 13 शरभङ्ग—

भवभूति ने दण्डकारण्य में शरभङ्ग मुनि के आश्रम का वर्णन किया । है । राम को वे साक्षात् भगवान् का अवतार मानते थे । राम का दर्शन करके शरभङ्ग ने अपने को कृतकृत्य मान कर अपने शरीर को यज्ञ की अग्नि में प्राहुन कर दिया<sup>3</sup> ।

शरभङ्ग के आश्रम का उल्लेख वाल्मीकि और कालिदास ने किया है 'रामायण' के अनुसार शरभङ्ग का आश्रम दण्डकारण्य में था<sup>4</sup> । कालिदास ने

1. यतो व्यासस्थली नाम यत्त व्यासेन धीमता ।

पुत्रशोकामित्तेन देहत्यागं कृता मति । महा वनपर्व 83 96 ॥

2. ऐना पृ० 884 ॥ 3. महा 59 ॥ 4. रामायण अरण्यकाण्ड 53 ॥

वर्णन किया है कि पुष्पक विमान पर बैठ कर आकाश मार्ग से अयोध्या की ओर जाते हुये राम ने शरभङ्ग के आश्रम की ओर सकेत किया था<sup>1</sup>। तुलसीदास ने भी इस आश्रम का सकेत किया है।

शरभङ्ग आश्रम की स्थिति बादा जिले में कही जाती है। इलाहाबाद-जबलपुर रेलवे मार्ग पर प्रसिद्ध मानिकपुर रेलवे स्टेशन है। यहाँ 15 मील दूर टिकरिया स्टेशन से यह आश्रम 10 मील पर है। यहाँ भयानक घन्य मार्ग है। दूरा मार्ग जैतवारा स्टेशन से होकर है। जैतवारा से शरभङ्ग आश्रम 15 मील है।

वर्तमान समय में इस आश्रम में एक कुण्ड है, जिसको विराधकुण्ड कहते हैं। समीप के वन को विराध वन कहा जाता है। पास में ही राममन्दिर है। कहा जाता है कि इसी स्थान पर शरभङ्ग ने राम के दर्शन करने अपने शरीर को यज्ञ की अग्नि में आहुत किया था।

#### 14 सुतीक्ष्ण—

शरभङ्ग ऋषि से मिलकर राम सुतीक्ष्ण के पास गये थे। उनका आश्रम भी इष्टकारण्य में था<sup>2</sup>। यह शरभग के आश्रम के समीप ही रहा होगा। 'रामायण' और 'रघुवश' में इसका प्रसंग है।

'रामायण' के अनुसार चित्रकूट से दक्षिण की ओर जाते हुये राम पहले सुतीक्ष्ण मुनि के आश्रम में गये थे। यहाँ सुतीक्ष्ण द्वारा प्रार्थना करने पर वे छतरे हुए अगस्त्य के आश्रम में गये थे<sup>3</sup>। सुतीक्ष्ण ने राम को बताया कि अगस्त्य का आश्रम यहाँ से चार योजन दूर है। कालिदास ने वर्णन किया है कि अमाध्या लीटते हुए राम ने सुतीक्ष्ण को पश्चात्ति तण करते हुए पुष्पक विमान से देखा था। वे घूम में चारों ओर अग्नि प्रज्ज्वलित करके तपस्या में लीन थे<sup>4</sup>।

सुतीक्ष्ण के आश्रम की स्थिति शरभग-आश्रम के समीप ही होनी चाहिये। इलाहाबाद-जबलपुर रेलवे मार्ग पर जैतवारा स्टेशन से लगभग 20 मील दूर सुतीक्ष्ण आश्रम है। शरभग आश्रम से सीधा जाने पर यह यहाँ से 15 मील पड़ता है। वर्तमान समय में यहाँ एक राम-मन्दिर है।

1 घट शरभ्य शरभङ्गनाभस्तपोवन पावनमाहिताग्ने । रघु 13.45 ॥

2 महा 5.9 ॥ 3. रामायण अरण्यकाण्ड 11 27-29 ॥

4 हविर्भुजाभेधवता चतुर्णां मध्ये ललाटन्तपस्तपस्ति ।

असी तपस्तप्यपरस्तपस्वी नाम्ना सुतीक्ष्ण चरितेन दान्त ॥ रघु 13.41 ॥

## परिशिष्ट--I.

### आलोच्य नाटक



1. दूतवाक्यम्—वलदेव आचार्य द्वारा सम्पादित भासनाटकचक्रम् प्रथम भाग  
से (चौखम्बा संस्कृत सीरीज वाराणसी)—प्रथम संस्करण ।
2. कर्णभारम्— वही
3. दूतघटोत्कचम्— वही
4. मध्यमन्थायोगम्— वही
5. पचरात्रम्— वही
6. उदमगम्— वही
7. अभिषेकनाटकम्— वही
8. बालचरितम्— वही
9. अविभारकम्—वलदेव आचार्य द्वारा सम्पादित भासनाटकचक्रम् द्वितीय  
भाग से (चौखम्बा संस्कृत सीरीज वाराणसी)—प्रथम  
संस्करण ।
10. प्रतिमानाटकम्— वही
11. प्रतिज्ञायौगन्धरायणम्— वही
12. स्वप्नवासवदत्तम्— वही
13. चारुदत्तम्— वही
14. मृच्छकटिकम्—शूद्रक-डा० श्रीनिवास द्वारा सम्पादित, साहित्य भण्डार,  
मेरठ (1976 ई०)
15. अभिज्ञानशाकुन्तलम्—कालिदास-डा० कृष्णकुमार द्वारा सम्पादित, प्रकाश  
बुक डिपो वरेली (1965 ई०)
16. विक्रमोर्वशीयम्—कालिदास-सीताराम चतुर्वेदी द्वारा सम्पादित कालिदास  
ग्रन्थावली से । अखिल भारतीय विक्रम परिषद् काशी  
द्वारा प्रकाशित ( 2019 विज्ञप्ति ) । तृतीय संस्करण



- 17 मानविकाग्निमित्रम्—कालिदास—पी डी शास्त्री द्वारा अनुदित, प्राप्ता-  
राम एण्ड सन्स दिल्ली (1964 ई०)
- 18 युद्धाराक्षसम्—विशाखदत्त—ग्रार एस बलिम्बे द्वारा सम्पादित
19. देवीचन्द्रमुपमम् विशाखदत्त—राधवन् द्वारा सम्पादित 'शृंगारप्रकाश' मे  
उद्धत (1963 ई०)
- 20 कौमुदीमहोत्सव—विज्जिका—रामकृष्ण द्वारा सम्पादित, त्रिवेन्द्रम  
(1912 ई०)
- 21 पद्मप्राभुतक—सुब्रह्मण्य—डा० मोतीचन्द्र धीर डा० वासुदेवशरण अग्रवाल  
द्वारा सम्पादित 'शृंगारहाट' से, हिन्दी ग्रन्थ रत्नाकर  
कार्यालय प्राइवेट लिमिटेड बम्बई (1959 ई०)
- 22 उभयभाषिसारिका—वररुचि—वही
- 23 धूर्तवित्तसमाद—ईश्वरदत्त—वही
- 24 पादताडितक श्यामिलक—वही
- 25 प्रियवर्षिका—हर्ष—१० रामचन्द्र मिश्र की टीका चौखम्बा संस्कृत सीरीज,  
वाराणसी (1955 ई०)
- 26 रत्नावली—हर्ष—डा० शिवराज शास्त्री द्वारा सम्पादित, साहित्य भण्डार  
मेरठ (1968 ई०)
- 27 नागानन्द हर्ष—10 बलदेव की टीका, चौखम्बा संस्कृत सीरीज  
वाराणसी (1968 ई०)
28. बैलीसहार—भट्टनारायण—डा० शिवराज शास्त्री द्वारा सम्पादित,  
साहित्य भण्डार मेरठ (1972 ई०)
- 29 मत्तविलास—महेन्द्रविश्वमवर्मा—आ गणितदेवगिरि की टीका, चौखम्बा  
विद्याभवन वाराणसी (1966 ई०)
- 30 महावीरचरितम्—भवभूति धीररायण की टीका निर्लम्बमागर प्रेस,  
बम्बई (1926 ई०)
- 31 मालतीमाधवम्—भवभूति—चन्द्रकान्ता हिन्दी-संस्कृत टीका, चौखम्बा  
संस्कृत सीरीज वाराणसी (1954 ई०)
- 32 उत्तररामचरितम्—भवभूति—धनानन्द मुखर्जी की टीका, साहित्य भण्डार  
मेरठ (1975 ई०)
- 33 पार्श्वर्यचूडामणि—शक्तिभट्ट—१० रमाकान्त भा की टीका, चौखम्बा  
विद्याभवन वाराणसी (1966 ई०)

34. वीणावासवदत्तम्—शक्तिभट्ट-जर्नल आफ ओरियन्टल रिसर्च मद्रास में प्रकाशित (1931 ई०)
35. रामायणद्वय—यशोवर्मन्-बी. राघवन् कृत 'सम ओल्ड लॉस्ट प्लेज' में उद्धृत, अग्रामलाई विश्वविद्यालय प्रकाशन (1961 ई०)
36. अनर्घराघव—मुरारि-काव्यमाला सीरीज संख्या 5 (1937 ई०)
37. तापसवत्सराज—अनङ्गहर्ष—डा० देवीदत्त शर्मा द्वारा सम्पादित, साहित्य भण्डार मेरठ (1969 ई०)
38. सुभद्राघनञ्जय—कुलशेखरवर्मन् - गणपति वास्नी द्वारा सम्पादित, त्रियेन्द्रम् (1912 ई०)
39. तपतीसंवरण—कुलशेखरवर्मन्- वही (1911 ई०)
40. हनुमत्पाठक—दामोदर मिश्र-ओमोहनदास की टीका—क्षेमराज श्रीकृष्ण-दास बेंकटेश्वर स्टीम प्रेस बम्बई (1966 ई०)
41. चण्डकोशिक—क्षेमीश्वर-श्री जगदीश मिश्र की टीका, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी (1965 ई०)
42. बालरामायण—राजशेखर—जीवानन्द विद्यासागर द्वारा सम्पादित (1910 ई०)
43. बालभारत—राजशेखर-श्री हरिदत्त शर्मा की टीका, चौखम्बा संस्कृत सीरीज वाराणसी (1969 ई०)
44. कर्पूरमञ्जरी—राजशेखर-श्री बुध्नीलाल शुक्ल द्वारा सम्पादित, साहित्य भण्डार (मेरठ 1972 ई०)
45. विद्वत्सालभञ्जिका—राजशेखर-श्री रमाकान्त त्रिपाठी की टीका, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी (1965 ई०)
46. कुम्भमाला—दिङ्नाग-श्री बुध्नीलाल शुक्ल द्वारा सम्पादित, साहित्य भण्डार मेरठ (1972 ई०)

## परिशिष्ट--२

सन्दर्भ--पुस्तकें

५८

### वैदिक साहित्य--

ऋग्वेद

यजुर्वेद

तैत्तिरीय संहिता

वाजसनेयि संहिता

सामवेद

अथर्ववेद

ऐतरेय ब्राह्मण

गोपथ ब्राह्मण

शतपथ ब्राह्मण

तैत्तिरीय आरण्यक

कौशीतकि उपनिषत्

### शास्त्रीय ग्रन्थ--

अमरकोष--अमरसिंह

अष्टाध्यायी--पाणिनि

कामसूत्र--वात्स्यायन--जयमङ्गलाटीबासहित

वाय्यमीमांसा राजनेलर-सी डी दत्ताल द्वारा सम्पादित, चम्बोदा (1924 ई.)

वल्गसिक्ल डिक्शनरी

त्रिकाण्डशेष

नाट्यशास्त्र--भरत

मृत्संहिता

मनुस्मृति

महाभाष्य-पतञ्जलि  
 वराहसंहिता-वराहमिहिर  
 शक्तिसङ्गमतन्त्र  
 दृष्टान्तप्रकाश-भोज  
 संस्कृत-इ ग्लिष डिक्शनरी-मायटे  
 सिद्धान्तशिरोमणि  
 सुमङ्गलविलासिनी

बौद्ध और जैन ग्रन्थ-

सगुत्तरनिकाय  
 दिग्घनिकाय  
 दिग्घावदान  
 महावक्त्रपुराण  
 महावस्तु  
 सगुत्तरनिकाय

पुराण-

अग्निपुराण  
 कूर्मपुराण  
 गरुडपुराण  
 देवीभागवतपुराण  
 पद्मपुराण  
 ब्रह्मपुराण  
 ब्रह्माण्डपुराण  
 भविष्यपुराण  
 भागवतपुराण  
 भक्त्यपुराण  
 मार्कण्डेयपुराण  
 वराहपुराण  
 वामनपुराण  
 विष्णुपुराण  
 विष्णुधर्मोत्तरपुराण

शिवपुराण

स्वन्दपुराण

काव्य—

कयासरित्सागर—सोमदेव

कादम्बरी—बाण

कालिदास ग्रन्थावली-५० सीताराम चतुर्वेदी द्वारा सम्पादित

कुमारसम्भव—कालिदास

नैषधीयचरितम्—श्रीहर्ष

प्रसन्नराधव

बुद्धचरितम्—अश्वघोष

बृहत्कथाश्लोकसंग्रह

मङ्गलस्तोत्र

महर्षिकुलबैभवम्—मधुसूदन मोभा

महाभारत—व्यास

मेघदूत—कालिदास

रघुवदा—कालिदास

राजतरङ्गिणी—विह्वल

रामचरितमानस—तुलसीदास

रामायण वाल्मीकि

विक्रमादित्यचरितम्—विह्वल

शिशुपालवध—भाष

शृङ्गारहाट—डा. मोतीचन्द्र धीर डा. वासुदेवगरण अग्रवाल द्वारा सम्पादित

हर्षचरितम्—बाण

प्राधुनिक समालोचन-समय ग्रन्थ—

अली हिस्ट्री आफ इण्डिया-स्मिथ-आरतफोर्ट-प्रथम संस्करण

अशोक के शिलालेख

मॉन ह्येनरॉस ड्रे वल्स इन इण्डिया (629-644 ई०)—वाटस—योगान,

रामन एशियाटिक सोसाइटी (1904 और 1905)

मायन घबबरी

मार्कसोमोजिम सयें भाष इण्डिया रिपोर्ट (1911-1912 ई०)

इण्डिया इन बालिदाग—डॉ. एन. उपाध्याय—दमाहाबाद (1954 ई०)

इम्पीरियल गेजेटियर आफ इन्डिया

एन्साइक्लॉपिडिया हिस्टोरिकल ट्रेडीशन्स—पर्जॉटर

एन्साइक्लॉपिडिया एज डिस्कवरीज बाई मेगास्थनीज एण्ड एरियन  
जे डब्लू मेकनडिल, लन्दन (1926 ई०)

एपिक इन्डिया—सी बी वैंड-बम्बई (1923 ई०)

एपिग्राफिका इन्डिका

ऐतिहासिक नामावली—विजयेन्द्रकुमार माधुर—वैज्ञानिक तथा तकनीकी  
शब्दावली आयोग, रामकृष्णपुरम् नई दिल्ली  
(1969 ई०)

कलचुरल हिस्ट्री फॉम बायुपुराण—देवेन्द्रकुमार राजाराम पाटिल, पूना  
(1946 ई०)

कार्पस इन्स्क्रिप्शनम इन्डिकेरम

कालिदास का भारत—भगवतशरण शपाध्याय—भारतीय ज्ञानपीठ वाशी  
(1965 ई०)

कालिदास का कृतियो मे भौगोलिक स्थानो का प्रत्यभिज्ञान—

कैलाशनाथ द्विवेदी, साहित्य निकेतन  
कानपुर (1970 ई०)

किन्नर देश म—राहुल सांकृत्यायन—प्रयाग (1962 ई०)

कैनिंगज हिस्ट्री आफ इन्डिया भाग-1 (1922 ई०)

गिरिनार का शिलालेख

ग्रामर ऑफ द इन्डियन लैंग्वेज—काफवेन

ज्योग्राफी आफ प्रर्ली बुद्धिज्म—बी सी ला

ज्योग्राफिकल कान्सेप्ट्स इन एन्साइक्लॉपिडिया इन्डिया—वेचम दुवे-राष्ट्रीय भूगोल  
परिषद् वाराणसी (1967)

ज्योग्राफी ऑफ द पुराणाज—एस एम अली, नई दिल्ली (1966 ई०)

डेवलपमेन्ट ऑफ ज्योग्राफिकल नॉलेज इन एन्साइक्लॉपिडिया इन्डिया

—मायाप्रसाद त्रिपाठी (1970 ई०)

दो एज आफ इम्पीरियल गुप्ताज—गार टी बनर्जी (1933 ई०)

दी एन्साइक्लॉपिडिया ऑफ इन्डिया—अलबेजेन्डर कनिंघम (1963 ई०)

दी एशियाटिक रिसर्चज खण्ड-12, दि रिसर्चज टु मानसरोवर

दी ज्योग्राफिकल डिक्शनरी ऑफ एन्साइक्लॉपिडिया इन्डिया—

नन्दलाल टे-नलकटा (1924 ई०)

दी डायनेस्टीज ऑफ दी कैनरिज डिस्ट्रिक्ट्स

पतञ्जलि-कालीन भारतवर्ष—प्रमुदयास ग्रन्थोत्री-बिहार राजभाषा परिषद्  
पटना (1963 ई०)

पाणिनि कालीन भारतवर्ष—वासुदेवशरण अग्रवाल (सम्वत् 2012)

पुराण-विमर्श—वल्लदेव उपाध्याय-वाराणसी (1965 ई०) -

पौलीटिकल हिस्ट्री ऑफ एन्शाएन्ट इण्डिया—एच सी चौधुरी (1953 ई०)

प्राङ्मयीय बिहार—डा० देवसहाय त्रिवेदी-पटना (1954 ई०)

प्राचीन भारत—डॉ० राधाकुमुद मुकर्जी

प्राचीन भारत का ऐतिहासिक भूगोल—विमलचरण लाहा-उत्तर-प्रदेश हिन्दी  
ग्रन्थ अकादमी लखनऊ (1972 ई०)

प्राचीन भारत का भौगोलिक स्वरूप—अचयबिहारीलाल अवस्थी (1964 ई०)

प्राचीन भारतीय परम्परा और इतिहास—राधेय राधव-दिल्ली

प्रथम संस्करण

प्राचीन भारतीय साहित्य की सांस्कृतिक भूमिका—डा० रामजी उपाध्याय

बुद्धिस्ट इण्डिया रीज डेनिहज (1950 ई०)

बोम्बे गजेटियर

बरहुत इन्सिफ्रप्पान्स—बरुआ और सिन्हा

भारत की जन जातियाँ और सभ्यताएँ—सत्यप्रत सिद्धान्तालकार देहरादून  
(1960 ई०)

भारत की भौगोलिक एकता—वासुदेवशरण अग्रवाल-प्रयाग (प्रथम संस्करण)

भारत भूमि—चन्द्रगुप्त विद्यालङ्कार

भारत-भ्रमण—साधुचरण प्रसाद-बम्बई (1969 ई०)

भारतीय इतिहास की रूपरेखा—जयचन्द्र विद्यालङ्कार

मार्कण्डेयपुराण—पर्जॉटर

मालिनी के बनी मे—निधि विद्यालङ्कार-दिल्ली (1960 ई०)

महदामन् का शिलालेख

वैदिक इन्डेक्स—नेम्स एण्ड सल्वेजट्स-मैकडानल और कीथ (1912 ई०)

संक्रोड बुक्स आफ दी ईस्ट मैक्समूतर

स्कन्दपुराण के अन्तर्गत केदारखण्ड का भौगोलिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन—  
डॉ० प्र० हटवाल, मागरा विश्वविद्यालय  
द्वारा प्रदत्त पी-एच डी (1962 ई०) का  
सोध-प्रबन्ध

स्टडीज इन इन्डियन एन्टीक्विटीज - एच सी राय चौधरी  
स्टडीज इन दी ज्योडाफी प्राफ एन्गिएन्ट एण्ड मिटीवन इन्डिया—

डी.सी. सरकार-दिल्ली (1960 ई०)

हिन्दू मन्थन - राधाकुमुद मुखर्जी-रत्नबत्ता, प्रथम संस्करण  
हिमानन्द दत्त-हृणनाथरायण गोस्वामी-दिल्ली (1963 ई०)  
हिस्टोरिकल ज्योडाफी प्राफ एन्गिएन्ट इन्डिया— डी. सी. ला  
पत्रिकायें—

इन्डियन एन्टीक्विटीज वोल 11

इन्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली मास-11

एनलस आफ नण्डारकर ओरियण्टल रिसर्च इन्स्टीट्यूट पूना भाग-2

एन्गिएन्ट रिसर्च वोल 12

बन्धारा तीर्थाङ्क—गीता प्रेम, गोरखपुर वर्ष 31

बादमिनी (फरवरी 1962)

जर्नल ऑफ एथिनाटिक सोसाइटी ऑफ बंगाल (1925 ई०)

जर्नल ऑफ रायल एथिनाटिक सोसाइटी (1894 तथा 1974 ई०)

जर्नल ऑफ रायल एथिनाटिक सोसाइटी बोम्बे कांथ भाग-14

भारती-ए बुनेटिड आफ कलित आफ इन्डोलाओ.

बा हि वि वि—बागुदेवराय अग्रवाल योल्डूम (1969-71)

भूगोल-विरहा प्रकाश—भुवनरोषा (मई-जून-जुलाई 1931 ई०)